

# Оглавление

Введение.....	4
<b>Глава 1. Концертно-камерное творчество композиторов различных школ и направлений.....</b>	
1.1. Камерно-вокальный жанр в творчестве русских композиторов.....	6
1.2. Песенно-романсовая лирика зарубежных композиторов.....	26
1.3. Камерно-вокальное творчество белорусских композиторов.....	52
1.4. Исполнительский анализ некоторых романсов М. Глинки и С. Рахманинова.....	72
Задания.....	90
<b>Глава 2. Цикл в камерно-вокальной музыке.....</b>	92
2.1. Изучение и исполнение цикла.....	92
2.2. Жанрово-стилистические особенности камерно-вокального творчества Ф. Шуберта и Р. Шумана (на примере вокальных циклов).....	111
Задания.....	132
<b>Глава 3. Жанрово-стилевое разнообразие камерно-вокальной музыки.....</b>	133
3.1. Произведения композиторов разных национальных школ и жанрово-стилевых направлений.....	133
3.2. Составление концертной программы камерно-вокальной музыки и подготовка к ее исполнению.....	144
Задания.....	148
Заключение.....	149
Список литературы.....	151
Приложение.....	155