

Содержание

Предисловие	4
Раздел 1. Хоровое интонирование. Строй в хоре	8
Раздел 2. Методы работы над хоровым строем	14
2.1. Методы и приемы работы над мелодическим строем	14
2.2. Методы и приемы работы над гармоническим строем.	22
Раздел 3. Методы и приемы работы над строем в процессе освоения произведения	28
Раздел 4. Практикум	52
Обучающие задания	52
Задания для самостоятельной работы.	59
Теоретические тесты.	63
Литература	67