

## Содержание

Введение.....	3
<b>Глава 1. Полифонические произведения белорусских композиторов: к вопросу жанрово-стилевой специфики.....</b>	<b>4</b>
<b>Глава 2. Полифонические произведения белорусских композиторов как часть педагогического репертуара в учебном процессе УССО (исполнительский анализ).....</b>	<b>9</b>
Заключение.....	27
Список использованных источников.....	28