

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Раздел 1. Определение динамики. Факторы, влияющие на качество голоса, восприятие динамических нюансов, работа над динамическими оттенками в исследовании «О динамике звука певческого голоса» Е. П. Петровой.....	5
Раздел 2. Работа над динамическими оттенками в вокальных циклах.....	13
Заключение.....	25
Список использованных источников.....	26