

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Раздел 1. <b>Из истории оперы «Тоска» Дж. Пуччини.....</b>	<b>5</b>
Раздел 2. <b>Характеристика образа Скарпиа.....</b>	<b>8</b>
Раздел 3. <b>Вокально-исполнительский анализ партии Скарпиа...</b>	<b>15</b>
Заключение.....	52
Список использованных источников.....	53
<i>Приложение. Заслуженный артист Российской Федерации Нико-</i> <i>лай Моисеенко в партии Скарпиа.....</i>	<i>54</i>