

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| Введение..... | 3 |
| <i>Глава 1. История развития концертмейстерской деятельности.</i> | |
| Понятие «концертмейстер»: его различные значения..... | 4 |
| <i>Глава 2. Некоторые особенности концертмейстерской деятельности в классе оркестрового дирижирования.....</i> | 7 |
| <i>Глава 3. Оркестровое мышление.....</i> | 10 |
| <i>Глава 4. Работа концертмейстера над клавиром.....</i> | 29 |
| Заключение..... | 41 |
| Список использованных источников..... | 42 |