

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

30 марта 2018 г. № 16

Об утверждении Инструкции о порядке организации и проведения Республиканского открытого конкурса юных и молодых композиторов имени Ю.В.Семеняко

На основании подпункта 4.1 пункта 4 статьи 210 Кодекса Республики Беларусь о культуре Министерство культуры Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемую Инструкцию о порядке организации и проведения Республиканского открытого конкурса юных и молодых композиторов имени Ю.В.Семеняко.

2. Настоящее постановление вступает в силу после его официального опубликования.

Министр

Ю.П.Бондарь

СОГЛАСОВАНО

Министр финансов
Республики Беларусь
В.В.Амарин
22.03.2018

СОГЛАСОВАНО

Председатель правления
ОО «Белорусский союз
музыкальных деятелей»
М.П.Дриневский
12.04.2018

СОГЛАСОВАНО

Председатель
Брестского областного
исполнительного комитета
А.В.Лис
19.03.2018

СОГЛАСОВАНО

Председатель
Витебского областного
исполнительного комитета
Н.Н.Шерстнев
16.03.2018

СОГЛАСОВАНО

Первый заместитель председателя
Гомельского областного
исполнительного комитета
А.В.Микалуцкий
23.03.2018

СОГЛАСОВАНО

Председатель
Гродненского областного
исполнительного комитета
В.В.Кравцов
19.03.2018

СОГЛАСОВАНО

Первый заместитель председателя
Минского областного
исполнительного комитета
И.Н.Макар
22.03.2018

СОГЛАСОВАНО

Председатель
Могилевского областного
исполнительного комитета
В.В.Доманевский
22.03.2018

СОГЛАСОВАНО

Председатель
Минского городского
исполнительного комитета
А.В.Шорец
26.03.2018

УТВЕРЖДЕНО

Постановление
Министерства культуры
Республики Беларусь
30.03.2018 № 16

ИНСТРУКЦИЯ

о порядке организации и проведения Республиканского открытого конкурса юных и молодых композиторов имени Ю.В.Семеняко

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения Республиканского открытого конкурса юных и молодых композиторов имени Ю.В.Семеняко (далее – конкурс).

2. Целями конкурса являются развитие творчества юных и молодых композиторов, повышение уровня их мастерства.

3. Организаторами конкурса являются Министерство культуры Республики Беларусь (далее – Министерство культуры), общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей», учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки».

4. Конкурс проводится один раз в три года в г. Минске.

Срок проведения конкурса определяется Министерством культуры.

5. Информация о проведении конкурса размещается не позднее чем за два месяца до начала проведения конкурса в глобальной компьютерной сети Интернет на официальных сайтах Министерства культуры и учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки». Информация должна содержать сведения о времени, месте и условиях проведения конкурса, критериях и порядке оценки музыкальных произведений (далее – произведения), порядке и сроках объявления результатов конкурса, размере и форме вознаграждения, а также иные необходимые сведения.

6. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся и выпускники учреждений образования Республики Беларусь и иностранных государств (далее – конкурсанты) в возрасте от 9 до 25 лет включительно по состоянию на дату начала проведения конкурса, являющиеся авторами произведений.

7. Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

младшая возрастная группа – конкурсанты в возрасте от 9 до 13 лет включительно;

средняя возрастная группа – конкурсанты в возрасте от 14 до 18 лет включительно;

старшая возрастная группа – конкурсанты в возрасте от 19 до 25 лет включительно.

8. Конкурс проводится в два этапа.

Первый этап конкурса является отборочным и проводится учреждением образования «Белорусская государственная академия музыки». По итогам проведения первого этапа конкурса определяется не более двенадцати конкурсантов в каждой возрастной группе, которые являются победителями данного этапа и допускаются к участию во втором этапе конкурса.

Второй этап конкурса является заключительным и проводится Министерством культуры. Место проведения второго этапа определяется приказом Министерства культуры. По итогам проведения второго этапа конкурса определяются победители конкурса.

9. Для организации и проведения конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), в состав которого входят представители государственных органов (с согласия их руководителей) и иных заинтересованных организаций, участвующих в проведении конкурса.

Состав оргкомитета утверждается Министерством культуры.

10. Оргкомитет:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

разрабатывает и утверждает символику конкурса, образцы наград, иную атрибутику, план мероприятий по организации и проведению конкурса, программные требования конкурса;

принимает заявки на участие в конкурсе;

утверждает список участников конкурса;

информирует кандидатов, допущенных к участию в конкурсе;

утверждает состав жюри конкурса (далее – жюри);

осуществляет взаимодействие с субъектами культурной деятельности, иными юридическими лицами по вопросам организации и проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

вносит на рассмотрение организаторов конкурса предложения по смете расходов на организацию и проведение конкурса, количеству пригласительных билетов;

решает иные вопросы, связанные с организацией и проведением конкурса.

11. Заседания оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов, присутствующих на заседании. В случае равенства голосов принимается решение, за которое проголосовал председательствующий.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывают председательствующий и секретарь организационного комитета в течение трех дней после проведения заседания оргкомитета.

12. Для участия в конкурсе не позднее трех недель до дня его начала (дата определяется по дате почтового штемпеля их отправления) конкурсанта, учреждением образования или организацией, в которых конкурсант обучается или работает, направляются на каждого конкурсанта в отдельности посредством почтового отправления следующие материалы на русском или белорусском языке:

заявка на участие в конкурсе по форме согласно приложению к настоящей Инструкции;

копия документа, удостоверяющего личность конкурсанта;

одна цветная фотография конкурсанта размером 13 x 18 см на глянцевой бумаге;

нотная запись произведения с девизом, под которым оно представляется. К нотной записи произведения может быть приложена аудиозапись на компакт-диске либо другом носителе.

13. Материалы, предусмотренные пунктом 12 настоящей Инструкции, направляются по адресу: 220030, Республика Беларусь, г. Минск, ул. Интернациональная, 30 с пометкой: «В оргкомитет Республиканского открытого конкурса юных и молодых композиторов имени Ю.В.Семеняко».

Материалы, представленные с нарушением требований, установленных пунктом 12 настоящей Инструкции, к рассмотрению не принимаются.

Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

14. Для оценки произведений конкурсанта оргкомитетом утверждается состав жюри в количестве не более шести человек.

Состав жюри формируется из числа авторитетных педагогических работников, деятелей культуры и искусства.

15. Жюри:

оценивает произведения конкурсанта на первом и втором этапах конкурса, допускает конкурсанта к участию в следующем этапе конкурса;

определяет победителей, обладателей грамот конкурса в каждой возрастной группе и представляет их список в оргкомитет для награждения;

информирует конкурсанта о результатах их участия в конкурсе;

рассматривает во время проведения конкурса обращения конкурсанта по результатам оценки их произведений.

16. Жюри оценивает произведения конкурсантов, руководствуясь следующими критериями:

соответствие произведений программным требованиям конкурса; творческая оригинальность и стилевая индивидуальность произведений;

уровень владения технологиями композиторского письма.

17. Подведение итогов конкурса осуществляется жюри открытым голосованием персонально по каждому конкурсанту.

18. Член жюри, имеющий отношение к конкурсанту (родственные, образовательные, трудовые отношения), не принимает участия в оценке произведения данного конкурсанта.

19. Решения жюри принимаются на заседаниях и оформляются протоколами. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов принимается решение, за которое проголосовал председательствующий. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

20. Информация о результатах конкурса размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на сайтах Министерства культуры Республики Беларусь и учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки».

21. Победители конкурса в каждой возрастной группе награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата конкурса.

22. Победителям конкурса устанавливаются денежные премии в размере:

младшая возрастная группа:

лауреату и обладателю диплома I степени – до 8 базовых величин;

лауреату и обладателю диплома II степени – до 6 базовых величин;

лауреату и обладателю диплома III степени – до 5 базовых величин;

средняя возрастная группа:

лауреату и обладателю диплома I степени – до 10 базовых величин;

лауреату и обладателю диплома II степени – до 8 базовых величин;

лауреату и обладателю диплома III степени – до 7 базовых величин;

старшая возрастная группа:

лауреату и обладателю диплома I степени – до 12 базовых величин;

лауреату и обладателю диплома II степени – до 10 базовых величин;

лауреату и обладателю диплома III степени – до 9 базовых величин.

Конкретный размер денежных премий устанавливается Министерством культуры при проведении очередного конкурса.

Жюри имеет право:

присуждать не все дипломы и премии;

в пределах средств, предусмотренных на выплату денежных премий, присуждать в возрастной группе несколько дипломов II и III степени с разделением денежной премии в этой возрастной группе в равных долях между победителями конкурса, обладателями этих дипломов.

23. Конкурсанты, не удостоенные дипломов I, II и III степени и звания лауреата конкурса, могут награждаться грамотами.

24. По результатам проведения конкурса педагогическим работникам учреждений образования, чьи конкурсанты удостоены званий лауреата конкурса, могут вручаться грамоты.

25. Награждение лауреатов и других участников конкурса производится в торжественной обстановке в последний день конкурса.

26. Финансирование расходов, связанных с организацией и проведением конкурса, осуществляется за счет средств республиканского бюджета.

Участие в первом этапе может осуществляться за счет средств учреждений образования, в которых обучаются конкурсанты, и (или) за счет собственных средств конкурсантов, безвозмездной (спонсорской) помощи, иных источников, не запрещенных законодательством.

Обеспечение участия победителей первого этапа во втором этапе осуществляется:
за счет средств республиканского бюджета (обучающиеся в учреждениях образования в сфере культуры республиканского подчинения);
за счет средств местных бюджетов (обучающиеся в учреждениях образования, подчиненных областным, районным, городским исполнительным комитетам);
за счет собственных средств и (или) иных источников, не запрещенных законодательством (выпускники учреждений образования).

Приложение
к Инструкции о порядке организации
и проведения Республиканского
открытого конкурса юных и молодых
композиторов имени Ю.В.Семеняко

**Заявка
на участие в Республиканском открытом конкурсе
юных и молодых композиторов имени Ю.В.Семеняко**

1. Фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) _____
2. Дата рождения _____
3. Возрастная группа _____
4. Наименование и адрес учреждения образования, организации, в которой конкурсант обучается или работает _____
5. Домашний адрес _____
6. Телефон, факс _____
7. Фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется), почетное звание (при его наличии) педагогического работника (без сокращений) _____
8. Необходимое количество мест для бронирования в гостинице (в том числе для женщин и мужчин) _____
9. Девиз, под которым представляется на конкурс произведение конкурсанта _____

(руководитель учреждения образования,
или конкурсант, или его законный представитель)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

(дата)