

УТВЕРЖДАЮ

Ректор академии

Е.В.Куракина

ПОЛОЖЕНИЕ

26.01.2024 № _____
г. Минск



о конкурсе молодых композиторов

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса молодых композиторов (далее – конкурс).

2. Цель конкурса – патриотическое воспитание и развитие творчества молодых композиторов, повышение уровня их профессионального мастерства.

3. Организатор конкурса – учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки» (далее – академия), кафедра композиции.

4. Информация о проведении конкурса размещается не позднее двух месяцев до начала конкурса на официальном сайте академии (<https://www.bgam.by/>) и включает сведения о времени, месте и условиях проведения конкурса, критериях и порядке оценки музыкальных произведений (далее – произведения), порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения.

5. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся и выпускники учреждений образования Республики Беларусь (далее – конкурсанты), являющиеся авторами произведений, в возрасте от 14 до 25 лет включительно по состоянию на дату начала проведения конкурса.

6. Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

средняя возрастная группа – конкурсанты в возрасте от 14 до 18 лет включительно;

старшая возрастная группа – конкурсанты в возрасте от 19 до 25 лет включительно.

7. Конкурс проводится в один этап, по итогам которого определяются победители. Сроки проведения конкурса утверждаются приказом ректора.

8. Для организации и проведения конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет).

Состав оргкомитета утверждается приказом ректора академии.

9. Оргкомитет:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;

разрабатывает и утверждает план мероприятий по организации и проведению конкурса, программные требования конкурса;

принимает заявки на участие в конкурсе;

утверждает список участников конкурса;

информирует кандидатов, допущенных к участию в конкурсе; утверждает состав жюри конкурса (далее – жюри); решает иные вопросы, связанные с организацией и проведением конкурса.

10. Заседания оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета принимается путем открытого голосования. Принятым считается решение, за которое проголосовало более половины присутствующих на заседании членов оргкомитета. В случае равенства голосов принимается решение, за которое проголосовал председательствующий.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывают председательствующий и секретарь организационного комитета в течение трех дней после проведения заседания оргкомитета.

11. Для участия в конкурсе конкурсант либо учреждение образования (организация), в которых конкурсант обучается/работает, посредством почтового отправления высылает необходимые материалы на русском или белорусском языках в срок не позднее одного дня до начала конкурса (дата почтового отправления определяется по штемпелю на нем). При условии участия в конкурсе нескольких участников от учреждения образования или организации материалы направляются на каждого конкурсанта отдельным письмом. Необходимыми сведениями для участия в конкурсе являются:

заявка на участие в конкурсе по форме согласно приложению 1 к настоящему Положению;

копия документа, удостоверяющего личность конкурсанта;

одна цветная фотография конкурсанта (формата JPEG и разрешения не менее 600 dpi);

нотная запись произведения с девизом, под которым оно представляется. К нотной записи произведения должна быть приложена аудиозапись на компакт-диске либо другом электронном носителе. Программные требования к конкурсным произведениям указаны в приложении 2 к настоящему Положению.

12. Материалы, предусмотренные пунктом 11 настоящего Положения, направляются на адрес электронной почты: fkmbgam.by и по адресу: 220030, Республика Беларусь, г. Минск, ул. Интернациональная, 30 с пометкой: «В оргкомитет конкурса молодых композиторов».

Конкурсные материалы, представленные с нарушением требований, установленных пунктом 11 настоящего Положения, к рассмотрению не принимаются.

Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

13. Для оценки произведений конкурсантов оргкомитетом утверждается состав жюри в количестве не более четырех человек.

Состав жюри формируется из числа профессорско-преподавательского состава кафедры композиции академии.

14. Жюри:

оценивает произведения конкурсантов;
определяет победителей, обладателей грамот конкурса в каждой возрастной группе и представляет их список в оргкомитет для награждения;
информирует конкурсантов о результатах их участия в конкурсе;
рассматривает во время проведения конкурса обращения конкурсантов по результатам оценки их произведений.

15. Жюри оценивает произведения конкурсантов, руководствуясь следующими критериями:

соответствие произведений программным требованиям конкурса;
творческая оригинальность и стилевая индивидуальность произведений;
уровень владения технологиями композиторского письма.

16. Подведение итогов конкурса осуществляется жюри открытым голосованием персонально по каждому конкурсанту.

17. Член жюри, имеющий отношение к конкурсанту (родственные, образовательные, трудовые отношения), не принимает участия в оценке произведения данного конкурсанта.

18. Решения жюри принимаются на заседаниях и оформляются протоколами. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов принимается решение, за которое проголосовал председательствующий. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

19. Информация о результатах конкурса размещается на официальном сайте академии (<https://www.bgam.by/>).

20. Победители конкурса в каждой возрастной группе награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата конкурса.

Произведения конкурсантов, удостоенных звания лауреата и отмеченные дипломом I степени получают возможность профессиональной записи.

Произведения лауреатов конкурса прозвучат в концерте победителей.

21. Конкурсанты, не удостоенные дипломов I, II и III степени и звания лауреата конкурса, могут награждаться грамотами.

22. По результатам проведения конкурса грамотами могут быть отмечены педагогические работники учреждений образования, чьи конкурсанты удостоены званий лауреата конкурса.

23. Награждение лауреатов и других участников конкурса производится в торжественной обстановке в последний день конкурса в рамках концерта победителей.

Заявка
на участие в конкурсе молодых композиторов

1. Фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) _____

2. Дата рождения _____
3. Возрастная группа _____
4. Наименование и адрес учреждения образования, организации, в которой конкурсант обучается или работает

5. Домашний адрес _____
6. Телефон, факс _____
7. Фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется), почетное звание (при его наличии) педагогического работника (без сокращений)

8. Девиз, под которым представляется на конкурс произведение конкурсанта

(руководитель учреждения
образования)

(подпись)

(инициалы, фамилия)

МП

(дата)

Программные требования

На конкурс представляются камерные произведения в различных жанрах и стилях (инструментальные, вокальные, хоровые), тематика которых объявляется перед проведением конкурса и размещается на официальном сайте академии (<https://www.bgam.by/>).

Время звучания произведений:

- для средней возрастной группы от 3 минут;
- для старшей группы от 5 минут.