

УТВЕРЖДАЮ

Ректор академии

Е.В.Куракина

ПОЛОЖЕНИЕ

09.02.2024 №
г. Минск



О III Открытом конкурсе
факультета народных
инструментов

1. Настоящее положение о III Открытом конкурсе факультета народных инструментов (далее — Положение) является локальным нормативным правовым актом Белорусской государственной академии музыки и определяет задачи, условия, а также порядок организации и проведения III Открытого конкурса факультета народных инструментов (далее — Конкурс), приуроченного к 75-летию факультета народных инструментов Белорусской государственной академии музыки.

2. Учредителем Конкурса является учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки» (далее — академия). Конкурс проводится факультетом народных инструментов (кафедрой баяна и аккордеона, кафедрой струнных народных инструментов).

3. Целью конкурса является сохранение и развитие национальной народно-инструментальной исполнительской музыкальной культуры. В задачи конкурса входит:

- популяризация исполнительства на народных инструментах в современном обществе;
- развитие духовно-нравственного потенциала молодого поколения на основе высокохудожественных образцов музыкального искусства;
- создание условий для творческой самореализации молодых музыкантов-исполнителей на народных инструментах в контексте развития и сохранения исполнительских традиций;
- совершенствование уровня исполнительского и педагогического мастерства.

4. В конкурсе могут принимать участие учащиеся учреждений среднего специального образования, гимназий-колледжей и студенты учреждений высшего образования Республики Беларусь, а также зарубежные участники, которые разделяются на две возрастные категории:

I категория — учащиеся учреждений среднего специального образования и гимназий-колледжей;

II категория — студенты учреждений высшего образования.

В I и II категориях конкурс проводится по следующим номинациям:

- 1) «Аккордеон»;
- 2) «Баян»;
- 3) «Балалайка»;
- 4) «Гитара»;
- 5) «Домра (мандолина)»;
- 6) «Цимбалы».

5. Конкурс состоит из одного тура.

6. Для организации и проведения Конкурса из числа сотрудников академии создается организационный комитет (далее — Оргкомитет).

Персональный состав Оргкомитета утверждается приказом ректора академии.

7. Оргкомитет:

- осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением Конкурса;
- определяет сроки подачи заявок и принимает заявки для участия в Конкурсе;
- разрабатывает требования к программе конкурсного выступления;
- принимает решение о допуске исполнителей к участию в Конкурсе;
- обеспечивает освещение хода подготовки, проведения и результатов Конкурса в средствах массовой информации.

8. Конкурс состоится с **17 по 18 апреля 2024 года** в Белорусской государственной академии музыки (II учебный корпус; ул. Коммунистическая, 9; сцены Малого зала и Музыкальной гостиной). Заявку на участие в конкурсе необходимо отправить в Оргкомитет **не позднее 05 марта 2024 года**. Заявка заполняется согласно Приложению 1 и направляется в двух форматах:

а) отсканированном виде или фотографии;

б) в формате Word — на электронную почту: fni@bgam.by.

В теме письма необходимо указать: «Открытый конкурс факультета народных инструментов_Номинация», день отправления документов определяется по дате, указанной почтовым сервисом в электронном письме. Подписание заявки на участие в Конкурсе и предоставление её Оргкомитету является полным согласием с условиями участия в Конкурсе.

9. Участники самостоятельно формируют программу выступления в соответствии с требованиями к программе конкурсного выступления

(согласно Приложению 2). Изменения в конкурсной программе участника допускаются лишь в исключительных случаях и с согласия Оргкомитета.

10. Порядок выступления конкурсантов устанавливается в алфавитном порядке (по первой букве фамилии участника) и сохраняется до конца Конкурса.

11. Жюри формируется учредителем из наиболее авторитетных музыкантов-исполнителей и педагогов Республики Беларусь, профессорско-преподавательского состава академии.

Персональный состав жюри утверждается приказом ректора академии.

Члены жюри не имеют право участвовать в оценке исполнения своих студентов.

12. Жюри:

- оценивает выступления участников Конкурса;
- определяет победителей Конкурса;
- имеет право присуждать не все дипломы, делить места между конкурсантами, назначать специальные призы;
- информирует участников Конкурса о результатах их участия.

13. Жюри вправе принимать решение, если на заседании присутствует не менее 2/3 его утвержденного состава.

14. Решения жюри принимаются путем открытого голосования по каждому участнику. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании. Решения жюри оформляются протоколами, которые подписывают председатель, секретарь и члены жюри, присутствовавшие на заседании.

Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

15. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- соответствие конкурсной программы требованиям конкурса, возрастным и индивидуальным особенностям солиста;
- образно-художественные достоинства исполнительской интерпретации сочинения;
- уровень технического мастерства исполнителя;
- качественный уровень исполнения музыкального материала.

16. Победителям конкурса вручаются дипломы и присуждаются звания лауреатов I, II, III степени и дипломантов. Остальные конкурсанты награждаются грамотами за участие в конкурсе.

17. Преподаватели, подготовившие лауреатов, награждаются дипломами за педагогическое мастерство.

18. Лауреатам и обладателям специальных призов предоставляется возможность выступить на сценах Белорусской государственной академии музыки (в течение 2024 года).

19. Конкурсантам предоставляются репетиционные классы перед выступлением в залах Белорусской государственной академии музыки (сцены Малого зала и Музыкальной гостиной), где будет проходить конкурс.

20. Расходы по проезду, проживанию и питанию конкурсантов осуществляются направляющей организацией или самими конкурсантами.

21. Оргкомитет оставляет за собой право на аудио- и видеозапись конкурсных выступлений.

22. Программа конкурса будет опубликована не позднее 05 апреля 2024 года на сайте Белорусской государственной академии музыки: www.bgam.by.

Первый проректор



Л.В.Скачко

**Заявка на участие
в III Открытом конкурсе факультета народных инструментов
(17-18 апреля 2024 года)**

Ф.И.О. участника <i>(полностью)</i>	
Дата рождения <i>(в формате xx.xx.xxxx)</i>	
Телефон	
e-mail	
Курс	
Возрастная категория	
Номинация	
Ф.И.О. преподавателя <i>(полностью)</i>	
Ф.И.О. концертмейстера <i>(полностью)</i>	
Сведения об учреждении образования	
Полное наименование учреждения	
Почтовый адрес	
e-mail	
Телефон	
Программа выступления <i>(автор, название)</i>	Время звучания <i>(каждого произведения)</i>
1.	
2.	

_____ .2024

_____ / _____
подпись

Ф.И.О.

В соответствии с Законом Республики Беларусь «О защите персональных данных» (№99-З от 07.05.2021), каждый участник настоящим дает свое согласие на обработку своих персональных данных любыми незапрещенными законом способами.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ
III Открытого конкурса
факультета народных инструментов

Участниками конкурса в номинациях «Аккордеон» и «Баян» исполняются два произведения:

- сочинение крупной формы (сюита/партита/дивертисмент/триптих не менее 3-х частей; соната I часть /при наличии сонатного allegro/, II–III части или полностью; соната-баллада; концерт II–III части или полностью; классические вариации; увертюра и т.д.);
- сочинение по выбору участника.

Участниками конкурса в номинациях «Балалайка», «Гитара», «Домра (мандолина)», «Цимбалы» исполняются два произведения разных эпох. Стилизация эпохи приравнивается к ней. Допускается исполнение части (частей) многочастных сочинений. Одно из сочинений должно быть оригинальным (т.е. написанным для инструмента, на котором исполняется).

Продолжительность исполняемых произведений:

- I возрастная категория — не более 15 минут;
- II возрастная категория — не более 20 минут.

Конкурсная программа исполняется наизусть, использование фонограмм не допускается.