

Борис Владимирович Ничков: In memoriam

19 декабря 2023 года в Малом зале Белорусской государственной академии музыки состоялся концерт «Музыкальное приношение», посвященный памяти профессора, доктора искусствоведения, заслуженного артиста Беларуси, кавалера ордена Франциска Скорины **Бориса Владимировича Ничкова**, который долгие годы работал в стенах



консерватории (Академии музыки). Он стал одним из основателей белорусской творческой школы исполнительства на деревянных духовых инструментах, в разные годы возглавлял кафедру духовых и ударных инструментов (1981 – 1986), деревянных духовых инструментов (1989 – 2014), был проректором по учебной работе (1986 – 1991). Концерт продолжил цикл «Имена и памятные даты». В качестве автора проекта, организатора и ведущего выступила профессор кафедры деревянных духовых инструментов *Светлана Иосифовна Ситникова*.

Практически все выступающие говорили об огромном вкладе Ничкова в развитие национального исполнительского искусства на деревянных духовых инструментах, о ценности его методического, научного и творческого наследия, изучение которого помогает всё новым поколениям молодых музыкантов.



От лица администрации Академии музыки выступил декан оркестрового факультета **Максим Фомич Шкулена**: «...*Навсегда в наших сердцах останется память о Борисе Владимировиче Ничкове как о талантливом преподавателе и исполнителе, который внёс значительный вклад в наше национальное исполнительское искусство*».

Максим Фомич не только сказал трогательные слова о педагогах, которым мы обязаны нашим высоким уровнем музыкальной культуры, но также исполнил «Ave Maria» Франца Шуберта, задав нужный эмоциональный тон всему мероприятию.

Творческий проект был задуман как мультифункциональный. Кроме собственно концертной программы, ярко и запоминающе был представлен жизненный и творческий путь Б.В. Ничкова, озвученный С.И. Ситниковой. Её вдохновенные слова органично дополнил фильм, созданный на основе фотоматериалов о Борисе Владимировиче, а также видеозаписи воспоминаний его выпускников.

Концертные номера также сопровождались воспоминаниями об этом выдающемся человеке.



С большой теплотой отзывался о Б.В. Ничкове солист оркестра им. М. Финберга, доцент кафедры деревянных инструментов **Никита**

Андреевич Петров: *«Борис Владимирович всегда держал руку на пульсе. И пока я учился, мы всегда приглашали его на концерты, и он всегда приходил. После одного из таких концертов мне было оказано доверие, и Борис Владимирович пригласил меня работать на нашу кафедру, где я работаю уже десятый год. За это я ему очень благодарен».*

Слова благодарности от выпускников класса Б.В. Ничкова высказал концертмейстер группы гобоев оркестра Белорусского государственного академического музыкального театра **Олег**

Анатольевич Алесюк: *«Борис Владимирович был очень талантливым и опытным педагогом, который учил, делился всеми секретами мастерства. Всегда был строг с нами, а дисциплина в его классе способствовала нашему профессиональному росту. Но, тем не менее, в профессиональных кругах Ничкова считали не только авторитетнейшим педагогом, профессором, но и человеком, который всегда поддерживал, помогал в трудную минуту. Борис Владимирович был также хорошим психологом. Он всегда мог найти нужное слово в нужную минуту и поддержать своих студентов. Мы до сих пор храним в душе то тепло, который дал нам Борис Владимирович, и от лица всех его выпускников я хочу сделать низкий поклон этому великому человеку и преподавателю».*



Тёплые слова в адрес Учителя произнесла и солистка Президентского оркестра Республики Беларусь, обладатель медали Франциска Скорины, доцент кафедры **Татьяна Николаевна**

Кормазина: *«Я бы хотела сказать, что очень*



счастлива была учиться у Бориса Владимировича. Это были прекрасные годы, и спасибо ему большое».

Светлана Иосифовна Ситникова зачитала замечательные послания к концерту выпускников Б.В. Ничкова от солиста Вашингтонского Национального симфонического оркестра театра оперы и балета Игоря Лецишина и концертмейстера группы гобоев симфонического оркестра Порту-Алегри (Бразилия) Виктории Татур.

Масштабным заключительным аккордом стала речь заслуженного артиста Беларуси, профессора **Владимира Владимировича Будкевича**, который не только обобщил все сказанное, но и подчеркнул важность одной из творческих идей, возникшей впервые у Бориса Владимировича Ничкова. Речь идёт об октете деревянных духовых «Ансамбль солистов», который был создан на базе Национального академического концертного оркестра Беларуси при поддержке Народного артиста страны, профессора Михаила Яковлевича Финберга.

В концерте звучали виртуозные произведения разных стилей, жанров, эпох и национальных культур: Ф. Мендельсона, Дж. Россини, Ж. Демерссмана, К. Сен-Санса, Дж. Паркера, Г. Линча, Г. Шокера, А. Розенבלата, нашего Евгения Глебова.

Исполнителями выступили едва ли не все педагоги и студенты кафедры, начиная с ее заведующей – заслуженной артистки Беларуси, обладателя медали Франциска Скорины Ларисы Степановны Ласоцкой: обладатель медали Франциска Скорины, концертмейстер группы гобоев оркестра Национального академического Большого театра оперы и балета Беларуси Иван Филиппов, молодые преподаватели кафедры Н.А. Петров (артист оркестра Заслуженного коллектива «Национальный академический оркестр Беларуси им. М.Я. Финберга») и Т.Н. Кормазинова (солистка Президентского оркестра Республики Беларусь), недавние выпускники Павел Казак и Виктор Тимофеев.

Наравне с уже маститыми музыкантами, свое мастерство продемонстрировали студенты М. Моссэ (класс профессора кафедры деревянных духовых инструментов С.И. Ситниковой), Ст. Калиновский, А. Крякин, Д. Корниенко, А. Порозов, Д. Павлов (класс профессора кафедры медных духовых и ударных инструментов П. Ф. Дударенко), К. Соболева, А. Цыганок (класс профессора В.П. Скороходова), Д. Шувалов (класс доцента кафедры деревянных духовых инструментов Н.А. Петрова), Д. Речицкая (класс заведующего кафедрой Л.С. Ласоцкой), Н. Бондарь, З. Григорович (класс профессора кафедры деревянных духовых инструментов И.Л. Бричикова), А. Беликович, Г. Оганесян, Н. Каноник,



Д. Караваева (класс профессора В.В. Будкевича) и учащийся Республиканской гимназии-колледжа при БГАМ С. Вашкевич. Концертмейстерами выступили Н. Малнач, А. Брылева, Е. Николаева, Е. Максименко.



На концерте присутствовали вдова Б.Ничкова Людмила Николаевна, его дочь Татьяна Борисовна Чувак и внук Даниил. *«Я была очень тронута теплотой отзывов, исполнителями, – поделилась своими впечатлениями Людмила Николаевна. – Очень приятно, что люди помнят, что всё же человек оставил о себе память не только в печатных работах, но и в душах людей».*



Екатерина Рабковская,
студентка 1 курса
кафедры деревянных духовых инструментов
(материал подготовлен под руководством профессора кафедры
деревянных духовых инструментов *С.И. Ситниковой*)