

## 13 февраля - День рождения кинокамеры.

Именно в этот день в 1895 году была запатентована первая кинокамера. Ее создатели — братья **Огюст и Луи Люмьер**.

По легенде, идея устройства, способного передавать изображения, пришла к Луи ночью, когда он в очередной раз мучился от бессонницы. Тогда предприимчивый ученый собрал проектор с кулачковым механизмом, предназначенный для передачи изображений с перфорированной пленки. В качестве экрана использовалась стена или любая ровная поверхность, закрытая полотном.

Техническая новинка была названа **Cinematographe**. После получения патента, в декабре того же 1895 года, братья Люмьер решили продемонстрировать свое изобретение публике. Они организовали уникальный платный аттракцион — показ фильма. Событие происходило в одном из известных парижских кафе. В первый день показа удалось продать всего 35 билетов. Парижане слабо представляли себе, что их ждет, и не были готовы платить за непонятное действо. Показ все же состоялся и стал настоящим событием. Зрителям были продемонстрированы 10 коротких сюжетов.

Больше всего их впечатлил движущийся поезд. Люди были потрясены такой реалистичной и динамичной картиной. Некоторые из них даже пытались в панике покинуть помещение. Весь короткометражный фильм длился около 15 минут, а на его показ ушло большое количество пленки — приблизительно 20 метров. Слава об уникальном аттракционе быстро распространилась по городу. Кинопоказы стали проводиться регулярно и недостатка в зрителях больше не наблюдалось.

Тогда братья Люмьер решили снова удивить публику и придать своим черно-белым немым фильмам еще большую реалистичность. Они наняли музыкантов, которые дополняли кинокартины звуковыми эффектами. Вдохновленные успехом, Луи и Огюст вскоре занялись серийным производством съемочной и проекционной аппаратуры, а также кинопленки и фильмов.

Уважение зрителей всего мира к родоначальникам кинематографа олицетворяет **премия Люмьер**. Это одна из престижнейших во Франции наград в сфере киноиндустрии. Она присуждается тем нашим современникам, кто вносит серьезный вклад в развитие кинематографа.