

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Мастер-класс 1. Интонационно-слуховая работа с унисонными звучностями....	7
Мастер-класс 2. Различные приемы развития музыкальной памяти.....	11
Мастер-класс 3. Осмысленная транспозиция: освоение техники и приемов.....	16
Мастер-класс 4. Основы техники интонирования: упражнения с секундами.....	20
Мастер-класс 5. Развитие гармонического слуха.....	24
Мастер-класс 6. Основы техники интонирования: упражнения с терциями.....	30
Мастер-класс 7. Полифонические упражнения.....	36
Мастер-класс 8. Основы техники интонирования: работа с аккордикой.....	44
Мастер-класс 9. Основы техники интонирования: кварто-квинтовые звучности, позиционные особенности сексты и септимы, октавные скачки.....	50
Мастер-класс 10. Различные виды слуховых упражнений.....	56
Мастер-класс 11. Интонационно-слуховая работа над техникой исполнительского интонирования в методике инструментального сольфеджио.....	65
Мастер-класс 12. Интонационно-слуховая работа над техникой исполнительского интонирования в методике хорового сольфеджио.....	74
Послесловие.....	82
Список использованных источников.....	83
Список рекомендуемых учебных пособий.....	83