

УДК 78(476:100)(08)

78.072

ББК 85.31

Б 43

*Составители*

кандидат искусствоведения Т. Л. Беркович,

кандидат искусствоведения Е. В. Лисова

*Рецензент*

доктор педагогических наук Е. С. Полякова

*Редакционная коллегия Научных трудов*

*Белорусской государственной академии музыки:*

д-р искусствоведения Шиманский Н. В. (главный редактор),

д-р искусствоведения Яконюк В. Л. (зам. главного редактора),

канд. искусствоведения Баранкевич Л. Ф. (отв. секретарь),

д-р искусствоведения Густова-Рунцо Л. А.,

д-р искусствоведения Двужильная И. Ф.,

д-р искусствоведения Дулова Е. Н.,

канд. искусствоведения Куракина Е. В.

Печатается по решению ученого совета

Белорусской государственной академии музыки.

**Б 43    Белорусская и мировая музыкальная культура: опыт научного осмысления на современном этапе / сост. Т. Л. Беркович, Е. В. Лисова; Научные труды Белорусской государственной академии музыки. Вып. 59. – Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2023. – 177 с.**

ISBN 978-985-7187-96-6.

Сборник объединяет статьи различной направленности, посвященные актуальным проблемам музыкальной культуры Беларуси и мира. В четырех рубриках авторы статей предлагают новые подходы к научному осмыслению музыкально-исторического процесса, знакомят с методами и результатами экспедиционно-полевых исследований музыкальной культуры устной традиции, анализируют художественные процессы в рамках композиторского творчества и исполнительского искусства, делятся методическим опытом работы в сфере музыкального образования. Издание адресовано специалистам в области музыкального искусства, аспирантам, студентам, а также всем, кто интересуется вопросами отечественной и мировой музыкальной культуры.

**УДК 78(476:100)(08)**

**78.072**

**ББК 85.31**

**ISBN 978-985-7187-96-6**

© Учреждение образования  
«Белорусская государственная  
академия музыки», 2023