



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**



**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

С **9 по 12 апреля 2024 года** Белорусская государственная академия музыки проводит **XXXIII Международные научные чтения памяти Л. С. Мухаринской (1906–1987) и Международный форум этнокультуры**.

В рамках чтений пройдут заседания секций, круглые столы, лекции, презентации новых изданий и мастер-классы. На форуме этнокультуры состоятся концертные мероприятия и выставки.

Основная тематика чтений:

- устнотрадиционная музыкальная культура;
- литургическая и паралитургическая музыка;
- музыкальное искусство Беларуси и мира;
- музыкальное исполнительство и педагогика;
- выдающиеся деятели музыкальной культуры и искусства – юбиляры 2024 года;
- тема Великой Отечественной войны в музыкальном искусстве (к 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков);
- музыка в аудиовизуальных искусствах (к 100-летию белорусского кино).

Запланировано проведение круглого стола, посвященного современным полевым исследованиям этномузыкальной культуры.

К участию в чтениях приглашаются исследователи, преподаватели и специалисты учреждений высшего и среднего образования в области музыкального искусства, докторанты, аспиранты.

Языки конференции – русский, белорусский, английский.

Чтения проводятся в смешанном формате. Предусмотрены следующие формы участия: очная, дистанционная (онлайн-трансляция), заочная (видеозапись доклада, стендовый доклад).

Регламент выступления: 20 минут (доклад на пленарном заседании), 15 минут (доклад на секционном заседании, сообщение на круглом столе, презентация издания).

Заявки на участие принимаются до **26 марта 2024 года** по адресу электронной почты minsk.conference1@gmail.com

Стендовый доклад или видеозапись доклада необходимо прислать не позднее **5 апреля 2024 года** по адресу электронной почты minsk.conference1@gmail.com

Расходы на проезд, проживание и питание осуществляется самим участником конференции или за счет направляющей стороны.

По организационным вопросам обращаться:

Баранкевич Лилия Фаильевна, заведующий научно-исследовательским отделом: тел. (+375 17) 342 97 96; nio@bgam.by

Беркович Татьяна Леонидовна, заведующий кабинетом традиционных музыкальных культур: folk@bgam.by

Аванесян Рузанна Георгиевна, начальник отдела международных связей: тел. (+375 17) 367 55 02; international@bgam.by

По итогам чтений планируется публикация научных статей. Статьи принимаются по адресу электронной почты nio@bgam.by до **31 мая 2024 года**.

Научная статья объемом 14000–25000 печатных знаков должна включать аннотацию на языке статьи, резюме на английском языке, ключевые слова. Текст статьи оформляется в соответствии с требованиями, размещенными на сайте академии (<https://bgam.by/wp-content/uploads/2022/07/Trebovaniya-Vesty1.pdf>). К печати принимаются статьи, которые ранее не публиковались. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить статьи, не соответствующие изложенным требованиям.

ВАЖНЫЕ ДАТЫ

26 марта	последний день подачи заявок
5 апреля	последний день для предоставления видеофайлов выступлений и текстов стендовых докладов
9–12 апреля	проведение мероприятия
31 мая	последний день принятия научных статей для публикации (с приложением необходимых документов в электронном формате)