

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Учреждение образования
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»



Е.Н. Дулова

ПОЛОЖЕНИЕ

04.12.2019 № 176

г. Минск

О республиканском конкурсе хоровых дирижёров
имени А.Зеленковой

1. Настоящее положение является локальным правовым актом учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки» (далее – академия) и определяет порядок проведения республиканского конкурса хоровых дирижёров имени А.Зеленковой (далее – конкурс).

2. Целями конкурса является сохранение и развитие традиций национального дирижёрского хорового искусства, стимулирование и поддержка молодых талантливых учащихся хоровых отделений учреждений среднего специального образования и гимназий-колледжей искусств (далее – УССО) в области музыкального искусства, популяризация специальности Дирижирование (академический хор), а также проведение профориентационной работы кафедрой хорового дирижирования академии.

3. Конкурс проводится кафедрой хорового дирижирования академии.

4. Конкурс проводится в г. Минске. Периодичность проведения конкурса – один раз в два года.

5. Информация о проведении конкурса размещается на сайте академии в глобальной компьютерной сети Интернет не позднее, чем за три месяца до его проведения и содержит сведения о времени, месте проведения конкурса, условиях конкурса, порядке выступления конкурсантов, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения.

6. В конкурсе могут участвовать учащиеся УССО в области музыкального искусства Республики Беларусь.

7. Для организации и проведения конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет) из числа работников академии.

Состав оргкомитета утверждается ректором академии.

8. Оргкомитет:

осуществляет подготовку и проведение конкурса;

разрабатывает и утверждает список произведений для конкурса;
принимает заявки на участие в конкурсе;
принимает решение о допуске обучающихся к участию в конкурсе;
решает иные вопросы подготовки и проведения конкурса.

9. Заседания оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствуют не менее двух третей его состава.

Решение оргкомитета принимается путём голосования и считается правомочным, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов оргкомитета. Форма голосования определяется председателем оргкомитета.

Решение оргкомитета оформляется в виде протокола, который подписывается председательствующим на заседании и секретарём оргкомитета в течение трёх дней, следующих за днём проведения заседания оргкомитета.

10. Для участия в конкурсе учащийся УССО не позднее, чем за три недели до начала конкурса направляет на адрес электронной почты choirbgam@gmail.com заявку по форме согласно приложению к настоящему Положению с цветной фотографией (формата JPEG). Дата отправления материалов определяется по дате их отправления, указанной электронным почтовым сервисом в электронном письме.

11. Приглашения к участию в конкурсе высылаются по электронной почте конкурсантам персонально не позднее, чем за две недели. Список конкурсантов до начала конкурса размещается на сайтах www.bgam.by и www.choirbgam.by.

12. Порядок выступления конкурсантов определяется жеребьёвкой и сохраняется до конца конкурса.

13. Конкурс состоит из трёх туров, в которых участники демонстрируют исполнение программы в сопровождении рояля и работу с хором. В прослушиваниях принимает участие студенческий хор академии. Конкурсные прослушивания проводятся публично.

В первом туре конкурсант демонстрирует в сопровождении рояля исполнение конкурсной программы из списка произведений, утверждённого оргкомитетом. По результатам первого тура определяются конкурсанты, которые допускаются к участию во втором туре конкурса. Количество конкурсантов, допускаемых к участию во втором туре, не должно превышать половины участников первого тура.

Во втором и третьем турах конкурсант работает со студенческим хором академии. Иные условия проведения второго и третьего туров конкурса определяются оргкомитетом и публикуются в порядке, установленном пунктом 5 настоящего положения.

По результатам третьего тура конкурса определяются победители конкурса.

14. Для оценки выступлений конкурсантов ректором академии утверждается состав жюри конкурса (далее – жюри) из числа профессорско-преподавательского состава академии, авторитетных деятелей в области хорового искусства и музыкального образования.

15. Жюри:

оценивает работу с хором и исполнение программы конкурсантами; определяет лауреатов и дипломантов конкурса, обладателей специальных премий;

информирует конкурсантов о результатах их участия в конкурсе.

16. Решения жюри принимаются на заседаниях и оформляются протоколами. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствуют не менее двух третей утверждённого состава жюри. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

17. Победители конкурса награждаются дипломами I, II или III степени с присвоением звания лауреата.

18. Жюри имеет право присуждать не все дипломы и премии, присудить несколько дипломов I, II, или III степени.

Жюри имеет право присуждать специальные дипломы и премии.

19. Конкурсанты третьего тура не удостоенные дипломов I, II, или III степени и звания лауреата конкурса, награждаются дипломами с присвоением звания дипломанта конкурса.

20. Конкурсанты, не удостоенные дипломов и званий лауреата или дипломанта конкурса, награждаются грамотами участников конкурса.

21. Награждение победителей и участников конкурса производится в последний день конкурса.

22. Расходы по участию конкурсантов и их концертмейстеров в конкурсе, осуществляются направляющей стороной или конкурсантами.

Проректор по научной работе



Н.В.Мацаберидзе

04.12.2019

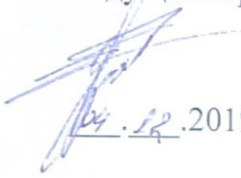
Декан вокально-хорового
факультета



Ю.А.Караев

04.12.2019

Ведущий юрисконсульт



Е.А.Гаранская

04.12.2019