

Отзыв на автореферат диссертации
М. Ф. Шкулепы
«Произведения для трубы в белорусской музыке
XX – XXI вв.: композиторское творчество
и исполнительская практика»

Теоретическая и практическая значимость диссертации М. Ф. Шкулепы весьма значительна. Это действительно *первое* в отечественной музыкальной науке *комплексное* исследование посвящённое специфике триады инструмент – исполнитель – композитор.

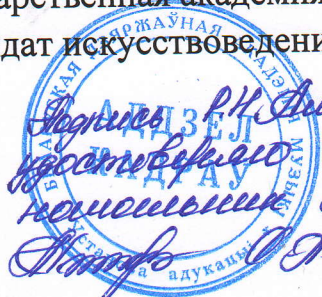
Достоверность и убедительность выводов, а также научных положений работы обусловлены охватом крупного массива музыкального материала. При этом ряд произведений введен в научный обиход *впервые*. Ценным и нерядовым качеством данного исследования является глубинное осмысление анализируемого материала: с одной стороны музыкального текста, с другой – *исполнительского процесса*. Безусловно, что столь виртуозное владение исследуемым материалом обусловлено тем обстоятельством, что автор является известным музыкантом-трубачом и осмысливает процесс *изнутри*.

Значительна теоретическая ценность аналитических разделов, связанных с выявлением индивидуально-стилевых черт музыки для трубы, что позволяет автору выявить и сформулировать *индивидуальные особенности* композиторских стилей Г. Гореловой, В. Доморацкого, В. Корольчука и исполнительских стилей В. Волкова, А. Ковалинского и Е. Лятте.

Отмечу историческую составляющую исследования, что придаёт работе основательность и открывает новые перспективы.

Практическая ценность диссертации обусловлена исчерпывающим характером представленного материала: это своеобразная *энциклопедия* музыки для трубы белорусских композиторов. Отмечу также выразительность и даже некоторую поэтичность литературного стиля. Всё сказанное свидетельствует о том, что исследование М. Ф. Шкулепы вполне соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатской диссертации и, кроме того, может быть рекомендована к публикации.

Доцент кафедры истории музыки
и музыкальной белорусистики
учреждения образования «Белорусская
государственная академия музыки,
кандидат искусствоведения



Аладова Р.Н.