

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Шкулепы М. Ф.
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности
17.00.02 – музыкальное искусство
«ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ТРУБЫ В БЕЛОРУССКОЙ МУЗЫКЕ XX-XXI вв.:
КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО И ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА»

Научное исследование Шкулепы М. Ф. «Произведения для трубы в белорусской музыке XX-XXI вв.: композиторское творчество и исполнительская практика» посвящено белорусскому исполнительскому искусству игры на трубе. Основанное на прочном базисе исполнительских школ, исторически связанных с культурами соседних стран, искусство белорусских музыкантов-трубачей в начале XXI века достигло высокой точки развития и остро затребовало серьезного осмысления, чем и стала данная кандидатская диссертация.

Ключевой концепцией данного исследования стало понимание системных взаимосвязей, действующих внутри школы и стимулирующих ее плодотворное творческое развитие. Автору диссертации удалось не только широко развернуть данную концепцию, но и убедительно обосновать все ее положения. Взаимосвязи разного уровня формируются вокруг главного художественного фактора, которым в работе выступает один из ярчайших инструментов симфонического оркестра – труба.

Мне, как исполнителю и педагогу, многие годы посвятившему своему инструменту, глубоко импонирует способность замечательного белорусского коллеги охарактеризовать тембровое и интонационно-образное богатство трубы как музыкального инструмента и увязать с ним все ступени исторического развития репертуара. При этом автор не фокусируется на органологии инструмента, что было бы простым ходом. Он прослеживает путь формирования и преобразования в памяти культуры исторически сложившегося «образа трубы», а также рассматривает разные трактовки инструмента в произведениях белорусских композиторов.

Особый интерес и удовольствие для меня составило знакомство с сочинениями современных белорусских композиторов для трубы, анализ которых составляет существенную часть работы. Со страниц диссертации встают портреты выдающихся белорусских и российских трубачей, в сотрудничестве с которыми возникали лучшие белорусские сочинения для трубы.

Достигнутые в работе результаты заслуживает высокой оценки и присвоения искомого научного звания.

Заслуженный артист России,
солист оркестра Большого театра России,
член Совета Европейской Гильдии трубачей,
доцент МГИМ им. М.М. Ипполитова-Иванова и
МГИМ им. А.Г. Шнитке

А. М. Иков

Людмила Икова
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
ОТДЕЛА КАДРОВ
НЕМЦОВА О.В.



А. М. Иков