**БЕЛАРУСКАЯ ДЗЯРЖАЎНАЯ АКАДЭМІЯ МУЗЫКІ**

**БІБЛІЯТЭКА**

**БЮЛЕТЭНЬ НОВЫХ ПАСТУПЛЕННЯЎ**

**за 3 квартал 2023 г.**

/ 01.07.2023 – 30.09.2023 /

**Бюлетэнь новых паступленняў iнфармуе карыстальнікаў аб новых дакументах, якiя паступiлi ў бiблiятэку Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі ў 3 квартале 2023 года. Бібліяграфічныя запісы ў Бюлетэні структурыраваны па раздзелах УДК, а ўнутры раздзела – па алфавiту. Насупраць кожнага бібліяграфічнага запісу знаходзіцца шыфр аддзела бібліятэкі, дзе захоўваецца дакумент.**

**Расшыфроўка шыфраў аддзелаў бiблiятэкі** :

АБ — абанемент (пам. 140)

Нз – зала для навуковай працы і рэдкіх выданняў (пам. 144)

ЧЗ – чытальная зала (пам. 138)

Ф1 – абанемент (вучэбны корпус № 2, пам. 215)

Ф2 – абанемент (вучэбны корпус № 2, пам. 213)

К1,2,3,4 –кнігасховішчы

|  |  |
| --- | --- |
| 7. Искусство. Развлечения. Зрелища. Спорт | |
| 1. Пытанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі / Нац. акад.  навук Беларусі, Дзярж. навук. ўстанова "Цэнтр даследаванняў беларус. культуры, мовы і літ-ры", філіял "Ін-т мастацтвазнаўства, этнаграфіі і фальклору імя К. Крапівы". – Вып. 27 / [нав. рэд. А. І. Лакотка, рэд.-уклад. А.  Г.  Алфёрава]. – Мінск : Права і эканоміка, 2020. – 479 с. | Чз |
| 78. Музыка | |
| 2. Вольные мысли : к юбилею С. Слонимского : [сборник] / ред.-сост.: Т. Зайцева, Р. Слонимская]. – СПб. : Композитор, 2003. – 612, [4] с., [16] л. ил. | Чз |
| 3. Из архива Кабинета народной музыки / Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского, Науч. центр нар. музыки им. К. В. Квитки ; [ред.–сост. Н. Н. Гилярова]. – Вып. 2. – М. : Московская консерватория, 2021. – 174 с., [2] л. фото, нот. примеры, ил. | Ф1 |
| 4. Произведения современных белорусских композиторов для скрипки [Ноты] : [соло и в сопровожд. фп.] / сост.: А.  Ф. Александрович, А. И. Безенсон ; исполн. ред. партии скрипки, метод. рекомендации и предисл. А.  Ф.  Александрович ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки". – Минск : Белорус. гос. акад. музыки, 2023. – 113 с., 1 парт. (35 с.) | Ф1 |
| 5. Хоровое искусство Беларуси XX — начала XXI в.: теория, практика и актуальные формы художественного контекста : материалы конф. / [сост. С. С. Герасимович ; редкол.: С. С. Герасимович, Н. В. Мацаберидзе, Т. А. Титова]. – Ч. 1 : Хоровая музыка белорусских композиторов XX — начала XXI в.: вопросы формообразования, жанра, стиля. – Минск : Белорус. гос. акад. музыки, 2021. – 164 с." | Аб Чз |
| 6. Авдонина, А. А. Бегство в Египет [Ноты] : кантата : для  баритона, смешан. хора и симф. оркестра : [магист. работа студентки отд-ния композиции] / А. Авдонина ; сл.  И. Бродского ; [науч. рук. В. В. Кузнецов ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. композиции]. – [Минск, 2023]. – 58  л. | К3 |
| 7. Авдонина, А. А. Чапаев и Пустота [Ноты] : хореогр. сцены по прочтении романа В. Пелевина : для симф. оркестра : [магист. работа студентки отд-ния композиции] / А. Авдонина ; [науч. рук. В. В. Кузнецов ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус.  гос.  акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. композиции]. – [Минск, 2023]. – 40  л. | К3 |
| 8. Андреев, А. В. Белорусская исполнительская школа игры на тромбоне: этапы становления, композиторское наследие : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / А. В. Андреев ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Оркестровый фак., Каф. медных духовых и ударных инстр. ; науч. рук. В. И. Тарашкевич. – Минск, 2023. – 38 л. | К3 |
| 9. Бароўская, Н. А. Да гісторыі беларускай оперы 1930–х гадоў: новыя матэрыялы: дыпломная работа студэнткі 5 курса / Н. А. Бароўская ; Мін-ва культуры Рэспублікі Беларусь, установа адукацыі "Белорус. дзярж. акад. музыкі", Фартэп. і кампазітарска–музыказн. фак., Каф. гісторыі музыкі і муз. беларусістыкі ; навук. кіраўнік Т.  У.  Ліхач. – Мінск, 2023. – 149 л., ноты. | К3 |
| 10. Бах, И. С. Шесть сюит [Ноты] = Six suites : для виолончели соло : BWV 1007–1012 : [учеб.–методич. пособие для студентов высших и средних специальных учеб. заведений культуры и искусства] / И. С. Бах ; перелож. и ред. для альта В. Рылатко. – Изд. 3–е, доп. – Минск : Ковчег, 2022. – 70, [2] с., цв. ил., портр. | Ф1 |
| 11. Башкирова, В. Н. Формы пространственно–временной организации в вокально–инструментальной музыке Валерия Воронова (на примере цикла "Acqua Alta") : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / В. Н. Башкирова ; Мин-во культуры Республики Беларусь; учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Вокально–хоровой фак., Каф. хорового дирижирования ; науч. рук. Н. В. Шиманский. – Минск, 2023. – 81 л., ил., ноты. | К3 |
| 12. Бельтюков, Н. С. At night [Ноты] : for reader, violin solo and orchestra : Ор. 42 : [магист. работа] / Н. Бельтюков ; сл.  Лили Марш ; [Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. композиции]. – [Минск, 2023]. – 33 л. | К3 |
| 13. Бельтюков, Н. С. Камерное вокальное творчество С.  Бельтюкова: эволюция композиторского метода : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Н.  С.  Бельтюков ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. музыкал. педагогики, истории и теории исполнит. искусства ; науч. рук. В. Л. Яконюк. – Минск, 2023. – 135 л., нот. прил. | К3 |
| 14. Брославский, К. В. Образный мир и жанрово–стилевые особенности фортепианной музыки С. М. Ляпунова : дипломная работа студента 5 курса / К. В. Брославский ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. истории музыки и музыкал. белорусистики ; науч. рук. Э. А. Олейникова. – Минск, 2023. – 59 л., нот. прил. | К3 |
| 15. Ван Синьлин. Жанрово–стилевые аспекты фортепианной музыки Д. Гершвина : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Ван Синьлин ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Каф. истории музыки и музыкал. белорусистики ; науч. рук. А. А. Карпилова. – Минск, 2023. – 45 л., нот. ил., портр. + 1 CD–R. | К3 |
| 16. Ван Сяокунь. Партия солирующей трубы в концерте для фортепиано с оркестром Д. Д. Шостаковича: стилистический и исполнительский аспект : магист. дис. на соискание степени магистра : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Ван Сяокунь ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Оркестровый фак., Каф. медных духовых и ударных инстр. ; науч. рук. В. И. Тарашкевич. – Минск, 2023. – 34 л., ноты. | К3 |
| 17. Ван Цзыхао. Кларнет в музыкал. культуре Беларуси XIX века : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16.80.01 Музыкальное искусство / Ван Цзыхао ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Оркестровый фак., Каф. деревянных духовых инстр. ; науч. рук. И. Л. Бричиков. – Минск, 2023. – 29 л. | К3 |
| 18. Ван Цзэ. Партия трубы в оркестровых произведениях А . Скрябина: некоторые аспекты исполнительской интерпретации (на примере симфонической поэмы "Поэма экстаза") : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Ван Цзэ ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Оркестровый фак., Каф. медных духовых и ударных инстр. ; науч. рук. П. Ф. Дударенко. – Минск, 2023. – 44 л., ноты. | К3 |
| 19. Ван Цянь. Концерт для скрипки с оркестром Д.  Б  Кабалевского: специфика исполнительской интерпретации : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16.80.01 Музыкальное искусство / Ван Цянь ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Каф. струнных смычковых инстр. ; науч. рук. Т. П. Боднева. – Минск, 2023. – 62 л., ноты, фото. | К3 |
| 20. Володина, Д. Г. Симфония для смешанного хора a capella "Missa" О. Ходоско в контексте процессов жанрового взаимодействия в современной хоровой музыке : дипломная работа студентки 5 курса / Д. Г. Володина ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. истории музыки и музыкал. белорусистики ; науч. рук. Е. В. Лисова. – Минск, 2023. – 74 л., ноты. | К3 |
| 21. Гао Даньфэн. Жанрово–стилевые особенности фортепианного творчества Р. Шумана (на примере цикла "Венский карнавал" ор. 26) : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Гао Даньфэн ; науч. рук. Л. Г. Запевалова ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Каф. теории музыки. – Минск, 2023. – 48 л. + [14] л. ноты,  1  CD –R. | К3 |
| 22. Гао Мяо. Хоровая сюита "История цветов" Пан Синцзипина как образец воплощения циклической формы в современной китайской музыке : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Гао Мяо ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Вокально–хоровой фак., Каф. хорового дирижирования ; науч. рук. С. С. Герасимович. – Минск, 2023. – 44, [46] л., ноты. | К3 |
| 23. Гао Фань. Образ Дон Карлоса и его роль в драматургии одноименной оперы Дж. Верди (на примере сольных и ансамблевых номеров) : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Гао  Фань ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Вокально хоровой фак., Каф. пения ; науч. рук. А. А. Тихомирова. – Минск, 2023. – 36 л., ноты. | К3 |
| 24. Го Хуа Жанрово–стилевые и исполнительские особенности фортепианных сонат Л. ван Бетховена (на материале Сонаты № 26 ор. 81а) : магист. дис. на соискание степени магистра : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Го Хуа ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. истории музыки и музыкал. белорусистики ; науч. рук. Э.  А.  Олейникова. – Минск, 2023. – 63, [1] л., ноты, портр. | К3 |
| 25. Го Юйчэнь. Хоровое творчество Линь Хуа: черты композиторского стиля и исполнительской интерпретации : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Го Юйчэнь ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Вокально–хоровой фак., Каф. хорового дирижирования ; науч. рук. А. А. Садовская. – Минск, 2023. – 69 л., ноты. | К3 |
| 26. Голубенко, С. С. Произведения современных русских композиторов для 4 флейт [Ноты] = Works by contemporary russian composers for 4 flutes : [в 2 ч.] : хрестоматия для обучающихся по классу флейты и духового ансамбля в образовательных учреждениях высш. образования : [учеб. изд.] / С. Голубенко. – Ч. 1. – Саратов : Амирит, 2023. – 107, [1] c., 4 парт. (170 с. разд. паг.) | Ф1 |
| 27. Голубенко, С. С. Произведения современных русских композиторов для 4 флейт [Ноты] = Works by contemporary russian composers for 4 flutes : [в 2 ч.] : хрестоматия для обучающихся по классу флейты и духового ансамбля в образовательных учреждениях высш. образования : [учеб. изд.] / С. Голубенко – Ч. 2. – Саратов : Амирит, 2023. – 117, [1] c., 9 парт. (181 с. разд. паг.) | Ф1 |
| 28. Грибанова, М. Дорога к святыням [Ноты] : симф. поэма : в 3 ч. : [магист. работа студентки отд-ния композиции] / М. Грибанова ; [науч. рук. В. А. Войтик ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. композиции]. – [Минск, 2023]. – 32 л. | К3 |
| 29. Грибанова, М. Пилигримы [Ноты] : вокально–симф. картина для смешанного хора и оркестра : [магист. работа студентки отд-ния композиции] / М. Грибанова ; сл. И. Бродского ; [науч. рук. В. А. Войтик ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. композиции]. – [Минск, 2023]. – 25 л. | К3 |
| 30. Дан Сюеин. Фортепианная музыка С. М. Майкапара для детей и юношества (на материале сборника пьес "Маленькие новеллетты") : магист. дис. на соискание степени магистра : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Дан Сюеин ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. истории музыки и музыкал. белорусистики ; науч. рук. Э.  А.  Олейникова. – Минск, 2023. – 85 л., ноты, фото. | К3 |
| 31. Дожина, Н. И. Певческая книга Октоих ветковской традиции в старообрядческой культуре Беларуси конца XVII — начала XX в. / Н. И. Дожина ; Мин-во культуры Республики Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств. – Минск : БГУКИ, 2022. – 236 с. | Аб |
| 32. Инь Вэньцзэ. Исполнительские особенности партии трубы в музыке к балету "Золушка" С. С. Прокофьева : магист. дис. на соискание степени магистра по специальности 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Инь  Вэньцзэ ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Оркестровый фак., Каф. медных духовых и ударных инстр. ; науч. рук. В. И. Тарашкевич. – Минск, 2023. – 32 л., ноты. | К3 |
| 33. Карабовіч, А. А. Замовы [Ноты] : архаічная дзея : ў 3 ч. : [для сапрана, альта, змешанага хора і сімфанічнага аркестра : магістарская работа студэнткі аддзялення кампазіцыі] / А. Карабовіч ; [навуковы кіраўнік В. У. Кузняцоў ; Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, установа адукацыі "Беларус. дзярж. акад. музыкі", Фартэп. і кампазітарска–музыказн. факультэт, Каф. кампазіцыі]. – [Мінск, 2023]. – 67 л. | К3 |
| 34. Каретников, В. И. Полоцкая сюита [Ноты] : для скрипки, кларнета и фп. / В. Каретников. – Минск : А.  Н.  Вараксин, 2023. – 38 с. | Ф1 |
| 35. Каретников, В. И. Полоцкая тетрадь [Ноты] : [для скрипки, виолончели и фп.] / В. Каретников. – Минск : А.  Н. Вараксин, 2023. – 46, [1] с. | Ф1 |
| 36. Каретников, В. И. Соната для скрипки и фортепиано [Ноты] / В. Каретников. – Минск : А. Н. Вараксин, 2022. – 35 с., 1 парт. (12 с.) | Ф1 |
| 37. Козырева, М. А. Влияние хоровой деятельности на развитие музыкальных способностей взрослых с интеллектуальной недостаточностью (на примере работы социальных мастерских при приходе храма иконы Божией Матери "Всех скорбящих Радость") : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / М. А. Козырева ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Вокально–хоровой фак., Каф. хорового дирижирования ; науч. рук. А. А. Карпилова. – Минск, 2023. – 73 л., нот. ил., портр. | К3 |
| 38. Коробович, Е. А. Концертино [Ноты] : для флейты с оркестром : [магист. работа студентки отд-ния композиции] / Е. Коробович ; [науч. рук. В. В. Кузнецов ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско-музыковедч. фак., Каф. композиции. – [Минск, 2023]. – 36  л. | К3 |
| 39. Кравцова, А. А. Феномен концертного исполнения музыкально–театральных произведений (на примере исполнения оперы В. Солтана "Пани Ядвига") : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / А.  А.  Кравцова ; учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., каф. теории музыки ; науч. рук. Н. В. Мацаберидзе. – Минск, 2023. – 48 л. | К3 |
| 40. Кривицкая, Е. Д. Дебюсси. Энигма : сборник статей / Е.  Кривицкая ; Государственный институт искусствознания. – М. : Композитор, 2021. – 246, [1] с., ил., портр., факсим. | К3 |
| 41. Кугач, А. М. Фортепианные поэмы как отражение композиторского и исполнительского стиля А. Скрябина : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / А. М. Кугач ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. музыкал. педагогики, истории и теории исполнительского искусства ; науч. рук. И. Ю. Оношко. – Минск, 2023. – 81  л. , ноты + 1 CD–R. | К3 |
| 42. Кузмич, Е. Ю. Жанр камерно–инструментальной сюиты в творчестве С. Кортеса: вопросы формы, стиля, исполнительской интерпретации : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Е. Ю. Кузмич ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. теории музыки ; науч. рук. О. П. Савицкая. – Минск, 2023. – 75 л., ноты + 1 CD–R. | К3 |
| 43. Кунц, Н. А. Проблемы звуковысотного интонирования флейтиста в симфоническом оркестре : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Н.  А.  Кунц ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Оркестровый фак., Каф. деревянных духовых инстр. ; науч. рук. С. И. Ситникова. – Минск, 2023. – 47 л., ноты. | К3 |
| 44. Левашев, Е. М. Историзм художественного мышления М. П. Мусоргского / Е. М. Левашев, Н. И. Тетерина ; [Мин-во культуры Российской Федерации, Гос. ин-т искусствознания]. – М. : Памятники исторической мысли, 2011. – 744 с. | Чз |
| 45. Левашев, Е. М. Музыкальное искусство Древней Руси : очерки истории, эстетики, космологии / Е. М. Левашев, Н.  С. Серегина . – СПб. : Петрополис, 2022. – 377 с. | Чз |
| 46. Ли Дайсун. Исполнительские особенности партии трубы в опере "Аида" Дж. Верди : магист. дис. на соискание степени магистра по специальности 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Ли Дайсун ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Оркестровый фак., Каф. медных духовых и ударных инстр. ; науч. рук. В.  И.  Тарашкевич. – Минск, 2023. – 32 л., ноты. | К3 |
| 47. Ли Тун. Значение дидактического репертуара в обучении начинающего вокалиста (на примере упражнений, вокализов и старинных арий) : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Ли  Тун ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки "Вокально–хоровой фак., Каф. пения ; науч. рук. М.  А.  Жилюк. – Минск, 2023. – 41 л. | К3 |
| 48. Ли Цзыжань. Значение внемузыкальных факторов в композиторском творчестве (на материале цикла "Картинки с выставки" М. Мусоргского) : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16.80.01 Музыкальное искусство / Ли Цзыжань ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки" Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. истории музыки и музыкал. белорусистики ; науч. рук. Э. А. Олейникова. – Минск, 2016. – 101, [1] л. ноты, ил. | К3 |
| 49. Ли Цзыхань., А. Соната для виолончели и фортепиано С. Рахманинова: стилистические особенности, проблемы интерпретации : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Ли Цзыхань ; Мин-во культуры Республики Беларусь; учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Оркестровый фак., Каф. струнных смычковых инстр. ; науч. рук. Н. А. Кривошеев. – Минск, 2023. – 112 л., нот. примеры. | К3 |
| 50. Ли Ци. Концерт для саксофона с оркестром Л.–Э. Ларссона: особенности стилистики и исполнительской интерпретации : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Ли Ци ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Оркестровый фак., Каф. деревянных духовых инстр. ; науч. рук. Е. В. Машковская. – Минск, 2023. – 51 л., ноты. | К3 |
| 51. Ли Чанхао. Саксофон в творчестве французских композиторов первой половины ХХ века (на примере сюиты П. Морис "Картины Прованса") : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16.80.01 Музыкальное искусство / Ли Чанхао ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Оркестровый фак., Каф. деревянных духовых инстр. ; науч. рук. Е. В. Машковская. – Минск, 2023. – 51 л., ноты. | К3 |
| 52. Ли Юйюань. Влияние вокальных принципов итальянской школы пения на формирование и развитие русского вокального искусства : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Ли Юйюань ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Вокально–хоровой фак., Каф. пения ; науч. рук. М. А. Жилюк. – Минск, 2023. – 43 л., ноты, портр. | К3 |
| 53. Лун Цзиньхуэй. Мужские образы в опере В. Моцарта "Волшебная флейта": особенности интерпретации : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Лун Цзиньхуэй ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Вокально хоровой фак., Каф. пения ; науч. рук. А.  И.  Москвина. – Минск, 2023. – 44 л., ноты. | К3 |
| 54. Лю Ганьфэн. Венгерские рапсодии для фортепиано Ф. Листа: жанрово–стилистические и исполнительские особенности : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Лю Ганьфэн ; Мин-во культуры Республики Беларусь; учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. теории музыки ; науч. рук. А. А. Тихомирова. – Минск, 2023. – 35 л., ноты. | К3 |
| 55. Лю Жосюань. Фантазии и каприччио для фортепиано Ф. Мендельсона: трактовка жанра и формы : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Лю  Жосюань ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. теории музыки ; науч. рук. А. А. Тихомирова. – Минск, 2023. – 32  л., нот. прил. | К3 |
| 56. Лю Лу. Особенности стилистики и исполнительской интерпретации фортепианной музыки А. Розенблата (на примере "Фантазии на тему балета П. И. Чайковского "Лебединое озеро"" : магист. дис. на соискание степени магистра : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Лю Лу ; учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. музыкал. педагогики, истории и теории исполнительского искусства ; науч. рук. В. Н. Сахарова. – Минск, 2023. – 49 л., ноты, фото + 1 СD–R. | К3 |
| 57. Лю Цзюнюй. Хоровое творчество Цзинь Чэнчжи: поэтический и музыкальный язык : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Лю  Цзюнюй ; Мин-во культуры Республики Беларусь ; учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Вокально–хоровой фак., Каф. хорового дирижирования ; науч. рук. И. М. Бодяко. – Минск, 2023. – 119 л., ноты. | К3 |
| 58. Лях, Т. Л. Творческая деятельность В. П. Лобанова: традиции русской фортепианной школы в контексте современного немецкого музыкального искусства : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Т.  Л.  Лях ; науч. рук. В. В. Невдах ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", каф. музыкал. педагогики, истории и теории исполнит. искусства. – Минск, 2023. – 44 л. | К3 |
| 59. Ма Сыюань. Образ Лепорелло из оперы "Дон Жуан" В. А. Моцарта: особенности вокально–сценической интерпретации : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Ма Сыюань ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки" Вокально–хоровой фак., Каф. пения ; науч. рук. О. С. Царик. – Минск, 2023. – 44 л., портр. | К3 |
| 60. Максимова, Е. А. Творческая деятельность Н.  В.  Шарубиной: особенности исполнительского стиля и методики преподавания : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Е. А. Максимова ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки"; Вокально–хоровой фак., Каф. пения ; науч. рук. А. А. Тихомирова. – Минск, 2023. – 47 л., нот. прил. | К3 |
| 61. Масюк, С. А. Тема "Экклезиаст" в русской музыке: поэтика vanitas : дипломная работа студентки 5 курса / С.  А.  Масюк ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. истории музыки ; науч. рук. Р. Н. Аладова. – Минск, 2023. – 119 л., ноты. | К3 |
| 62. Медведева, О. В. Специфика работы концертмейстера в балетном классе : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1–16 80 01 Музыкальное искусство / О. В. Медведева ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Каф. истории музыки и музыкал. белорусистики ; науч. рук. Э. А. Олейникова. – Минск, 2023. – 58 л., ил. | К3 |
| 63. Мелешко, К. Р. Претворение идей русского модерна в балетном театре ХХ века (на примере постановок балета И. Стравинского "Весна священная") : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность1–16 80 01 Музыкальное искусство / К.  Р.  Мелешко ; науч. рук. Н. В. Мацаберидзе ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Каф. теории музыки. – Минск, 2023. – 51 л., ил. | К3 |
| 64. Муха, Ю. А. Опера "Снегурочка" Н. А. Римского–Корсакова: исполнительские аспекты трактовки главного женского образа : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Ю. А. Муха ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Вокально–хоровой фак., Каф. пения ; науч. рук. С. Н. Немцова–Амбарян. – Минск, 2023. – 83 л., ноты, ил., портр. + 1 USB flash–карта. | К3 |
| 65. Мэй Юйсинь. Вариации на тему Корелли в контексте позднего творчества С. Рахманинова : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16.80.01 Музыкальное искусство / Мэй  Юйсинь ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Каф. истории музыки и музыкал. белорусистики ; науч. рук. Т.  В.  Лихач. – Минск, 2023. – 51 л. + 31 л. ноты. | К3 |
| 66. Науменко, Е. В. Оптимизация психических состояний исполнителя–пианиста на различных этапах концертной работы : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Е. В. Науменко ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. музыкал. педагогики, теории и истории исполнит. искусства ; науч. рук. В. Л. Яконюк. – Минск, 2023. – 40 л. | К3 |
| 67. Неболюбова, Л. С. Музыковедческие искания : Статьи. Творческие портреты. Учебно–методические материалы / Лариса Неболюбова ; [автор предисл. Ю. И. Чекан ; сост. предм.–имен. указ. Л. А. Гнатюк]. – Киев : НМАУ им. П. И. Чайковского, 2020. – 502, [1] с., ноты, портр." | Аб |
| 68. Пань Хунсэнь. Камерно–вокальные циклы А. Аренского для сопрано или тенора: трактовка жанра и формы : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Пань Хунсэнь ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Вокально–хоровой фак., Каф. пения ; науч. рук. А. А. Тихомирова. – Минск, 2023. – 34 л., ноты. | К3 |
| 69. Рудая, А. И. Четвертая симфония "Художник" В.  Корольчука в контексте симфонического творчества композитора : магист. дис. на соискание степени магистра по специальности 1–16 80 01 Музыкальное искусство / А.  И. Рудая ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. истории музыки и музыкал. белорусистики ; науч. рук. Л.  А.  Волкова. – Минск, 2023. – 90 л., нот. прил. | К3 |
| 70. Рудая, А. Камерная симфония [Ноты] : [магист. работа студентки отд-ния композиции] / А. Рудая ; [Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. композиции]. – Минск, 2023. – 66 л. | К3 |
| 71. Сан Сяобей. Фортеп. концерт № 1 (ор. 25) Ф.  Мендельсона в контексте стилевых закономерностей эпохи Романтизма : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Сан Сяобей ; Мин-во культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки" ; науч. рук. Л. Г. Запевалова. – Минск, 2023. – 37 л., ноты + 1 CD–R. | К3 |
| 72. Се Кайцзе. Соната № 7 Л. Бетховена: особенности стилистики, композиции, исполнительской интерпретации : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Се Кайцзе ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф.  теории музыки ; науч. рук. Л. Г. Запевалова. – Минск, 2023. – 33, [11] л., ноты + 1 CD–R. | К3 |
| 73. Се Фаньсинь. Становление и развитие Белорусской саксофонной школы: исторический аспект : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Се  Фаньсинь ; Мин-во культуры Республики Беларусь; учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Оркестровый фак., Каф. деревянных духовых инстр. ; науч. рук. П. Ф. Дударенко. – Минск, 2023. – 47 л. | К3 |
| 74. Су Цзыхэн. Исполнительская интерпретация оперных образов Дж. Верди (на примере партии Жермона из оперы "Травиата") : магист. дис. на соискание академической степени магистра искусствоведения : специальности 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Су Цзыхэн ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Вокально–хоровой фак., Каф. пения ; науч. рук. О. С. Царик. – Минск, 2023. – 56 л., ноты, портр. | К3 |
| 75. Сунь Цзянтао. Концерт № 1 для виолончели с оркестром Д. Д. Шостаковича: специфика исполнительской интерпретации : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Сунь Цзянтао ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Оркестровый фак., Каф. струнных смычковых инстр. ; науч. рук. Т. П. Боднева. – Минск, 2023. – 73 л., ноты. | К3 |
| 76. Сунь Юань. Подготовка тромбониста к работе в симфоническом оркестре: некоторые аспекты педагогической практики : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Сунь Юань ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Оркестровый фак., Каф. медных духовых и ударных инстр. ; науч. рук. П. Ф. Дударенко. – Минск, 2023. – 43 л. | К3 |
| 77. Сяо Джоин. Произведения для фортепиано с оркестром К. Сен–Санса: жанровые и композиционные особенности : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Сяо Джоин ; науч. рук. В. В. Невдах ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", каф. музыкал. педагогики, истории и теории исполнит. искусства. – Минск, 2023. – 37  л. | К3 |
| 78. Тан И. Система профессиональной подготовки пианистов в высшей музыкальной школе в Китае : магист. дис. на соискание степени магистра по специальности 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Тан И ; Мин-во культуры Республики Беларусь; учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. музыкал. педагогики, истории и теории исполнит. искусства ; науч. рук. В. Н. Сахарова. – Минск, 2023. – 83 л., портр. | К3 |
| 79. Тэнгээр. Вокальные циклы М. Мусоргского: композиционно–драматургические особенности и исполнительская интерпретация : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Тэнгээр ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. музыкал. педагогики, истории и теории исполнит. искусства ; науч. рук. И. Ю. Оношко. – Минск, 2023. – 83 л., ноты. | К3 |
| 80. У Линьсин. Концерт для виолончели с оркестром Си–бемоль мажор Л. Боккерини: жанрово–стилевые особенности, специфика интерпретации : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / У  Линьсин ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Оркестровый фак., Каф. струнных смычковых инстр. ; науч.  рук. Н. А. Кривошеев. – Минск, 2023. – 57 л., ноты + 2 DVD–R. | К3 |
| 81. Фань Сяохань. Образ Оскара в опере Дж. Верди Бал–маскарад" как воплощение принципов belcanto : магист. дис. на соискание академической степени магистра искусствоведения по специальности 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Фань Сяохань ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Вокально хоровой фак., Каф. пения ; науч. рук. Л. Я. Колос. – Минск, 2023. – 43, [5] л., ноты. | К3 |
| 82. Фещенко, А. Е. Ветер [Ноты] : кантата : для баса и камерного оркестра : [магист. работа студента отд-ния композиции] / А. Фещенко ; ст. Федерико Гарсиа Лорки, перевод С. Гончаренко ; [науч. рук. Г. К. Горелова ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. композиции]. – [Минск, 2023]. – 18  л. | К3 |
| 83. Фещенко, А. Е. Концертино [Ноты] : для виолончели [и струнного оркестра : магист. работа студента отд-ния композиции] / А. Фещенко ; [науч. рук. Г. К. Горелова ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. композиции]. – [Минск, 2023]. – 9 л. | К3 |
| 85. Фэн Хао. Режиссерские и исполнительские интерпретации образа Германа в опере "Пиковая дама" П.  Чайковского : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Фэн Хао ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. истории музыки и музыкал. белорусистики ; науч. рук. Е. В. Лисова. – Минск, 2023. – 70 л., ноты, ил., портр. | К3 |
| 86. Фэн Шаожань. Жанрово–стилистические и исполнительские особенности партии герцога Мантуанского в опере Дж. Верди "Риголетто" : магист. дис. на соискание академической степени магистра искусствоведения по специальности 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Фэн Шаожань ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Вокально–хоровой фак., Каф. пения ; науч. рук. Т. В. Лихач. – Минск, 2023. – 42 л., ноты. | К3 |
| 87. Хань Чжаовэй. Вокальные партии для баса и баритона в опере Дж. Пуччини "Богема": музыкально–стилистические и исполнительские особенности : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Хань Чжаовэй ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Вокально–хоровой фак., Каф. пения ; науч. рук. А. А. Тихомирова. – Минск, 2023. – 43 л., ноты. | К3 |
| 88. Хоу Юйсян. Методологические основы процесса обучения игре на трубе : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16.80.01 Музыкальное искусство / Хоу Юйсян ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки"; Оркестровый фак., Каф. медных духовых и ударных инстр. ; науч. рук. П. Ф. Дударенко. – Минск, 2023. – 35 л., ил. | К3 |
| 89. Хуан Синьи. Концерт № 12 для фортепиано В.  А.  Моцарта в контексте стилевых исканий музыкального искусства XVIII века : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Хуань Синьи ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. истории музыки и музыкал. белорусистики ; науч. рук. И.  И.  Жуковская. – Минск, 2023. – 77 л., ноты + 1 CD–R. | К3 |
| 90. Цзун Маочжэ. Жанрово–стилистические особенности партии тенора в веристской опере (на примере партии Лориса из оперы У. Джордано "Федора") : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Цзун Маочжэ ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Вокально хоровой фак., Каф. пения ; науч. рук. Л. Я. Колос. – Минск, 2023. – 44, [4] л., ноты. | К3 |
| 91. Цзюи Синьюнь. Баллада в форме вариаций ор. 24 Э. Грига: жанрово–стилевые особенности и исполнительская интерпретация : магист. дис. на соискание степени магистра : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Чжан Чжунцин ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. музыкал. педагогики, истории и теории исполнит. искусства ; науч. рук. И. Ю. Оношко. – Минск, 2023. – 53 л., ноты + 1 CD–R. | К3 |
| 92. Цзян Сюэцин. Тема Родины в хоровом творчестве Г.  Свиридова : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Цзян Сюэцин ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Вокально–хоровой фак., Каф. хорового дирижирования ; науч. рук. Т. Г. Слабодчикова. – Минск, 2023. – 44 л., ноты. | К3 |
| 93. Цзяо Имин. Жанр сонаты в творчестве Эдварда Грига: особенности стилистики и исполнительской интерпретации : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Цзяо Имин ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. истории музыки и музыкал. белорусистики ; науч. рук. И. И. Жуковская. – Минск, 2023. – 72 л., ноты + 1  CD–R. | К3 |
| 94. Чжан Сэнь. Образ доктора Малатесты в опере Г.  Доницетти "Дон Паскуале": особенности исполнительской интерпретации : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Чжан Сэнь ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Вокально хоровой фак., Каф. пения ; науч. рук. А. И. Москвина. – Минск, 2023. – 45 л., ноты. | К3 |
| 95. Чжан Хуни. Патетические образы в фортепианном творчестве Л. ван Бетховена и особенности их интерпретации (на примере сонаты № 8 соч. 13) : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Чжан  Хуни ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", каф. истории музыки и музыкал. белорусистики ; науч. рук. Т.  В.  Лихач. – Минск, 2023. – 45―51, [8] л. | К3 |
| 96. Чжан Цзыци. Историко–героическая тема в грузинской хоровой музыке (на примере хора М. Парцхаладзе "Маки Крцаниси") : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Чжан Цзыци ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Вокально–хоровой фак., Каф. хорового дирижирования ; науч. рук. Т. Г. Слабодчикова. – Минск, 2023. – 41 л., ил., ноты. | К3 |
| 97. Чжао Инфэй. "Фантазия–экспромт" Ф. Шопена: вопросы жанрово–стилевой и и сполнительской интерпретации : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Чжао Инфэй ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. музыкал. педагогики, истории и теории исполнит. искусства ; науч. рук. В. Н. Сахарова. – Минск, 2023. – 64 л., ноты + 1 CD–R. | К3 |
| 98. Чжао Сяогуан. Скерцо № 3 Ф. Шопена: жанрово–стилистические особенности и проблемы исполнительской интерпретации : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Чжао Сяогуан ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. истории музыки и музыкал. белорусистики ; науч. рук. Т. В. Лихач. – Минск, 2023. – 48 л. + [16] л. ноты. | К3 |
| 99. Чжао Цзылян. Жанр рапсодии в творчестве Ф. Листа: особенности стилистики и исполнительской интерпретации (на примере "Венгерской рапсодии № 2") : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Чжао Цзылян ; Мин-во культуры Республики Беларусь; Учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. теории музыки ; науч. рук. И. В. Пилатова. – Минск, 2023. – 68 л., ноты. | К3 |
| 100. Чжоу Ичжи. Партия Симона в оратории Й. Гайдна "Времена года": трактовка образа и исполнительские особенности : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Чжоу Ичжи ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортепианно–композиторско–музыковедч. фак., Каф. музыкал. педагогики, истории и теории исполнит. искусства ; науч. рук. В. В. Невдах. – Минск, 2023. – 63 л., ноты. | К3 |
| 101. Чжу Чэн Хуэйфу. Звукоизобразительный эффект применения музыкально–выразительных средств в произведениях для саксафона соло : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16.80.01 Музыкальное искусство / Чжу Чэн Хуэйфу ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Оркестровый фак., Каф. деревянных духовых инстр. ; науч. рук. С. И. Ситникова. – Минск, 2023. – 37 л., ноты. | К3 |
| 102. Чжу Юй. Особенности тематизма и формообразования в фортепианной музыке Ф. Шопена (на примере жанра скерцо) : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Чжу Юй ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак. ; науч. рук. А. А. Тихомирова. – Минск, 2023. – 30 л., нот. прил. | К3 |
| 103. Чэн Хуаньяо. Военная и патриотическая тема в творчестве композиторов Владимира Оловникова и Сянь Синхая : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Чэн Хуаньяо ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. истории музыки и музыкал. белорусистики ; науч. рук. Е.  В.  Лисова. – Минск, 2023. – 81 л., ноты, фото. | К3 |
| 104. Чэн Хуаньяо. Свадебная фантазия [Ноты] : [магист. работа] / Чэн Хуаньяо ; [Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф.  композиции]. – [Минск, 2023]. – 34 л. | К3 |
| 105. Чэнь Гуаньюань. Особенности исполнительской интерпретации ранних сонат Л. ван Бетховена (на примере сонаты ор. 2 №1 фа минор) : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Чэнь Гуаньюань ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортепианно–композиторский фак., Каф. музыкал. педагогики, истории и теории исполнит. искусства ; науч. рук. И. Л. Горбушина. – Минск, 2023. – 47 л. + 1 CD–R. | К3 |
| 106. Чэнь Лян. Цикл "Три пьесы для фортепиано" D 946 Ф.  Шуберта: вопросы жанрово–стилевой и исполнительской интерпретации : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Чэнь Лян ; Мин-во культуры Республики Беларусь; учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. теории музыки ; науч. рук. И.  В.  Пилатова. – Минск, 2023. – 70 л., ноты. | К3 |
| 107. Ши Сяои. Прелюдия, хорал и фуга С. Франка: особенности трактовки полифонического цикла и исполнительская интерпретация : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Ши Сяои ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. музыкал. педагогики, истории и теории исполнит. искусства ; науч. рук. И. Ю. Оношко. – Минск, 2023. – 53 л., нот. прил. | К3 |
| 108. Шиш, И. В. Содержательный аспект фактуры в хоровых сочинениях a cappella Р. Щедрина, Д. Смирнова, О. Ходоско : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / И. В. Шиш ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Вокально–хоровой фак., Каф. хорового дирижирования ; науч. рук. И. М. Бодяко. – Минск, 2023. – 50 л. | К3 |
| 109. Шоба, А. В. Античные темы и образы в музыкальном театре С. Слонимского (на примере оперы "Антигона") : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / А. В. Шоба ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. истории музыки и музыкал. белорусистики ; науч. рук. Е.  В.  Лисова. – Минск, 2023. – 48 л., ноты. | К3 |
| 110. Юань Вэньцзюнь. Народные музыкальные инструменты в исполнительской практике Китая : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения по специальности 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Юань Вэньцзюнь ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фак. народных инстр., Каф. струнных народных щипково–ударных инстр. ; науч. рук. Р. В. Подойницына. – Минск, 2023. – 57, [6] л., ил., ноты. | К3 |
| 111. Юи Гуанцюань. Феномен саксофона и некоторые аспекты его использования в музыкальной культуре XX – XXI вв. : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Юи Гуанцюань ; учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Оркестровый фак., Каф. деревянных духовых инстр. ; науч. рук. В. В. Будкевич. – Минск, 2023. – 61 л., фото. | К3 |
| 112. Юй Чжаоян. Концерт для кларнета и камерного оркестра Джеральда Финци: особенности композиторского почерка : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Юй Чжаоян ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Оркестровый фак., Каф. деревянных духовых инстр. ; науч. рук. И. Л. Бричиков. – Минск, 2023. – 32 л., ноты. | К3 |
| 113. Ян Юаньхан. Жанрово–стилевые особенности фортепианного творчества Мэл Бони : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Ян  Юаньхан ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. музыкал. педагогики, истории и теории исполнит. искусства ; науч. рук. В. Н. Сахарова. – Минск, 2023. – 55 л., ноты, фото + 1  CD–R. | К3 |
| 114. Яо Цзинвэнь. Концерт № 4 для скрипки с оркестром А.  Вьетана: особенности стилистики и исполнительской интерпретации : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16.80.01 Музыкальное искусство / Яо Цзинвэнь ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Каф. струнных смычковых инстр. ; науч. рук. Т. П. Боднева. – Минск, 2023. – 74 л., ноты, ил.  115. Исаенко, А. А. Балет "Икар" С. Слонимского в контексте музыкального искусства 1960–х годов: стилевые искания, жанровые константы, языковые новации : дипломная работа студентки 5 курса / А. А. Исаенко ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. теории музыки ; науч. рук. Н.  В.  Мацаберидзе. – Минск, 2023. – 93 л., ноты. | К3 |
| 79. Искусство. Развлечения. Зрелища. Спорт | |
|  | К3 |
| 116. Плескачевская, И. Валентин Елизарьев. Полет навстречу жизни. Как рождается балет / И. Плескачевская. – М. : АСТ, 2023. – 366, [1] с., [12] л. ил. | Чз |
| 117. Собалевич, Е. С. Балетное творчество Д. Шостаковича в свете идей смеховой культуры (на примере балета "Светлый ручей") : магист. дис. на соискание степени магистра искусствоведения : специальность 1–16 80 01 Музыкальное искусство / Е. С. Собалевич ; Мин-во культуры Республики Беларусь, учреждение образования "Белорус. гос. акад. музыки", Фортеп. и композиторско–музыковедч. фак., Каф. истории музыки и музыкал. белорусистики ; науч. рук. Р. Н. Аладова. – Минск, 2023. – 66 л. | К3 |
| 82. Язык. Языкознание. Лингвистика. Литература | |
| 118. Михайлова, Е. В. Произведения Якуба Коласа и Янки Купалы в контексте современной лингвистики, литературоведения и методики преподавания языков : [монография] / Е. В. Михайлова. – Минск : Колорград, 2023. – 170, [1] с. | Ф2 |
| 94. География. Биографии. История | |
| 119. Последние свидетели: по документам Генеральной прокуратуры Республики Беларусь / рук. проекта А.  И.  Швед, сост. Е. И. Крылова [и др.]. – Минск : Белта, 2023. – 112, [3] с. | Чз Ф1 |

**|никогда не удалять**