**БЕЛАРУСКАЯ ДЗЯРЖАЎНАЯ АКАДЭМІЯ МУЗЫКІ**

**БІБЛІЯТЭКА**

**БЮЛЕТЭНЬ НОВЫХ ПАСТУПЛЕННЯЎ**

**за 2 квартал 2023 г.**

/ 01.04.2023 – 30.06.2023 /

**Бюлетэнь новых паступленняў iнфармуе карыстальнікаў аб новых дакументах, якiя паступiлi ў бiблiятэку Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі ў 3 квартале 2023 года. Бібліяграфічныя запісы ў Бюлетэні структурыраваны па раздзелах УДК, а ўнутры раздзела – па алфавiту. Насупраць кожнага бібліяграфічнага запісу знаходзіцца шыфр аддзела бібліятэкі, дзе захоўваецца дакумент.**

**Расшыфроўка шыфраў аддзелаў бiблiятэкі** :

АБ — абанемент (пам. 140)

Нз – зала для навуковай працы і рэдкіх выданняў (пам. 144)

ЧЗ – чытальная зала (пам. 138)

Ф1 – абанемент (вучэбны корпус № 2, пам. 215)

Ф2 – абанемент (вучэбны корпус № 2, пам. 213)

К1,2,3,4 –кнігасховішчы

|  |
| --- |
| 39. Общественные науки |
| 1. Оленкин, С. А. Русский и белорусский фольклор в Латвии на рубеже тысячелетий / С. А. Оленкин ; [под ред. И. П. Никитиной] : Кн. 2 : Сказки, легенды, мифологические рассказы, этнографические сведения, тексты устной истории, записанные : у русских староверов Латгалии, латгальских белорусов, русских православных жителей псковско-латвийского пограничья. – [Латвия : Zelta rudens printing], 2018. – 347 с. | Нз |
| 2. Оленкин, С. А. Русский и белорусский фольклор в Латвии на рубеже тысячелетий / С. А. Оленкин ; [расшифровка и подготовка материалов к изд. А. А. Мехнецова] : Кн. 1 : Песни, причеты и духовнные стихи, записанные: у русских староверов Латгалии, латгальских белорусов, русских православных жителей псковско-латвийского пограничья. – [Латвия : Zelta rudens printing], 2017. | Нз |
| 3. Семярыхіна, К. М. Песенна-абрадавая традыцыя Днепра-Друцка-Бярэзінскага міжрэчча [Ноты] : хрестаматыя / К. М. Крывашэйцава ; М-ва культуры Рэспублікі Беларусь, установа адукацыі "Беларус. дзярж. акад. музыкі". – Мінск : Беларус.дзярж. акад. музыкі, 2023. – 142, [1] л.  | Аб |
| 78. Музыка |
| 4. Дмитриевские чтения : сб. материалов XIX Вокально-практич. конф./ [авт. сб. А. А. Науменко] ; Рос. акад. музыки им. Гнесиных, Московское музыкальное общество. – М. : [РАМ им. Гнесиных], 2017. – 147, [1] с.  | Чз |
| 5. Стиль Рахманинова : к 150-летию со дня рождения : коллективная моногр. / авт. идеи, глав. ред. и сост. И. А. Скворцова ; авт. коллектив: К. В. Зенкин, Т. А. Старостина, Н. В. Гурьева и др. ; Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского, Каф. истории рус. музыки. – М.: Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского, 2015. – 302, [2] с., [4] л. фото, ноты. | Чз |
| 6. Фактурные диктанты [Ноты] / Л. Масленкова. – СПб. : Союз художников, 2023. – 25, [2] с. | К2 |
| 7. Дорман, О. В. Нота [Текст] : жизнь Рудольфа Баршая, рассказанная им в фильме Олега Дормана / [О. Дорман ; предисл. С. Волкова]. – М. : АСТ : Corpus, 2013. – 350, [1] c., [45] л. ил., портр.  | Ф1 |
| 8. Дроздова, М. А. Уроки Юдиной / М. Дроздова. – М. : Классика-XXI, 2023. – 220, [4] с., [8] л. фото, ноты.9. Каретников, В. И. Фортепианное трио №1 [Ноты] : для фортепиано, скрипки и виолончели / В. Каретников ; [вступительная статья О. Сизко–Габриелян]. – Минск : А. Н. Вараксин, 2019. – 79 с., 2 парт. (16, 16 с.) | К3 |
| 10. Литвинова, Т. А. Гармонический анализ на материале вокальной музыки [Ноты] : хрестоматия для музык. колледжей и вузов / Т.  Литвинова ; науч. ред. М. Людько. – СПб. : Композитор, 2021. – 206, [1] с. | К2 |
| 11. Литвинова, Т. А. Готовимся к тембровому диктанту [Ноты] : методич. пособие по сольфеджио : для преподавателей, работающих с учащимися 3―8 классов ДМШ и ДШИ / Т. Литвинова. - СПб : Союз художников, 2021. - 63, [1] с. + CD. | Аб |
| 12. Литвинова, Т. А. Мелодии для гармонизации [Ноты] : на материале вок. музыки : учеб. пособие / Т. Литвинова, М. Людько. – СПб. : Композитор, 2017. – 72, [3] с. | К2 |
| 13. Литвинова, Т. А. Тембровые диктанты [Ноты] : методич. пособие по сольфеджио : для преподавателей и студентов средних и высших музыкал. заведений / Т. Литвинова. – СПб. : Союз художников, 2023. – 111, [1] с. + CD. | Аб |
| 14. Масленкова, Л. М. Интенсивный практикум по сольфеджио [Ноты] : сб. певческих упражнений для формирования тонально-ладовых и интервальных представлений / Л. М. Масленкова ; С.- Петерб. гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, Каф. теории музыки. – СПб. : Композитор, 2022. – 45, [3] с.  | Аб |
| 15. Мечетина, Е. В. Мастер-класс: о Концерте № 2 для фортепиано с оркестром С. В. Рахманинова : учеб.-методич. пособие / Е.  Мечетина. – СПб. : Композитор , 2022. – 69, [3] с., ноты. | Чз |
| 16. Молчан, О. В. Песни для голоса и фортепиано [Ноты] = Songs for voice and piano : в 7 тетр. / О. Молчан ; сост. И. Видова-Молчан ; [c  предисл.]. – Тетр. 2 : [1994―1996 гг.]. – СПб. : Композитор\*СПб., 2022. – 77, [2] с. | Аб |
| 17. Молчан, О. В. Песни для голоса и фортепиано [Ноты] = Songs for voice and piano : в 7 тетр. / О. Молчан ; сост. И. Видова-Молчан ; [с  предисл.]. – Тетр. 3 : [1996―1999 гг.]. – С.-Пб. : Композитор\*СПб., 2022. – 79, [1] с. | Аб |
| 18. Молчан, О. В. Песни для голоса и фортепиано [Ноты] = Songs for voice and piano : в 7 тетр. / О. Молчан ; сост. И. Видова-Молчан ; [с  предисл.]. – Тетр. 4 : [2000―2005 гг.]. – СПб. : Композитор\*СПб., 2022. – 82, [1] с. | Аб |
| 19. Молчан, О. В. Песни для голоса и фортепиано [Ноты] = Songs for voice and piano : в 7 тетр. / О. Молчан ; сост. И. Видова-Молчан ; [с  предисл.]. – Тетр. 5 : [2005―2007гг.]. – СПб. : Композитор\*СПб., 2022. – 74, [1] с. | Аб |
| 20. Молчан, О. В. Песни для голоса и фортепиано [Ноты] = Songs for voice and piano : в 7 тетр. / О. Молчан ; сост. И. Видова–Молчан ; [с  предисл.]. – Тетр. 1 : [1986―1994 гг.]. – СПб. : Композитор\*СПб., 2022. – 80, [2] с. | Аб |
| 21. Молчан, О. В. Песни для голоса и фортепиано [Ноты] = Songs for voice and piano : в 7 тетр. / О. Молчан ; сост. И. Видова–Молчан ; [с  предисл.]. – Тетр. 6 : [2007―2012 гг.]. – СПб. : Композитор\*СПб., 2022. – 90, [1] с. | Аб |
| 22. Молчан, О. В. Песни для голоса и фортепиано [Ноты] = Songs for voice and piano : в 7 тетр. / О. Молчан ; сост. И. Видова–Молчан ; [с  предисл.]. – Тетр. 7 : [2013―2019 гг.]. – СПб. : Композитор\*СПб., 2022. - 93, [1] с. | Аб |
| 23. Мусоргский, М. П. Полное академическое собрание сочинений [Ноты] / М. П. Мусоргский ; общ. науч. ред. Е. Левашева : Т. 1, ч. 1 : Борис Годунов : авт. версии 1868―1874 годов / ред. Н. Тетериной, Е.  Левашева. – М. : Гос. ин-т искусствознания, 2020. – LVIII, 468 с., портр., ил. | К3 |
| 24. Мусоргский, М. П. Полное академическое собрание сочинений [Ноты] / М. П. Мусоргский ; общ. науч. ред. Е. Левашева : Т. 2, ч. 2 : Борис Годунов : авт. версии 1868―1874 годов / ред. Н. Тетериной, Е.  Левашева. – Москва : Гос. ин-т искусствознания, 2020. – с. 469―1005. | К3 |
| 25. Савельева, Н. М. Народная песня: язык и структура : учеб. пособие по специальности 53.05.05 "Музыковедение" и 53.03.06 "Музыкознание и музыкально-прикладное искусство" / Н.  М.  Савельева ; Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского, Каф. истории рус. музыки. – М. : Московская консерватория, 2019. – 247, [1] с., ноты. | Чз |
| 26. Споз, А. Fryderyk Chopin. Mazurek As-dur : op. 7 nr 4 = [Фредерик Шопен. Мазурка ля бемоль мажор : соч. 7 № 4] : komentarz zrodlowy / Andrzej Spóz. – Warsaw : Narodowy Instytut Fryderyka Chopina : Wydawnictwo Diecezji Pelplińskiej Bernardinum, cop. 2005. - 90, [2] s., il. + Fryderyk Chopin. Mazurek As-dur : op. 7 nr 4 : Wydanie faksymilowe. – [2] s. – (Dziela Chopina (wydanie faksymilowe)). | К3 |
| 27. Халмамедов, Н. Fortepiano we wokal sazlary / N. Halmammedow. – Aşgabat : Türkmen döwlet neşiryat gullugy, 2012. – 271 с. | К2 |
| 28. Холопов, Ю. Н. Музыкально-теоретическая система Хайнриха Шенкера / Ю. Холопов ; науч. ред. и подгот. текста к печ. В.  Ценовой. – М. : Композитор, 2006. – 157, [3] с., ноты. – (Интеллектуальная серия). | Чз |
| 29. Чайковский, П. И. Академическое полное собрание сочинений [Ноты] / П. И. Чайковский ; науч. ред. Н. Ю. Плотникова ; Гос. ин-т искусствознания, Гос. мемориальный муз. музей-заповедник П.  И.  Чайковского : Т. 2 : Всенощное бдение : опыт гармонизации богослужебных песнопений : для четырехголосного смешанного хора : соч. 52 (ЧС 78) : 1882 год. – Челябинск : Автограф, 2022. – СXVII, 424 с. | К3 |
| 94. География. Биографии. История |
| 30. Последние свидетели: по документам Генеральной прокуратуры Республики Беларусь / рук. проекта А. И. Швед, сост. Е. И. Крылова [и др.]. - Минск : БЕЛТА, 2023. - 112, [3] с. | Чз Ф1 |
| 31. Рахманинов, С. В. Romances [Звукозапись] = Романсы / [комп.] Sergey Rachmaninov ; [исполн.:] Lyubov Petrova, soprano, Elena Savelieva, piano. - Moscow : The Moscow Tchaikovsky conservatory, 2020. - 1 зв. диск (77 мин. 07 сек.) + буклет 28 с. | Фт |

**|никогда не удалять**