**ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫКАНАННЯ ПРАГРАМЫ ДЛЯ ПАСТУПЛЕННЯ НА ПАДРЫХТОЎЧАЕ АДДЗЯЛЕННЕ**

**Спецыяльнасць 7-07-0215-04 «Музычна-інструментальнае мастацтва (ударныя інструменты)»**

## Відэазапіс выканання праграмы ў фармаце mp4. Запіс павінны быць прадстаўлены без відэа- і аўдыёмантажу працягласцю 15-20 хвілін з абавязковым выкананнем усіх патрабаванняў па спецыяльнасці, якія пазначаны ніжэй. Відэазапіс выканання праграмы прадастаўляецца ў выглядзе спасылкі на сайт www.youtube.com альбо на USB-flash-накапляльніку праз пасрэдніка. Праграма выконваецца на памяць.

|  |  |
| --- | --- |
| Праграма для паступлення на  падрыхтоўчае аддзяленне  да I курса | Праграма для паступлення на  падрыхтоўчае аддзяленне  да магістратуры |
| Для тых, хто паступае на дадзеную спецыяльнасць, праграма для выканання павінна ўключаць па аднаму твору, напісанаму для марымбы, літаўраў, малога барабана, з прапанаванага рэпертуару: | |
| **Марымба** | |
| * А. Розауро. Канцэрт №1  (адна з 4-х частак); * А. Гомес. Джытана; * Н. Жыўковіч. Андантэ для Юты; * Н. Жыўковіч. Балада для Петры. | * Джон Бек. Трыпціх-матыў або Джон Бек. Саната для літаўраў Сола; * Зігфрыд Фінке. Сюіта для літаўраў Сола (адна частка на выбар). |
| **Літаўры** | |
| * М. Петэрс. Скерца; * М. Петэрс. Шторм. | * І. С. Бах. Сюіты для віяланчэлі сола (адна частка з любой сюіты на выбар); * твор віртуознага характару сучаснага кампазітара. |
| **Малы барабан** | |
| * Дж. Пратт. Барабаншчыкі на парадзе; * Зігфрыд Фінке. Сюіта для малога барабана сола (адна з 5-ці частак). | * А. Капио. Абойма; * Зігфрыд Фінке. Сюіта для малога барабана сола (адна частка на выбар); * К. Рэйчэльт. Варыяцыі на ірландскую народную тэму. |