**ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫКАНАННЯ ПРАГРАМЫ ДЛЯ ПАСТУПЛЕННЯ НА ПАДРЫХТОЎЧАЕ АДДЗЯЛЕННЕ**

**Спецыяльнасць 7-07-0215-04 «Музычна-інструментальнае мастацтва (ударныя інструменты)»**

## Відэазапіс выканання праграмы ў фармаце mp4. Запіс павінны быць прадстаўлены без відэа- і аўдыёмантажу працягласцю 15-20 хвілін з абавязковым выкананнем усіх патрабаванняў па спецыяльнасці, якія пазначаны ніжэй. Відэазапіс выканання праграмы прадастаўляецца ў выглядзе спасылкі на сайт www.youtube.com альбо на USB-flash-накапляльніку праз пасрэдніка. Праграма выконваецца на памяць.

|  |  |
| --- | --- |
| Праграма для паступлення нападрыхтоўчае аддзяленне да I курса | Праграма для паступлення нападрыхтоўчае аддзяленне да магістратуры |
| Для тых, хто паступае на дадзеную спецыяльнасць, праграма для выканання павінна ўключаць па аднаму твору, напісанаму для марымбы, літаўраў, малога барабана, з прапанаванага рэпертуару: |
| **Марымба** |
| * А. Розауро. Канцэрт №1 (адна з 4-х частак);
* А. Гомес. Джытана;
* Н. Жыўковіч. Андантэ для Юты;
* Н. Жыўковіч. Балада для Петры.
 | * Джон Бек. Трыпціх-матыў або Джон Бек. Саната для літаўраў Сола;
* Зігфрыд Фінке. Сюіта для літаўраў Сола (адна частка на выбар).
 |
| **Літаўры** |
| * М. Петэрс. Скерца;
* М. Петэрс. Шторм.
 | * І. С. Бах. Сюіты для віяланчэлі сола (адна частка з любой сюіты на выбар);
* твор віртуознага характару сучаснага кампазітара.
 |
| **Малы барабан** |
| * Дж. Пратт. Барабаншчыкі на парадзе;
* Зігфрыд Фінке. Сюіта для малога барабана сола (адна з 5-ці частак).
 | * А. Капио. Абойма;
* Зігфрыд Фінке. Сюіта для малога барабана сола (адна частка на выбар);
* К. Рэйчэльт. Варыяцыі на ірландскую народную тэму.
 |