

Учреждение образования
«Белорусская государственная академия музыки»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

учреждения образования

«Белорусская государственная
академия музыки»



Е.В.Куракина

«20» января 2023 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
О ПОРЯДКЕ ПРОВЕДЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА
при прохождении аттестации на присвоение и подтверждение высшей
квалификационной категории**

для педагогических работников учреждений образования в сфере культуры,
гимназий-колледжей искусств, за исключением педагогических работников,
которые реализуют содержание образовательных программ по учебным
предметам общеобразовательного компонента

Минск, 2023

Разработаны на основе Методических рекомендаций о порядке проведения квалификационного экзамена при прохождении аттестации на присвоение и подтверждение высшей квалификационной категории для педагогических работников, реализующих содержание образовательных программ среднего специального образования в области музыкального искусства, утверждённых первым проректором учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки» Куракиной Е.В. от 21 января 2021 г.

Разработчики:

Л.В.Скачко, первый проректор учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки», кандидат искусствоведения, доцент;

В.Л.Яконюк, профессор кафедры музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки», доктор педагогических наук, профессор;

И.А.Комар, преподаватель кафедры композиции, на которого возложено руководство факультетом повышения квалификации и переподготовки учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки».

Рекомендована к утверждению:

Советом факультета повышения квалификации и переподготовки учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки»
Протокол № 1 от 20 января 2023 г.

Общие положения

Квалификационный экзамен при прохождении аттестации на присвоение и подтверждение высшей квалификационной категории проводится в соответствии с Инструкцией о порядке проведения аттестации педагогических работников системы образования (кроме педагогических работников из числа профессорско-преподавательского состава) (далее – Инструкция), утверждённой постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 22 августа 2012 г. № 101 (в ред. от 01 августа 2022 г.).

Целью проведения квалификационного экзамена является независимая экспертная оценка научно-теоретической, психолого-педагогической, методической и исполнительской подготовки педагогических работников учреждений образования в сфере культуры, гимназий-колледжей, кроме педагогических работников, которые реализуют содержание образовательных программ по учебным предметам (учебным дисциплинам) общеобразовательного компонента, для присвоения либо подтверждения ими высшей квалификационной категории.

Основными задачами квалификационного экзамена являются:

- стимулирование роста профессионального мастерства и творческой инициативы педагогического работника;
- овладение передовым опытом;
- вовлечение в исследовательскую деятельность;
- определение уровня профессионального мастерства педагогического работника, которые достигнуты после получения предыдущей квалификационной категории.

Обязательными условиями допуска педагогических работников к аттестации на присвоение высшей квалификационной категории являются:

- соответствие полученного образования квалификационным требованиям;
- наличие стажа работы в соответствии с требованиями, изложенными в Инструкции;
- освоение содержания образовательной программы повышения квалификации руководящих работников и специалистов в сроки, предусмотренные законодательством.

Методическое обеспечение, формы квалификационного экзамена определяет учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки» (далее — академия).

Состав квалификационных комиссий

Для проведения квалификационного экзамена при прохождении аттестации на присвоение и подтверждение высшей квалификационной категории создаётся квалификационная комиссия сроком на 1 (один) год.

Состав квалификационных комиссий утверждается приказом ректора академии **не позднее 1 декабря** текущего года (Приложение 1). Данным приказом определяется председатель квалификационной комиссии.

На период полномочия квалификационной комиссии для проведения квалификационных экзаменов при прохождении аттестации на присвоение и подтверждение высшей квалификационной категории решением ректора академии создаётся апелляционная комиссия сроком на 1 (один) год (Приложение 2). В состав апелляционной комиссии не включаются члены квалификационной комиссии.

Порядок представления документов на квалификационный экзамен

К квалификационному экзамену могут быть допущены лица, которые имеют *направление* на сдачу квалификационного экзамена от учреждений образования в сфере культуры, гимназий-колледжей искусств, кроме педагогических работников, которые реализуют содержание образовательных программ по учебным предметам (учебным дисциплинам) общеобразовательного компонента (Приложение 3) и оформленный в соответствии с требованиями, установленными Программой квалификационного экзамена при прохождении аттестации на присвоение и подтверждение высшей квалификационной категории для педагогических работников учреждений образования в сфере культуры, гимназий-колледжей искусств, за исключением педагогических работников, которые реализуют содержание образовательных программ по учебным предметам общеобразовательного компонента, утверждённой ректором учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки» от 20 января 2023 г. (далее — Программа квалификационного экзамена) *пакет документов* (для **преподавателей, учителей** – квалификационная работа с предварительной оценкой (рецензией), план-конспект и видеозапись открытого урока; для **концертмейстеров** – репертуарный список и список произведений для исполнения).

Учреждения образования в сфере культуры, гимназии-колледжи искусств предоставляют на факультет повышения квалификации и переподготовки академии до 15 числа последнего месяца текущего квартала

направления на сдачу квалификационного экзамена при прохождении аттестации на присвоение и подтверждение высшей квалификационной категории вместе с пакетом документов каждого из направляемого педагогического работника:

1) **по должности «преподаватель», «учитель»:**

а) в *электронном виде* на адреса электронной почты fpkp@bgam.by и bgam_fpk@mail.ru:

- **квалификационную работу с предварительной оценкой (рецензией)** — в формате *.docx, *.pdf;
- **план-конспект открытого урока** — в формате *.docx;
- **видеозапись открытого урока** — ссылкой на облачное хранилище (Google, Яндекс и др.).

б) на *бумажном носителе* по адресу: 220030, г. Минск, ул. Интернациональная, 30, с пометкой «ФПКП БГАМ»:

- **квалификационную работу с предварительной оценкой (рецензией);**
- **план-конспект открытого урока;**
- **видеозапись открытого урока** — на съёмном носителе (USB-флеш-накопителе, оптическом диске).

2) **по должности «концертмейстер»:**

а) в *электронном виде* на адреса электронной почты fpkp@bgam.by и bgam_fpk@mail.ru:

- **репертуарный список** — в формате *.docx;
- **список произведений для исполнения** — в формате *.docx.

б) на *бумажном носителе* по адресу: 220030, г. Минск, ул. Интернациональная, 30, с пометкой «ФПКП БГАМ»:

- **репертуарный список;**
- **список произведений для исполнения.**

Предварительная оценка (рецензия) осуществляется руководителем учреждения образования (заместителем руководителя учреждения образования, председателем цикловой комиссии, заведующим отделением), в котором работает педагогический работник. Предварительная оценка (рецензия) должна обязательно содержать выводы о качестве рецензируемого материала. В ней даётся развёрнутая научно обоснованная оценка содержанию квалификационной работы, а также отмечается самостоятельность и актуальность представленного материала.

Педагогический работник, чьи документы оформлены не в соответствии с требованиями (в т.ч. при отсутствии предварительной оценки (рецензии) квалификационной работы) либо представлены позже

установленного срока, — к сдаче квалификационного экзамена не допускается.

На основании полученных от соискателей документов (исключительно оформленных в соответствии с требованиями и представленных в установленный срок) и внутренней рецензии квалификационной работы (организованной факультетом повышения квалификации и переподготовки академии) формируется проект приказа о допуске педагогических работников к сдаче квалификационного экзамена.

Даты проведения квалификационного экзамена утверждаются приказом ректора (Приложение 4).

Порядок проведения квалификационного экзамена

Для сдачи квалификационного экзамена из числа педагогических работников формируются группы наполняемостью, как правило, до 12 человек. Возможно объединение соискателей в группы по нескольким направлениям педагогической деятельности.

Допуск педагогических работников к сдаче квалификационного экзамена оформляется приказом ректора академии **не менее чем за 1 (одну) неделю** до проведения квалификационного экзамена.

Квалификационные работы с предварительной оценкой (рецензией), планы-конспекты и видеозаписи открытых уроков, репертуарные списки и списки для исполнения предоставляются на экзамен сотрудником факультета повышения квалификации и переподготовки, который обеспечивает подготовку документов для проведения квалификационного экзамена, квалификационной комиссии.

Факультет повышения квалификации и переподготовки академии организует внутреннее рецензирование всех поступивших квалификационных работ. Рецензирование осуществляется ведущими сотрудниками из числа профессорско-преподавательского состава академии. В заключении автор внутренней рецензии в обязательном порядке формулирует вывод о допуске (или не допуске) квалификационной работы к защите.

Перед началом квалификационного экзамена председателю и членам квалификационной комиссии выдаются оценочные листы установленного образца (Приложения 5–7).

Решение по результатам квалификационного экзамена принимается на заседании квалификационной комиссии. Заседание квалификационной комиссии оформляется протоколом согласно утверждённой форме

(Приложение 8).

Результаты квалификационного экзамена фиксируются в зачётно-экзаменационной ведомости оценками: «сдал(а)», «не сдал(а)». Зачётно-экзаменационная ведомость подписывается председателем квалификационной комиссии и всеми членами квалификационной комиссии (Приложения 9–11).

По результатам сдачи квалификационного экзамена сотрудник факультета повышения квалификации и переподготовки, который обеспечивает подготовку документов для проведения квалификационного экзамена, направляет выписку из протокола заседания квалификационной комиссии соответствующего образца за подписью ректора академии в аттестационную комиссию той организации системы образования, где педагогический работник проходит аттестацию (Приложение 12).

Пакет документов квалификационного экзамена (направления на сдачу квалификационного экзамена, протокол заседания квалификационной комиссии, квалификационные работы с рецензиями, планы-конспекты и видеозаписи открытых уроков, репертуарные списки, списки произведений для исполнения, зачётно-экзаменационные ведомости, оценочные листы) предоставляются сотрудником факультета повышения квалификации и переподготовки, который обеспечивает подготовку документов для проведения квалификационного экзамена, на факультет повышения квалификации и переподготовки академии. Срок хранения экзаменационных материалов — 5 (пять) лет.

Результат квалификационного экзамена сообщается педагогическому работнику в день сдачи экзамена. Свою осведомленность о результате квалификационного экзамена педагогический работник фиксирует в листе ознакомления (согласно Приложению 13).

При несогласии с оценкой по результатам экзамена педагогический работник имеет право обратиться в апелляционную комиссию **в день сдачи экзамена**. Решение апелляционной комиссии объявляется педагогическому работнику в письменной форме не позднее 5 (пяти) дней после его обращения.

Процедура и содержание квалификационного экзамена

Программа квалификационного экзамена разрабатывается факультетом повышения квалификации и переподготовки академии, утверждается ректором и размещается на сайте академии www.bgam.by в разделе «Структура»→«Факультеты и кафедры»→«Факультет повышения

квалификации и переподготовки»→«Квалификационный экзамен».

Квалификационный экзамен при прохождении аттестации на присвоение и подтверждение высшей квалификационной категории проводится в течение 1 (одного) дня.

Квалификационный экзамен при прохождении аттестации на присвоение высшей квалификационной категории по должности «преподаватель», «учитель» проводится в письменной и устной формах и состоит из 3 (трёх) разделов:

Раздел I. «Музыкальная педагогика и психология» — письменная работа, раскрывающая содержание отдельных тем данного раздела (с последующими устными комментариями соискателя перед членами квалификационной комиссии). Вопросы по темам включаются в экзаменационные билеты, которые являются закрытыми для общего доступа, могут содержать различные виды заданий (теоретическое тестирование, составление тезисов, написание резюме и пр.) и предлагаются соискателям непосредственно перед письменной работой.

Педагогическому работнику для выполнения письменной работы выдаются экзаменационные листы со штампом академии. Письменная работа выполняется в присутствии члена(ов) квалификационной комиссии в течение 2 (двух) академических часов.

Экзаменационные листы с выполненными письменными работами, по окончании данного раздела экзамена, подписываются членом(ами) квалификационной комиссии, присутствующим(ими) при их написании.

После выполнения письменной работы педагогический работник даёт устные комментарии изложенному материалу, а также при необходимости отвечает на возникшие у членов квалификационной комиссии дополнительные вопросы.

Оценка знаний осуществляется по 10-балльной системе в соответствии с показателями оценки знаний в области музыкальной педагогики и психологии (Приложение 14). Результаты выполненной работы по разделу «Музыкальная педагогика и психология» фиксируются в зачётно-экзаменационной ведомости установленного образца (Приложения 9–10).

Раздел II. «Обобщение педагогического опыта» — защита самостоятельно подготовленной квалификационной работы из опыта собственной профессиональной педагогической деятельности, основанной на компетенциях учебно-методической или научно-методической работы.

Раздел III. «Открытый урок» — методическая разработка урока с предоставлением видеозаписи открытого урока (с последующим показом,

в процессе сдачи квалификационного экзамена, фрагментов урока) по разработанной теме.

Оценка открытого урока осуществляется квалификационной комиссией в соответствии с критериями и показателями оценки представленного педагогического опыта на квалификационном экзамене (Приложение 15). При оценке двух разделов каждый член квалификационной комиссии выставляет баллы в индивидуальный оценочный лист и подписывает его (Приложение 6). Сотрудник факультета повышения квалификации и переподготовки, который обеспечивает подготовку документов для проведения квалификационного экзамена, определяет средний балл, набранный каждым соискателем, и вносит результат в зачётно-экзаменационную ведомость (Приложения 9–10).

При аттестации педагогических работников на подтверждение высшей квалификационной категории квалификационный экзамен по должности «преподаватель», «учитель» проводится в устной форме и состоит из двух разделов: в форме защиты квалификационной работы (Раздел II. «Обобщение педагогического опыта») и методической разработки урока с проведением открытого урока (Раздел III. «Открытый урок»).

При аттестации педагогических работников на присвоение (подтверждение) высшей квалификационной категории по должности «концертмейстер» соискатели исполняют:

- программу с солистом или аккомпаниатором, состоящую из 3–5 произведений разных жанров продолжительностью 15–20 минут (квалификационная комиссия по своему усмотрению может слушать всю программу или её часть);
- 1–2 произведения из представленного репертуарного списка, включающего произведения разных стилей и жанров (на выбор комиссии).

Оценка творческой программы концертмейстеров осуществляется квалификационной комиссией в соответствии с критериями и показателями оценки исполнения творческой программы на квалификационном экзамене (Приложение 16). При оценке творческой программы каждый член квалификационной комиссии выставляет оценки в индивидуальный оценочный лист и подписывает его (Приложение 7). Сотрудник факультета повышения квалификации и переподготовки, который обеспечивает подготовку документов для проведения квалификационного экзамена, определяет средний балл, набранный каждым соискателем, и вносит результат в зачётно-экзаменационную ведомость (Приложение 11).

Для успешной сдачи квалификационного экзамена при прохождении аттестации на присвоение высшей квалификационной категории по

должности «преподаватель», «учитель» экзаменуемому необходимо получить не менее 7 (семи) баллов при оценке знаний по первому разделу («Музыкальная педагогика и психология») и 24 (двадцати четырёх) баллов по второму и третьему разделам («Обобщение педагогического опыта», «Открытый урок») или не менее 75% от максимально возможного количества баллов при оценке трёх разделов квалификационного экзамена.

Для успешной сдачи квалификационного экзамена при прохождении аттестации на подтверждение высшей квалификационной категории по должности «преподаватель», «учитель» экзаменуемому необходимо получить не менее 24 (двадцати четырёх) баллов по второму и третьему разделам («Обобщение педагогического опыта», «Открытый урок») или не менее 75% от максимально возможного количества баллов при оценке двух разделов квалификационного экзамена.

Для успешной сдачи квалификационного экзамена при прохождении аттестации на присвоение (подтверждение) высшей квалификационной категории по должности «концертмейстер» экзаменуемому необходимо получить не менее 24 (двадцати четырёх) баллов по разделу «Творческая программа» или не менее 75% от максимально возможного количества баллов при оценке квалификационного экзамена.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Аб зацвярдженні Інструкцыі аб парадку правядзення атэстацыі педагагічных работнікаў сістэмы адукацыі (акрамя педагагічных работнікаў з ліку прафесарска-выкладчыцкага складу) [Электронны рэсурс]: пастанова Міністэрства адукацыі Рэсп. Беларусь, 22 жніўня 2012 г., № 101 // ЭТАЛОН. Законадательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь. — Минск, 2012.

2. О внесении изменений и дополнений в постановление Министерства образования Республики Беларусь от 22 августа 2012 г. № 101 : постановление Министерства образования Республики Беларусь от 26 марта 2014 г., № 20 // Нац. реестр правовых актов Республики Беларусь. — 2014. — № 8/28651.

3. О внесении изменений и дополнений в постановление Министерства образования Республики Беларусь от 22 августа 2012 г. № 101 : постановление Министерства образования Республики Беларусь от 26 ноября 2014 г., № 163 // Нац. реестр правовых актов Республики Беларусь. — 2014. — № 8/29333.

4. О внесении изменений и дополнений в постановление Министерства образования Республики Беларусь от 22 августа 2012 г. № 101 : постановление Министерства образования Республики Беларусь от 11 мая 2017 г., № 46 // Нац. реестр правовых актов Республики Беларусь. — 2017. — № 8/32073.

5. О внесении изменений и дополнений в постановление Министерства образования Республики Беларусь от 22 августа 2012 г. № 101 : постановление Министерства образования Республики Беларусь от 08 мая 2018 г., № 37 // Нац. реестр правовых актов Республики Беларусь. — 2018. — № 8/33166.

6. О внесении изменений и дополнений в постановление Министерства образования Республики Беларусь от 22 августа 2012 г. № 101 : постановление Министерства образования Республики Беларусь от 01 августа 2022 г., № 216 // Нац. реестр правовых актов Республики Беларусь. — 2022. — № 8/38826.

7. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс]: 13 января 2011 г., № 243-З: принят Палатой представителей 2 декабря 2010 г.: одобр. Советом Республики 22 декабря 2010 г.: в ред. Закона Республики Беларусь от 14 января 2022 г. // ЭТАЛОН. Законадательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь. — 2011. — № 2/1795.

8. Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры [Электронны рэсурс] : 20 ліпеня 2016 г., № 413-3 : прыняты Палатай прадстаўнікоў 24 чэрвеня 2016 г. : адобр. Саветам Рэсп. Беларусь 30 чэрвеня 2016 г. : у рэд. Закона Рэспублікі Беларусь ад 21 ліпеня 2022 г. № 201-3// ЭТАЛОН. Законодательство Республики Беларусь / Нац. центр правовой информ. Республики Беларусь. — 2016. — № 2/2412.

9. О вопросах организации образовательного процесса : постановление Совета Министров Республики Беларусь, 01 сентября 2022 г., № 574 // Нац. реестр правовых актов Республики Беларусь. — 2022. — № 5/50661.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учреждение образования

«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»

ПРИКАЗ

_____ 20__ № _____

г. Минск

О создании комиссии для
проведения квалификационного
экзамена педагогических
работников

В соответствии с пунктом 37 Инструкции о порядке проведения аттестации педагогических работников системы образования (кроме педагогических работников из числа профессорско-преподавательского состава), утверждённой постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 22 августа 2012 г. № 101,
ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Создать квалификационную комиссию для проведения в 20__ году квалификационных экзаменов при прохождении аттестации педагогических работников системы образования на присвоение высшей квалификационной категории и подтверждении высшей квалификационной категории по должностям «преподаватель», «учитель» и «концермейстер» в составе:

ФИО, должность, ученая степень, звание (председатель);

ФИО, должность, ученая степень, звание;

ФИО, должность, ученая степень, звание;

ФИО, должность, ученая степень, звание.

2. Контроль за исполнением приказа возложить на _____.

(должность, инициалы, фамилия)

3. Заведующему канцелярией ФИО настоящий приказ довести до работников, в части касающейся.

Ректор академии

Е.В.Куракина

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учреждение образования

«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»

ПРИКАЗ

_____ 20__ № _____

г. Минск

О создании апелляционной
комиссии

На основании пункта 45 Инструкции о порядке проведения аттестации педагогических работников системы образования, утверждённой постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 22 августа 2012 г. № 101,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Создать апелляционную комиссию на период полномочий квалификационных комиссий при прохождении аттестации на присвоение подтверждение высшей квалификационной категории и подтверждение высшей квалификационной категории по должностям «преподаватель», «учитель» и «концермейстер» в составе:

ФИО, должность, ученая степень, звание (председатель);

ФИО, должность, ученая степень, звание;

ФИО, должность, ученая степень, звание.

2. Заведующему канцелярией ФИО настоящий приказ довести до работников, в части касающейся.

Ректор академии

Е.В.Куракина

Форма направления

*Угловой штамп
или фирменный бланк
учреждения образования*

Ректору
учреждения образования
«Белорусская государственная
академия музыки»
Куракиной Е.В.

НАПРАВЛЕНИЕ

на сдачу квалификационного экзамена
при прохождении аттестации на _____ высшей
присвоение/подтверждение
квалификационной категории _____
преподавателя/учителя/концертмейстера

_____ (название учреждения образования)

направляет _____
(фамилия, имя, отчество (если имеется), занимаемая должность)

преподавателя/учителя/концертмейстера кафедры (цикловой комиссии,
отделения) _____
на сдачу квалификационного экзамена при прохождении аттестации на
присвоение/подтверждение высшей квалификационной категории
преподавателя/учителя/концертмейстера.

Образование: _____
_____ (высшее/среднее специальное; что и когда окончил (а))

Дата и итоги прохождения предыдущей аттестации: _____
_____ (дата, № приказа, информация о присвоении квалификационной категории)

Руководитель
учреждения образования _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

М.П.

Председатель аттестационной комиссии _____
(подпись) (инициалы, фамилия)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Учреждение образования
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»

ПРИКАЗ

20 № _____

г. Минск

О проведении квалификационного экзамена при прохождении педагогическими работниками аттестации в 1 квартале 2023 года

В соответствии с Инструкцией о порядке проведения аттестации педагогических работников системы образования (кроме педагогических работников из числа профессорско-преподавательского состава), утверждённой постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 22 августа 2012 г. № 101, и на основании направлений от учреждений образования сферы культуры ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Определить следующие сроки проведения квалификационного экзамена в учреждении образования «Белорусская государственная академия музыки» и допустить к сдаче квалификационного экзамена при прохождении аттестации на присвоение высшей квалификационной категории по должности «преподаватель» следующих педагогических работников:

№ п/п	Фамилия, собственное имя, отчество (если имеется)	Заказчик (направляющая организация)	Сроки проведения квалификационного экзамена
1.1.			
1.2.			
1.3.			

2. Определить следующие сроки проведения квалификационного экзамена в учреждении образования «Белорусская государственная академия музыки» и допустить к сдаче квалификационного экзамена при прохождении аттестации на присвоение высшей квалификационной категории по должности «учитель» следующих педагогических работников:

№ п/п	Фамилия, собственное имя, отчество (если имеется)	Заказчик (направляющая организация)	Сроки проведения квалификационного экзамена
2.1.			
2.2.			
2.3.			

3. Определить следующие сроки проведения квалификационного экзамена в учреждении образования «Белорусская государственная академия музыки» и допустить к сдаче квалификационного экзамена при прохождении аттестации на присвоение высшей квалификационной категории по должности «концертмейстер» следующих педагогических работников:

№ п/п	Фамилия, собственное имя, отчество (если имеется)	Заказчик (направляющая организация)	Сроки проведения квалификационного экзамена
3.1.			
3.2.			
3.3.			

4. Методисту факультета повышения квалификации и переподготовки инициалы, фамилия обеспечить подготовку документов для проведения квалификационного экзамена не позднее, чем за два дня до даты его проведения.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на _____

(должность, инициалы, фамилия)

Ректор академии

Е.В.Куракина

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
 для квалификационного экзамена по разделу
 «Музыкальная педагогика и психология»

№ п/п	Фамилия, собственное имя, отчество (если имеется) экзаменуемых	Оценка (максимальный балл – 10)
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		

Член квалификационной комиссии _____
 (подпись) (инициалы, фамилия)

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
представленного педагогического опыта
на квалификационном экзамене

№ п/п	Критерии	Максимальный балл	Фамилия, собственное имя, отчество (если имеется) экзаменуемых											
1.	Согласованность целей, задач, прогнозируемого результата с заявленной проблемой	4												
2.	Сущность опыта	4												
3.	Результативность, эффективность	4												
4.	Методический уровень описания опыта	4												
5.	Защита опыта на основе разработанной на экзамене модели (фрагмента) образовательной деятельности (занятия)	16												

Член квалификационной комиссии

_____ (подпись)

_____ (инициалы, фамилия)

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
исполнения творческой программы
на квалификационном экзамене

№ п/п	Критерии	Максимальный балл	Фамилия, собственное имя, отчество (если имеется) экзаменуемых					
1.	Художественная и эмоциональная сторона исполнения	12						
2.	Техника исполнения	8						
3.	Стилевая грамотность	4						
4.	Соответствие требуемому уровню сложности программы	8						

Член квалификационной комиссии

_____ (подпись)

_____ (инициалы, фамилия)

МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Установа адукацыі

Учреждение образования

«БЕЛАРУСКАЯ ДЗЯРЖАЎНАЯ
АКАДЭМІЯ МУЗЫКІ»

«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»

ПРАТАКОЛ

ПРОТОКОЛ

№ _____

г. Мінск

г. Минск

заседания квалификационной комиссии учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки» по приёму квалификационного экзамена педагогических работников при прохождении аттестации на присвоение высшей квалификационной категории

Присутствовали:

Председатель комиссии – Инициалы, фамилия

Члены комиссии: Инициалы, фамилия

Инициалы, фамилия

Инициалы, фамилия

СЛУШАЛИ:

1. Фамилия, инициалы председателя квалификационной комиссии – об утверждении результатов квалификационного экзамена педагогических работников при прохождении аттестации на присвоение высшей квалификационной категории в соответствии с результатами зачётно-экзаменационных ведомостей (прилагаются).

РЕШИЛИ:

1. Утвердить следующие результаты квалификационного экзамена педагогических работников при прохождении аттестации на присвоение высшей квалификационной категории по должности «преподаватель»:

№ п/п	Фамилия, собственное имя, отчество (если имеется)	Место работы	Должность	Результат квалификационного экзамена
1.1.				
1.2.				

2. Утвердить следующие результаты квалификационного экзамена педагогических работников при прохождении аттестации на присвоение высшей квалификационной категории по должности «учитель»:

№ п/п	Фамилия, собственное имя, отчество (если имеется)	Место работы	Должность	Результат квалификационного экзамена
2.1.				
2.2.				

3. Утвердить следующие результаты квалификационного экзамена педагогических работников при прохождении аттестации на присвоение высшей квалификационной категории по должности «концертмейстер»:

№ п/п	Фамилия, собственное имя, отчество (если имеется)	Место работы	Должность	Результат квалификационного экзамена
3.1.				
3.2.				

3. Выдать – ФИО, ФИО, ФИО, ..., сдавшим квалификационный экзамен, выписку из протокола заседания квалификационной комиссии о сдаче квалификационного экзамена при прохождении аттестации на присвоение (подтверждение) высшей квалификационной категории.

Председатель
квалификационной комиссии

_____ (подпись)

_____ (инициалы, фамилия)

Члены
квалификационной комиссии:

_____ (подпись)

_____ (инициалы, фамилия)

_____ (подпись)

_____ (инициалы, фамилия)

_____ (подпись)

_____ (инициалы, фамилия)

Приложение 9

Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки»

Факультет повышения квалификации и переподготовки

ЗАЧЁТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ № _____
квалификационного экзамена педагогических работников
при прохождении аттестации на присвоение (подтверждение) высшей
квалификационной категории по должности «преподаватель»

Председатель квалификационной комиссии: _____
(инициалы, фамилия)

Члены квалификационной комиссии: _____
(инициалы, фамилия)

Дата проведения: ____ . ____ . 20 ____

Фамилия, собственное имя, отчество (если имеется)	Отметка письменной работы (балл)	Отметка квалификационной работы и открытого урока (балл)	Итоговая оценка квалификационного экзамена (сдал(а) / не сдал(а))
1.			
2.			

Количество слушателей, присутствовавших на аттестации _____

Количество слушателей, получивших отметки:

10 _____ 8 _____ 6 _____ 4 _____ 2 _____
9 _____ 7 _____ 5 _____ 3 _____ 1 _____

Сдал _____

Не сдал _____

Количество слушателей, не явившихся на аттестацию _____ чел.

Подписи председателя и членов квалификационной комиссии:

_____	_____
(подпись)	(инициалы, фамилия)
_____	_____
(подпись)	(инициалы, фамилия)
_____	_____
(подпись)	(инициалы, фамилия)

Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки»

Факультет повышения квалификации и переподготовки

ЗАЧЁТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ № _____
 квалификационного экзамена педагогических работников
 при прохождении аттестации на присвоение (подтверждение) высшей
 квалификационной категории по должности «учитель»

Председатель квалификационной комиссии: _____
 (инициалы, фамилия)

Члены квалификационной комиссии: _____
 (инициалы, фамилия)

Дата проведения: ____ . ____ .20 ____

Фамилия, собственное имя, отчество (если имеется)	Отметка письменной работы (балл)	Отметка квалификационной работы и открытого урока (балл)	Итоговая оценка квалификационного экзамена (сдал(а) / не сдал(а))
1.			
2.			

Количество слушателей, присутствовавших на аттестации _____

Количество слушателей, получивших отметки:

10 _____ 8 _____ 6 _____ 4 _____ 2 _____
 9 _____ 7 _____ 5 _____ 3 _____ 1 _____

Сдал _____

Не сдал _____

Количество слушателей, не явившихся на аттестацию _____ чел.

Подписи председателя и членов квалификационной комиссии:

_____	_____
(подпись)	(инициалы, фамилия)
_____	_____
(подпись)	(инициалы, фамилия)
_____	_____
(подпись)	(инициалы, фамилия)

Учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки»

Факультет повышения квалификации и переподготовки

ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ № _____
 квалификационного экзамена педагогических работников
 при прохождении аттестации на присвоение (подтверждение) высшей
 квалификационной категории по должности «концертмейстер»

Председатель квалификационной комиссии: _____
 (инициалы, фамилия)

Члены квалификационной комиссии: _____
 (инициалы, фамилия)

Дата проведения: ____ . ____ .20 ____

Фамилия, собственное имя, отчество (если имеется)	Отметка исполнения творческой программы (балл)	Итоговая оценка квалификационного экзамена (сдал(а) / не сдал(а))
1.		
2.		

Количество слушателей, присутствовавших на аттестации _____

Количество слушателей, получивших отметки:

10 _____ 8 _____ 6 _____ 4 _____ 2 _____
 9 _____ 7 _____ 5 _____ 3 _____ 1 _____

Сдал _____

Не сдал _____

Количество слушателей, не явившихся на аттестацию _____ чел.

Подписи председателя и членов квалификационной комиссии:

_____	_____
(подпись)	(инициалы, фамилия)
_____	_____
(подпись)	(инициалы, фамилия)
_____	_____
(подпись)	(инициалы, фамилия)

МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

Установа адукацыі

Учреждение образования

«БЕЛАРУСКАЯ ДЗЯРЖАЎНАЯ
АКАДЭМІЯ МУЗЫКІ»

«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»

ВЫПСКА З ПРАТАКОЛА

ВЫПСКА С ПРОТОКОЛА

№ _____

г. Мінск

г. Минск

заседания квалификационной
комиссии

Присутствовали:

Председатель комиссии –

Инициалы, фамилия

Члены комиссии:

Инициалы, фамилия

Инициалы, фамилия

Инициалы, фамилия

СЛУШАЛИ:

1. Фамилия, инициалы председателя квалификационной комиссии – об утверждении результатов квалификационного экзамена педагогических работников при прохождении аттестации на присвоение высшей квалификационной категории в соответствии с результатами зачётно-экзаменационных ведомостей (прилагаются).

РЕШИЛИ:

1. Утвердить следующие результаты квалификационного экзамена педагогических работников при прохождении аттестации на присвоение (подтверждение) высшей квалификационной категории по должности «преподаватель»/«учитель»/«концертмейстер»:

№ п/п	Фамилия, собственное имя, отчество (если имеется)	Место работы	Результат квалификационного экзамена
1.1.			

Председатель
квалификационной комиссии

(инициалы, фамилия)

Члены
квалификационной комиссии:

(инициалы, фамилия)

(инициалы, фамилия)

(инициалы, фамилия)

Верно
Ректор академии

Е.В.Куракина

__ . __ .20 __

ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ

с оценкой результата квалификационного экзамена на присвоение и подтверждение высшей квалификационной категории для педагогических работников учреждений образования в сфере культуры, гимназий-колледжей искусств, за исключением педагогических работников, которые реализуют содержание образовательных программ по учебным предметам общеобразовательного компонента

№ п/п	Фамилия, собственное имя, отчество (если имеется) экзаменуемых	Итоговая оценка квалификационного экзамена (сдал(а) / не сдал(а))	Подпись экзаменуемого	Дата ознакомления
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

**ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ
знаний в области музыкальной педагогики и психологии
на квалификационном экзамене**

№ п/п	Показатели	Баллы
1.	Вопросы билета полностью не раскрыты, что свидетельствует о поверхностном знании материала. Не указаны основные понятия и термины. Материал излагается не логично, без выводов и обобщений. Не обозначено место и значение рассмотренной проблемы в теории и практике музыкального искусства и образования. Не указаны основные авторы и литературные источники по теме. Наличие существенных ошибок.	от 0 до 4
2.	Даны недостаточно полные ответы на вопросы билета. Указаны не все основные понятия и термины. Допущены отдельные ошибки в изложении фактического материала. Обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения. Имеются отдельные нарушения последовательности выражения мыслей. Не обозначено место и значение рассмотренной проблемы в теории и практике музыкального искусства и образования. Частично указаны основные авторы и литературные источники по теме. Наличие ошибок.	от 4 до 6
3.	Достаточно полно и убедительно раскрываются вопросы билета с незначительными неточностями. Изложение основных понятий и терминов, отражающих основные аспекты, характеризуется лаконичностью и последовательностью. Обнаруживаются хорошие знания материала и источников по вопросам билета, умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения. Грамотное и логичное изложение материала. Частично обозначено место и значение рассмотренной проблемы в теории и практике музыкального искусства и образования. Указаны основные авторы и литературные источники.	от 7 до 8
4.	Содержание ответа полностью соответствует вопросам билета. Изложение основных понятий и терминов, отражающих основные аспекты, характеризуется чёткостью и лаконичностью. Глубоко и аргументировано раскрываются вопросы билета. Обнаруживается отличное знание проблематики обозначенной в билете темы. Хорошая ориентация в дополнительных материалах. Грамотное, логичное и последовательное изложение материала. Выводы убедительны и обоснованы. Указаны основные авторы и литературные источники по теме.	от 9 до 10

**КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ
представленного педагогического опыта
на квалификационном экзамене**

№ п/п	Критерии	Показатели	Баллы
1.	Согласованность целей, задач, прогнозируемого результата с заявленной проблемой	В представленном опыте нет чёткого выделения педагогической проблемы, либо целей и задач деятельности, либо результата.	1
		Прописанные в представленном опыте педагогическая проблема, цели, задачи, результат деятельности не согласуются между собой.	2
		Цель деятельности, представленной в опыте, определена на основании заявленной проблемы; задачи направлены на реализацию цели; результат деятельности не отражает степень достижения цели.	3
		Цель деятельности, представленной в опыте, направлена на решение актуальной проблемы собственной педагогической практики, поставлена конкретно и диагностично; задачи направлены на реализацию цели; результат деятельности отражает степень достижения цели.	4
2.	Сущность опыта	В опыте представлено описание отдельных приёмов, методов, форм, средств обучения и воспитания, подходов к отбору содержания.	1
		В опыте представлен набор известных приёмов (методы, формы, средства, технологии обучения и воспитания, подходы к отбору содержания), применяемых педагогом и направленных на достижение запланированных результатов.	2
		Создан педагогический продукт (методы, формы, средства, приёмы, технологии обучения и воспитания, подходы к отбору содержания), обеспечивающий достижение запланированных результатов на основе авторской идеи. Описана деятельность автора по его применению.	3
		Создан авторский продукт (система методов, форм, средств, приёмов, технологий обучения и воспитания, подходов к отбору содержания), обеспечивающий достижение запланированных результатов. Опыт представлен технологично (чёткий алгоритм действий).	4
3.	Результативность, эффективность	Выделены отдельные показатели результативности. Результативность опыта не доказана.	1
		Выделены отдельные показатели результативности. Представленные доказательства результативности деятельности не убедительны.	2

№ п/п	Критерии	Показатели	Баллы
		Выделены отдельные показатели результативности. Доказана результативность, эффективность деятельности на конкретных примерах. Не чётко определены условия, способствующие и ограничивающие применение образовательного продукта и перспективы развития опыта.	3
		Выделены в полном объёме конкретные, взаимосвязанные показатели результативности. Доказана результативность, эффективность деятельности на конкретных примерах. Определены условия, способствующие и ограничивающие применение образовательного продукта и перспективы развития опыта.	4
4.	Методический уровень описания опыта	Нет методически обобщённого содержания опыта, но ценность представляет описание отдельных приёмов (методов, форм, средств, технологий обучения и воспитания, подходов к отбору содержания).	1
		Опыт представляет определённую ценность для педагогических работников, но его описание требует значительной доработки (систематизации материала).	2
		Опыт описан в обобщённом виде, пригоден для распространения в педагогической среде, но требует дополнительного редактирования.	3
		Опыт описан в обобщённом виде (чётко выделяется транслируемое ядро), в форме, пригодной для распространения в педагогической среде. Автор приводит рекомендации по использованию опыта другими педагогами.	4
5.	Защита опыта на основе разработанной на экзамене модели (фрагмента) занятия	Разработанная модель (фрагмент) занятия не доказывает результативность, эффективность опыта.	от 0 до 5
		Включенные в модель (фрагмент) занятия материалы опыта не согласуются с логикой реализации содержания занятия.	от 6 до 10
		Модель (фрагмент) занятия убедительно доказывает владение автором содержанием представленного опыта в различных педагогических ситуациях. Модель (фрагмент) занятия не представляет собой законченный целостный продукт.	от 11 до 14
		Модель (фрагмент) занятия убедительно доказывает свободное владение автором содержанием представленного опыта в различных педагогических ситуациях. Модель (фрагмент) занятия подтверждает результативность, эффективность опыта.	от 15 до 16

**КРИТЕРИИ И ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ
исполнения творческой программы
на квалификационном экзамене**

№ п/п	Критерии	Показатели	Баллы
1.	Художественная и эмоциональная сторона исполнения	Музыкальные произведения исполнены формально, выразительность отсутствует.	1
		Средний уровень художественной и эмоциональной стороны исполнения программы.	от 2 до 5
		Достаточный художественный и эмоциональный уровень исполнения, имеются мелкие погрешности художественного или эмоционального порядка.	от 6 до 9
		Высокий художественный и эмоциональный уровень исполнения.	от 10 до 12
2.	Техника исполнения	Программа исполнена с большим количеством ошибок в нотном тексте, допущены явные погрешности в интонировании.	1
		Выступление невысокого профессионального уровня. Недостаточное владение техническими и штриховыми навыками, неточности в передаче авторского текста.	от 2 до 4
		Качественное владение техническими и штриховыми навыками, мелкие погрешности в исполнении нотного текста.	от 5 до 6
		Точная передача авторского текста и намерений композитора, хорошая техническая и штриховая оснащенность, чистое интонирование.	от 7 до 8
3.	Стилевая грамотность	Исполнение демонстрирует низкую культуру интерпретации стиля музыкального произведения.	1
		Частичная передача стиливых качеств музыкального произведения. Предложенная стиливая концепция мало убедительна.	2
		Общая стиливая компетентность исполнения, наличие незначительных погрешностей в интерпретации произведения.	3
		Стиливая грамотность исполнения.	4
4.	Соответствие требуемому уровню сложности программы	Количественные требования к подбору творческой программы выполнены, но уровень сложности в целом значительно ниже требуемого.	1
		Программа частично соответствует необходимому уровню сложности.	от 2 до 4
		Основная часть представленной программы соответствует необходимому уровню требований.	от 5 до 6
		Уровень сложности программы полностью соответствует требованиям.	от 7 до 8