

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----|
| Предисловие | 3 |
| Раздел 1. Методика инструментального сольфеджио | 8 |
| Раздел 2. Теория и практика инструментального сольфеджио . . . | 11 |
| Раздел 3. Музыкальный материал для интонационно-слухового освоения | 36 |
| Заключение | 115 |
| Литература | 118 |

Учебное издание

Пороховниченко Марина Евгеньевна

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ СОЛЬФЕДЖИО: МЕТОДИКА И ПРАКТИКА

Учебно-методическое пособие

Редактор С. М. Рыбарева
Компьютерная верстка и макет Ю. В. Шабан
Художественное оформление обложки Ю. В. Шабан

Подписано в печать 15.12.2022. Формат 60×84 1/16. Бумага офсетная.
Уч.-изд. л. 6,39. Тираж 50 экз. Заказ .

УО «Белорусская государственная академия музыки».
Свидетельство о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя № 1/243 от 25.03.2014.
Ул. Интернациональная, 30, 220030, г. Минск.

РУП «Информационно-вычислительный центр
Министерства финансов Республики Беларусь».
Свидетельство о государственной регистрации издателя,
изготовителя, распространителя № 2/41 от 29.01.2014.
Ул. Кальварийская, 17, 220004, г. Минск.