

СОДЕРЖАНИЕ

Теоретические проблемы исследования музыки

<i>Е. В. Митюшникова.</i> «Вечерни» Ф. Шеверовского и Н. Дилецкого как образцы духовной музыки Беларуси эпохи барокко.....	3
<i>А. Д. Самарина.</i> Особенности формообразования в камерно-вокальных произведениях В. Кузнецова в условиях множественности техник.....	14
<i>Е. В. Чекир.</i> Стилизация фольклорных жанров в камерных вокальных сочинениях белорусских композиторов рубежа XX–XXI вв.	26
<i>К. Г. Борис.</i> Симфония с хором в исторической ретроспективе: XIX – начало XX в.	38
<i>Ян Шуангэ.</i> О конструировании художественного стиля в кла-вирной фуге И. С. Баха (на примере исполнительской интерпретации С. Рихтера).....	50
<i>Цуй Вэньхао.</i> Восточные интенции в творчестве А. Г. Рубинштейна.....	65
<i>Ло Цзиньлэй.</i> Партия Ивана Сусанина в опере «Жизнь за царя» М. И. Глинки: вопросы современной исполнительской интерпретации.....	72
<i>Л. В. Сытько.</i> Стилиевые инверсии в хоровых сочинениях Э.-С. Тьююра.....	82

Вопросы музыкального образования и исполнительского искусства

<i>Е. С. Мелешко.</i> Использование вспомогательных ресурсов в курсе сольфеджио.....	99
<i>В. И. Петько.</i> К вопросу о технике прочтения современной хоровой партитуры: из опыта работы сольфеджиста.....	111
<i>Н. П. Теран.</i> Из истории становления белорусского альтового исполнительского искусства.....	121

Музыкальная культура КНР в контексте современности

<i>Го Цзюнь.</i> Одноименные оперы: к проблеме жанровых и стилиевых различий трактовки.....	131
<i>Лю Чэньюй.</i> История становления и развития фортепианной транскрипции в Китае в первой половине XX в.	140
<i>Дэн Цили.</i> Альтовая исполнительская школа Китая: история, актуальное состояние, ведущие представители.....	154
<i>Ма Цзунвэй.</i> Аспекты изучения современного хорового искусства Китая.....	168

Ху Юнькунь. Жанр дахэчан в современном кантатно-ораториальном творчестве Китая (по материалам публикаций китайских музыковедов).....	177
Ван Бинцюань. Тенденции становления национальной школы кларнета в Китае.....	189
Лю Юйян. Некоторые проблемы становления фаготовой школы в КНР на современном этапе.....	197
Сведения об авторах.....	204