

УДК 78.072(476+510)
ББК 85.2(4Беи)(5Кит)
А 43

Составители

кандидат искусствоведения Н. В. Мацаберидзе,
кандидат искусствоведения Л. Ф. Баранкевич

Рецензент

доктор искусствоведения Т. Г. Мдивани

*Редакционная коллегия Научных трудов
Белорусской государственной академии музыки:*

д-р искусствоведения Шиманский Н. В. (главный редактор),
д-р искусствоведения Сергиенко Р. И. (зам. главного редактора),
д-р искусствоведения Дулова Е. Н.,
д-р искусствоведения Чабан В. А.,
д-р педагогических наук Яконюк В. Л.,
канд. искусствоведения Куракина Е. В. (ответственный секретарь)

Печатается по решению ученого совета
Белорусской государственной академии музыки.

**А 43 Актуальная проблематика белорусского и китайского музыко-
знания: параллели и пересечения / сост. Н. В. Мацаберидзе, Л. Ф. Ба-
ранкевич; Научные труды Белорусской государственной академии му-
зыки. Вып. 57. Серия 6, Вопросы современного музыкознания в исследо-
ваниях молодых ученых. – Минск: Белорусская государственная акаде-
мия музыки, 2022. – 209 с.**

ISBN 978-985-7187-83-6.

В сборнике представлены научные статьи аспирантов и молодых ученых, раскрывающие актуальную проблематику исследований белорусского и китайского музыкального искусства. В работах рассматриваются вопросы белорусской музыки эпохи барокко, теоретические проблемы китайской профессиональной музыки, определяются актуальные ракурсы изучения европейской и китайской музыки академической и фольклорной традиций. Особое внимание в трудах молодых исследователей занимают сложные теоретические вопросы формообразования в хоровой и фортепианной музыке различных стилей, проблемы музыкального образования и исполнительского мастерства. Издание адресовано специалистам в области музыкального искусства.

**УДК 78.072(476+510)
ББК 85.2(4Беи)(5Кит)**

ISBN 978-985-7187-83-6

© Учреждение образования
«Белорусская государственная
академия музыки», 2022