

УДК 781.6(08)
ББК 85.310,7
М 89

Составитель:

кандидат искусствоведения С. С. Герасимович

Рецензент

доктор педагогических наук Е. С. Полякова

*Редакционная коллегия Научных трудов
Белорусской государственной академии музыки:*

д-р педагогических наук Яконюк В. Л. (главный редактор),
д-р искусствоведения Шиманский Н. В. (зам. главного редактора),
д-р искусствоведения Дулова Е. Н.,
д-р искусствоведения Сергиенко Р. И.,
д-р искусствоведения Чабан В. А.,
канд. искусствоведения Куракина Е. В. (ответственный секретарь)

Печатается по решению ученого совета
Белорусской государственной академии музыки.

М 89 Музыкальное исполнительское искусство: история, теория, проблемы интерпретации / сост. С. С. Герасимович; Научные труды Белорусской государственной академии музыки. Вып. 56. – Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2022. – 174 с.

ISBN 978-985-7187-80-5.

В сборник вошли статьи, подготовленные по материалам докладов, прочитанных на международной научно-практической конференции «Хоровое искусство в мировом музыкальном пространстве» (к 100-летию со дня рождения народного артиста СССР профессора В. В. Ровдо) и XXXI Международных научных чтений памяти Л. С. Мухаринской. Издание адресовано специалистам в области исполнительства, преподавателям, студентам учреждений образования сферы культуры и искусства.

**УДК 781.6(08)
ББК 85.310,7**

ISBN 978-985-7187-80-5

© Учреждение образования
«Белорусская государственная
академия музыки», 2022