

## СОДЕРЖАНИЕ

От составителей.....	3
<b>О. В. Дадюмова.</b> Эпохально-стилевые закономерности и критерии периодизации истории музыкального искусства Беларуси.....	6
<b>Т. У. Ліхач.</b> Перадумовы і спецыфіка фарміравання нацыянальнай музычнай культуры Беларусі (сярэдзіна ХІХ – пачатак ХХ ст.)....	11
<b>Н. В. Шиманский.</b> Полифония в условиях аклассичности вокальных форм В. Кузнецова.....	26
<b>Р. Н. Аладова.</b> Музыкальный театр Ларисы Симакович: «Площадь Якуба Коласа».....	45
<b>Л. А. Волкова.</b> Симфония в современной белорусской музыке: традиции и перспективы.....	56
<b>Э. А. Олейникова.</b> Отечественная камерно-вокальная музыка: на пути к национальной самоидентификации.....	72
<b>В. А. Шнайдер.</b> Сочинения с органом в контексте стилевой интеграции в музыке второй половины ХХ в. (на примере творчества композиторов восточноевропейского региона).....	85
<b>Е. В. Лисова.</b> Музыкально-текстологическая проблематика в исследованиях зарубежной и отечественной музыки.....	94
<b>С. Н. Немцова-Амбарян.</b> Творческий процесс композитора в зеркале его рукописей (на примере музыкально-театрального наследия Е. Глебова).....	112
<b>Т. Л. Беркович, Т. Л. Константинова, В. М. Прибылова.</b> Практический вектор деятельности ведущих белорусских этномузыкологов во второй половине ХХ в.: методы и результаты полевых исследований.....	130
<b>Л. Ф. Баранкевич.</b> Некоторые вопросы историографии изучения белорусских духовных стихов.....	153
<b>І. І. Жукоўская.</b> Песнапенні кнігі Святы ў беларуска-ўкраінскіх Ірмалагіёнах у другой палове ХVІ – ХVІІ ст. ....	175
<b>Н. Е. Бунцевич.</b> Музыка в системе жанрово-стилевых координат современной культуры: из наблюдений над процессом.....	184
<b>А. А. Карпилова.</b> Проявление национального начала в музыке белорусских фильмов.....	196
<b>О. С. Царик.</b> Малые города Минской области как объект культурологического исследования.....	204
Сведения об авторах.....	214