

Гражданско-патриотический
проект

«Родной край»

в рамках республиканского
гражданско-патриотического
проекта

«Собери Беларусь в своём сердце»

Учреждение образования
«Белорусская государственная
академия музыки»
Фортепианный и композиторско-
музыковедческий факультет

Краеведческий медиапроект
«Археологический музей «Берестье»

Автор:

Бастова Ксения, студентка 2 курса





**Археологический музей
«Берестье»** – единственный в
мире музей средневекового
восточнославянского
города, расположенный на
месте детинца древнего
Берестья.



В XX в. было много попыток выявить первоначальное месторасположение города, но лишь в 1968 г. они увенчались успехом.



С 1969 по 1981 гг. под руководством доктора исторических наук, профессора Лысенко Петра Федоровича проводились раскопки, в результате которых было выявлено более 220 деревянных построек XI-XIII вв., три уличные мостовые, частоколы, многочисленные предметы материальной культуры того времени. Была вскрыта площадь более 1800 м², из которых более 500 м² до материка.



2 марта 1982 г.

Археологический музей «Берестье» был открыт для посетителей



В центре павильона – раскоп, занимающий площадь 1118 м². На глубине 4 м находится часть ремесленного квартала – 28 деревянных жилых и хозяйственных построек XIII в., две уличные мостовые, частокол, остатки глинобитных печей.

Благодаря гидроизолирующим особенностям почвы и мощному культурному слою до 7 м, кислород практически не проникал вглубь. Это создало благоприятные условия для сохранности артефактов. Многие постройки сохранились на 5–9 венцов, а некоторые даже на 12, что является большой редкостью.

Раскопки выявили оригинальную планировку древнего Берестя. Жилища примыкали к улицам глухими стенами, ставились в 3–4 ряда между улицами на расстоянии 0,4–0,6 м друг от друга. **Постройки** представляют собой однокамерные, наземные сооружения квадратной формы. **Основным строительным материалом** для них были бревна хвойной породы. **Фундаментом** служили подкладки под углы домов или остатки предыдущих построек.



В ходе археологических работ было обнаружено свыше 43 тысяч артефактов. Наиболее интересные и хорошо сохранившиеся предметы представлены в музее: коллекции металлических замков и ключей, ножниц, ножей, предметов вооружения, земледельческих орудий труда, стеклянных и металлических браслетов, деревянной посуды, гребней, детских игрушек, ложек, фрагментов шерстяных тканей, кожаной обуви, а также некоторые детали механизмов – маслодельного жома, ножной ступы, мотовила, ручной мельницы, льномялки, ткацкого станка. **Некоторые предметы являются редкими и занимают особое место в экспозиции.**



Многочисленную группу находок из цветных металлов составляют **женские украшения**.



Обращает на себя внимание **биллоновый колт XIII в.** с символическим рисунком прорастающего зерна. Это один из наиболее ценных и дорогостоящих предметов в коллекции музея. Во внутреннюю полость артефакта вкладывалась ткань, смоченная душистыми маслами.

Земледелие и скотоводство играли большую роль в экономике Берестя. Основными инструментами для обработки земли являлись рало и соха.

В культурном слое XIII в. было обнаружено единственное в Европе **дубовое рало** этого периода.



О высоком уровне развития культуры Берестя свидетельствует распространение письменности.

Одной из уникальных находок Берестя является **самшитовый гребень XIII в.**, с вырезанными буквами алфавита – кириллицы на обеих сторонах. Этот предмет – старейший и единственный «учебник» по обучению грамоте на территории Беларуси.



Шахматная фигурка короля

XIII в. относится к числу высокохудожественных изделий из кости.

По технологии изготовления она характеризуется тщательностью резьбы и отделки. На территории современной Беларуси в ходе археологических работ было найдено 70 шахматных фигур. Из них только 4, включая берестейского шахматного короля, относятся к изобразительным шахматам, которые отображают реальные черты и очертания, а не абстрактные фигуры.



В период создания музея особое внимание уделялось проблеме сохранения деревянных строений. Впервые группа научных сотрудников Белорусского технологического института им. С.М.Кирова в составе Ю.В.Вихрова, В.А.Борисова и С.Ю.Казанской осуществили **консервацию археологической древесины в полевых условиях** путем поверхностной и глубинной пропитки водным раствором феноловых спиртов с последующей термообработкой.



Этот **метод был разработан** ректором Белорусского технологического института им. С.М.Кирова **профессором Вихровым В.Е.**



29 декабря 1997 г. городищу древнего Берестья XI–XIII вв. присвоен **статус недвижимой историко-культурной ценности Республики Беларусь.**

8 января 2020 г. за активную деятельность по сохранению национального культурного достояния и создания обновленной экспозиции «Археологический музей «Берестье» был удостоен **премии «За духовное возрождение».**

