

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
17 февраля 2017 г. N 10**

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ИНСТРУКЦИИ О ПОРЯДКЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ  
РЕСПУБЛИКАНСКОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА ВОКАЛИСТОВ ИМЕНИ С.МОНЮШКО**

На основании [подпункта 4.1 пункта 4 статьи 210](#) Кодекса Республики Беларусь о культуре Министерство культуры Республики Беларусь ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемую [Инструкцию](#) о порядке организации и проведения Республиканского открытого конкурса вокалистов имени С.Монюшко.

2. Настоящее постановление вступает в силу после его официального опубликования.

Министр

Б.В.Светлов

СОГЛАСОВАНО  
Министр финансов  
Республики Беларусь  
В.В.Амарин  
01.02.2017

СОГЛАСОВАНО  
Первый заместитель  
Министра образования  
Республики Беларусь  
В.А.Богуш  
17.02.2017

СОГЛАСОВАНО  
Председатель  
Брестского областного  
исполнительного комитета  
А.В.Лис  
11.01.2017

СОГЛАСОВАНО  
Председатель  
Витебского областного  
исполнительного комитета  
Н.Н.Шерстнев  
11.01.2017

СОГЛАСОВАНО  
Председатель  
Гомельского областного  
исполнительного комитета  
В.А.Дворник  
11.01.2017

СОГЛАСОВАНО  
Председатель  
Гродненского областного  
исполнительного комитета  
В.В.Кравцов  
12.01.2017

СОГЛАСОВАНО  
Председатель  
Могилевского областного  
исполнительного комитета  
В.В.Доманевский  
13.01.2017

СОГЛАСОВАНО  
Председатель  
Минского областного  
исполнительного комитета  
С.В.Шапиро  
17.01.2017

СОГЛАСОВАНО  
Председатель  
Минского городского  
исполнительного комитета  
А.В.Шорец  
16.01.2017

УТВЕРЖДЕНО  
Постановление  
Министерства культуры  
Республики Беларусь  
17.02.2017 N 10

**ИНСТРУКЦИЯ  
О ПОРЯДКЕ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ОТКРЫТОГО КОНКУРСА  
ВОКАЛИСТОВ ИМЕНИ С.МОНЮШКО**

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения Республиканского открытого конкурса вокалистов имени С.Монюшко (далее - конкурс).

2. Целью конкурса является поддержка талантливой молодежи, развитие ее творческих способностей и повышение уровня исполнительского мастерства, популяризация академического вокального исполнительского искусства в Республике Беларусь, обогащение национальной культуры передовым международным опытом.

3. Организаторами конкурса являются Министерство культуры Республики Беларусь (далее - Министерство культуры), Минский областной и Минский городской исполнительные комитеты.

4. Конкурс проводится один раз в три года.

Срок проведения конкурса определяется Министерством культуры.

5. Информация о проведении конкурса размещается не позднее месяца до начала проведения конкурса в глобальной компьютерной сети Интернет на официальных сайтах Министерства культуры и учреждения образования "Белорусская государственная академия музыки". Информация должна содержать сведения о времени, месте проведения, условиях конкурса, критериях и порядке оценки исполнений конкурсантов, порядке и сроках объявления результатов конкурса, размере и форме награды, а также иные необходимые сведения.

6. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся в учреждениях среднего специального образования в сфере культуры, гимназиях-колледжах искусств из областей и г. Минска, выпускники указанных учреждений образования в возрасте до 23 лет включительно на дату начала проведения заключительного этапа конкурса, а также могут быть приглашены представители зарубежных стран.

7. Конкурс проводится по номинациям:

"Академический вокал: женщины";

"Академический вокал: мужчины".

8. Конкурс состоит из двух этапов.

Первый этап конкурса является отборочным и проводится учреждениями среднего специального образования в сфере культуры и гимназиями-колледжами искусств Республики Беларусь (далее - учреждения образования). По итогам проведения первого этапа конкурса в каждом учреждении образования определяются не более двух конкурсантов в каждой номинации, которые являются победителями данного этапа и допускаются к участию во втором этапе конкурса.

Второй этап конкурса является заключительным и проводится Министерством культуры. По

итогах проведения второго этапа конкурса определяются победители конкурса.

9. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее - оргкомитет), состав которого утверждается Министерством культуры.

10. Для непосредственного руководства организацией и проведением отборочного этапа конкурса создаются комиссии отборочного этапа конкурса (далее - комиссии), составы которых утверждаются учреждениями образования.

11. Составы оргкомитета и комиссий формируются из представителей государственных органов (с согласия их руководителей), иных заинтересованных организаций, педагогических работников.

12. Оргкомитет:

осуществляет руководство организацией и проведением конкурса;

утверждает состав жюри заключительного этапа конкурса (далее - жюри);

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам организации и проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решает иные вопросы, возникающие в ходе организации и проведения конкурса.

13. Комиссии:

осуществляют непосредственное руководство организацией и проведением отборочного этапа конкурса;

утверждают списки конкурсантов для участия в заключительном этапе конкурса;

утверждают состав жюри отборочного этапа конкурса, которое определяет конкурсантов для участия в заключительном этапе конкурса;

осуществляют взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам организации и проведения отборочного этапа конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

решают иные вопросы, возникающие в ходе организации и проведения отборочного этапа конкурса.

14. Заседания оргкомитета и комиссий считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей его состава.

Решения оргкомитета (комиссий) принимаются путем открытого голосования и считаются принятыми, если за них проголосовало более половины членов, присутствующих на заседании.

Решения оргкомитета (комиссий) оформляются протоколом, который подписывается председателем оргкомитета (комиссии).

15. Для участия в заключительном этапе конкурса не позднее трех недель до дня его начала (дата получения материалов определяется по дате почтового штемпеля) руководителем учреждения образования или конкурсантом направляются по почте следующие материалы на русском языке:

заявка на участие в конкурсе по форме согласно [приложению](#) к настоящей Инструкции;

копия [документа](#), удостоверяющего личность конкурсанта;

творческая характеристика конкурсанта;

одна цветная фотография участника конкурса размером 13 x 18 см на глянцевой бумаге.

16. Материалы, предусмотренные [пунктом 15](#) настоящей Инструкции, направляются по адресу: 220030, г. Минск, ул. Интернациональная, 30, с пометкой: "В оргкомитет Республиканского открытого конкурса вокалистов имени С.Монюшко".

Контактные телефоны оргкомитета конкурса: (+375 17) 226 11 76, телефон/факс: (+375 17) 328 55 01.

Материалы, представленные с нарушением требований, установленных [пунктом 15](#) настоящей Инструкции, к рассмотрению не принимаются.

Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

17. В случае необходимости конкурсанты прибывают для участия в заключительном этапе конкурса со своими концертмейстерами.

18. Заключительный этап конкурса состоит из двух туров: первого (далее - I тур) и второго (финального) (далее - II тур).

На II тур допускается не более 50 процентов конкурсантов, принявших участие в I туре.

19. Замена заявленных в программе выступления произведений не допускается. Все произведения исполняются наизусть. Каждое произведение может быть исполнено только один раз.

20. Очередность выступлений конкурсантов в I туре устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса. Исполнение произведений осуществляется публично.

21. Оценка исполнений конкурсантов осуществляется по десятибалльной системе оценки.

22. Для оценки исполнений конкурсантов оргкомитетом утверждается состав жюри в количестве не более шести человек.

Состав жюри формируется из числа педагогических работников учреждений образования, творческих работников, деятелей культуры и искусства.

23. Жюри:

оценивает исполнение конкурсантами произведений;

оформляет протоколы результатов исполнений конкурсантами в I и II турах конкурса;

определяет победителей и обладателей грамот конкурса в каждой номинации и представляет их список в оргкомитет для награждения;

информирует конкурсантов о результатах их участия в конкурсе;

определяет состав исполнителей и формирует концертную программу с участием победителей конкурса в последний день его проведения;

рассматривает обращения конкурсантов по результатам оценки исполнений.

24. Жюри оценивает выступления конкурсантов по следующим критериям:

уровень вокального исполнительства;

яркость исполнительской индивидуальности;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений.

25. Подведение итогов конкурса осуществляется жюри открытым голосованием по каждому из конкурсантов с учетом исполнения ими произведений в I и II турах конкурса.

26. Член жюри, имеющий отношение к конкурсанту (родственные связи, обучение, работа), не принимает участия в оценке исполнения данного участника конкурса.

27. Решения жюри принимаются на заседаниях, оформляются протоколами и подписываются членами жюри. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри. Решение считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри. В случае равенства голосов мнение председателя жюри является определяющим. Решения жюри объявляются в последний день конкурса. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

28. Победители конкурса награждаются Гран-при (один на все номинации) с вручением диплома обладателя Гран-при, дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата конкурса в каждой номинации.

29. Победителям конкурса устанавливаются денежные премии в размере:

обладателю Гран-при - до 30 базовых величин;

лауреату и обладателю диплома I степени - до 20 базовых величин;

лауреату и обладателю диплома II степени - до 15 базовых величин;

лауреату и обладателю диплома III степени - до 10 базовых величин.

30. Конкретный размер денежных премий устанавливается Министерством культуры при проведении очередного конкурса.

31. Жюри имеет право не присуждать Гран-при, присуждать не все дипломы и премии.

32. Конкурсанты II тура, не удостоенные Гран-при, дипломов I, II и III степени и звания лауреата конкурса, могут награждаться грамотами.

33. По результатам проведения конкурса педагогическим работникам учреждений образования, чьи конкурсанты стали обладателями Гран-при, удостоены званий лауреата, а также лучшим концертмейстерам могут вручаться грамоты.

34. В последний день конкурса в торжественной обстановке проводятся награждение победителей, иных конкурсантов, педагогических работников учреждений образования, чьи конкурсанты стали обладателями Гран-при, удостоены званий лауреата, лучших концертмейстеров и концертная программа с участием победителей конкурса.

35. Финансирование расходов по организации и проведению заключительного и отборочного этапов конкурса осуществляется в пределах средств республиканского и местных бюджетов, предусмотренных Министерству культуры, областным и Минскому городскому исполнительным комитетам на проведение централизованных культурных мероприятий, из иных

источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

Финансирование расходов по проезду, проживанию и питанию конкурсантов осуществляется в пределах средств республиканского и местных бюджетов, предусмотренных Министерству культуры, областным и Минскому городскому исполнительным комитетам на проведение централизованных культурных мероприятий, учреждениям образования, из иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь, или конкурсантами самостоятельно.

Приложение  
к Инструкции о порядке организации  
и проведения Республиканского открытого  
конкурса вокалистов имени С.Монюшко

Форма

**ЗАЯВКА**  
**на участие в Республиканском открытом конкурсе**  
**вокалистов имени С.Монюшко**

1. Фамилия \_\_\_\_\_
  2. Собственное имя \_\_\_\_\_
  3. Отчество (если таковое имеется) \_\_\_\_\_
  4. Дата рождения \_\_\_\_\_
  5. Номинация \_\_\_\_\_
  6. Название и адрес учреждения образования, курс \_\_\_\_\_
  7. Место жительства конкурсанта \_\_\_\_\_
  8. Телефон, факс конкурсанта, адрес электронной почты \_\_\_\_\_
  9. Фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется), звание педагогического работника (без сокращений) \_\_\_\_\_
  10. Необходимое количество мест для бронирования в гостинице (общежитии), в том числе для женщин и мужчин \_\_\_\_\_
  11. Программа выступления по турам с продолжительностью звучания на каждом туре:  
I тур \_\_\_\_\_  
II тур \_\_\_\_\_
  12. Творческие достижения \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_  
(руководитель учреждения образования или конкурсант)      (подпись)      (инициалы, фамилия)
- \_\_\_\_\_  
(дата)
-