

РАСПИСАНИЕ
экзаменов в зимнюю экзаменационную сессию
2022/2023 учебного года

Вокально-хоровой факультет

1-16 01 02-02 Дирижирование (академический хор)

| Дата проведения | Время проведения | Аудитория/ корпус | Наименование учебной дисциплины | Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия |
|-----------------|------------------|----------------------|--|---|
| 1 курс | | | | |
| 09.01.2023 | 10.00-14.00 | 424 | Основы вокальной методики | Николаева-Рудкевич К.Н. |
| 16.01.2023 | 10.00-14.00 | 304 | Дирижирование | Комиссия |
| 20.01.2023 | 14.00-18.00 | 101 | История зарубежной музыки | Шнайдер В.А. |
| 2 курс | | | | |
| 12.01.2023 | 10.00-14.00 | 302 | Сольфеджио | Пороховниченко М.Е. |
| 17.01.2023 | 10.00-14.00 | 304 | Дирижирование | Комиссия |
| 23.01.2023 | 11.00-13.00 | 302 | История зарубежной музыки | Шнайдер В.А. |
| 3 курс | | | | |
| 09.01.2023 | 11.00-15.00 | 410 | Интегрированный модуль «Философия» | Сазанович Н.В. |
| | 10.00-14.00 | 423 | | Пилатова И.В. |
| 13.01.2023 | 10.00-14.00 | 324 | Сольфеджио | Пороховниченко М.Е. |
| 18.01.2023 | 10.00-14.00 | 304 | Дирижирование | Комиссия |
| 23.01.2023 | 10.00-14.00 | 324 | История белорусской музыки | Лихач Т.В. |
| 27.01.2023 | 10.00-14.00 | 305/2 | История русской музыки | Немцова-Амбарян С.Н. |
| 4 курс | | | | |
| 13.01.2023 | 10.00-13.00 | 410 | Методика преподавания специальных дисциплин | Герасимович С.С. |
| 19.01.2023 | 10.00-14.00 | 304 | Дирижирование | Комиссия |
| 27.01.2023 | 10.00-13.00 | 302 | Хоровое сольфеджио | Пороховниченко М.Е. |
| 5 курс | | | | |
| 12.01.2023 | 18.00-21.00 | 402 | История белорусской хоровой музыки | Караев Ю.А. |
| 16.01.2023 | 16.00-19.00 | 408 | Менеджмент в сфере культуры | Климанов С.М. |
| 20.01.2023 | 10.00-14.00 | 304 | Дирижирование | Комиссия |
| 27.01.2023 | 14.00-17.00 | 104 | Интерпретация и исполнительские стили хоровой музыки | Янум О.Е. |

1-16 01 10-01 Пение (академическое)

| Дата проведения | Время проведения | Аудитория/ корпус | Наименование учебной дисциплины | Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия |
|-----------------|------------------|----------------------|------------------------------------|---|
| 1 курс | | | | |
| 12.01.2023 | 15.00-20.00 | Б/з | Сольное пение | Комиссия |
| 16.01.2023 | 15.00-20.00 | ф/з | Основы сценического движения | Мелешко К.Р. |
| 20.01.2023 | 10.00-14.00 | 101 | История зарубежной музыки | Шнайдер В.А. |
| 2 курс | | | | |
| 12.01.2023 | 10.00-14.00 | 324 | История зарубежной музыки | Шнайдер В.А. |
| 17.01.2023 | 15.00-20.00 | Б/з | Сольное пение | Комиссия |
| 23.01.2023 | 10.00-16.00 | 425 | Основы актёрского мастерства | Исаева М.В. |
| 27.01.2023 | 10.00-16.00 | 425 | Культура речи | Исаева М.В. |
| 3 курс | | | | |
| 14.01.2023 | 14.30-19.00 | 402 408 | Интегрированный модуль «Философия» | Сазанович Н.В. Пилатова И.В. |
| 18.01.2023 | 15.00-20.00 | Б/з | Сольное пение | Комиссия |
| 24.01.2023 | 13.00-18.00 | 203/2 | История русской музыки | Немцова-Амбарян С.Н. |
| 28.01.2023 | 13.00-18.00 | 302 | История белорусской музыки | Лихач Т.В. |
| 4 курс | | | | |
| 09.01.2023 | 11.00-16.00 | 418 | История вокального искусства | Трухан-Богданова Д.А. |
| 13.01.2023 | 15.00-20.00 | ф/з | Танец и ритмика | Мелешко К.Р. |
| 19.01.2023 | 15.00-20.00 | Б/з | Сольное пение | Комиссия |
| 5 курс | | | | |
| 09.01.2023 | 11.00-15.00 | 402 | Методика преподавания вокала | Цыбульская Т.Н. |
| 13.01.2023 | 15.00-19.00 | Б/з | Сольное пение | Комиссия |
| 18.01.2023 | 11.00-17.00 | 425 | Оперная студия | Комиссия |
| 23.01.2023 | 15.00-19.00 | Б/з | Концертно-камерное пение | Комиссия |
| 27.01.2023 | 16.00-20.00 | ф/з | Танец и ритмика | Мелешко К.Р. |

1-17 02 01-02 Хореографическое искусство (режиссура)

| Дата проведения | Время проведения | Аудитория/ корпус | Наименование учебной дисциплины | Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия |
|-----------------|----------------------------|----------------------|------------------------------------|---|
| 1 курс | | | | |
| 09.01.2023 | 10.00-11.00 | НАБТ | Искусство балетмейстера | Фурман Н.Н. |
| 14.01.2023 | 10.00-12.00 | ф/з | Классический танец | Лаппо О.А. |
| 18.01.2023 | 10.00-13.00 | ф/з | Характерный танец | Дьяченко Н.Н. |
| 24.01.2023 | 13.30-17.00 | 101 | История зарубежной музыки | Шнайдер В.А. |
| 2 курс | | | | |
| 09.01.2023 | 11.00-12.00 | НАБТ | Искусство балетмейстера | Фурман Н.Н. |
| 14.01.2023 | 12.00-14.00 | ф/з | Классический танец | Лаппо О.А. |
| 18.01.2023 | 13.00-16.00 | ф/з | Белорусский сценический танец | Андрачик А.А. |
| 23.01.2023 | 14.00-16.00 | 104 | История искусств | Тараканова М.В. |
| 27.01.2023 | 14.00-16.00 | 424 | История зарубежной музыки | Шнайдер В.А. |
| 3 курс | | | | |
| 09.01.2023 | 12.00-14.00 | НАБТ | Искусство балетмейстера | Фурман Н.Н. |
| 14.01.2023 | 14.00-16.00 | ф/з | Классический танец | Лаппо О.А. |
| 18.01.2023 | 16.00-18.00 | ф/з | Белорусский сценический танец | Андрачик А.А. |
| 24.01.2023 | 12.00-14.00 11.30-13.30 | 402 408 | Интегрированный модуль «Философия» | Сазанович Н.В. Пилатова И.В. |
| 28.01.2023 | 14.30-16.30 | 309/2 | История русской музыки | Немцова-Амбарян С.Н. |
| 4 курс | | | | |
| 09.01.2023 | 14.00-16.00 | НАБТ | Искусство балетмейстера | Фурман Н.Н. |
| 14.01.2023 | 16.00-18.00 | ф/з | Классический танец | Лаппо О.А. |
| 20.01.2023 | 14.30-16.00 | 305/2 | История белорусской музыки | Бунцевич Н.Е. |
| 24.01.2023 | 14.30-16.00 | 309/2 | История театра | Бунцевич Н.Е. |

1-17 02 01-03 Хореографическое искусство (педагогика)

| Дата проведения | Время проведения | Аудитория/ корпус | Наименование учебной дисциплины | Фамилия и инициалы преподавателя/ комиссия |
|-----------------|----------------------------|----------------------|------------------------------------|---|
| 1 курс | | | | |
| 14.01.2023 | 10.00-12.00 | ф/з | Классический танец | Лаппо О.А. |
| 18.01.2023 | 10.00-13.00 | ф/з | Характерный танец | Дьяченко Н.Н. |
| 24.01.2023 | 13.30-17.00 | 101 | История зарубежной музыки | Шнайдер В.А. |
| 2 курс | | | | |
| 14.01.2023 | 12.00-14.00 | ф/з | Классический танец | Лаппо О.А. |
| 18.01.2023 | 13.00-16.00 | ф/з | Белорусский сценический танец | Андрачик А.А. |
| 23.01.2023 | 14.00-16.00 | 104 | История искусств | Тараканова М.В. |
| 27.01.2023 | 14.00-16.00 | 424 | История зарубежной музыки | Шнайдер В.А. |
| 3 курс | | | | |
| 14.01.2023 | 14.00-16.00 | ф/з | Классический танец | Лаппо О.А. |
| 18.01.2023 | 16.00-18.00 | ф/з | Белорусский сценический танец | Андрачик А.А. |
| 24.01.2023 | 12.00-14.00 11.30-13.30 | 402 408 | Интегрированный модуль «Философия» | Сазанович Н.В. Пилатова И.В. |
| 28.01.2023 | 14.30-16.30 | 309/2 | История русской музыки | Немцова-Амбарян С.Н. |
| 4 курс | | | | |
| 14.01.2023 | 16.00-18.00 | ф/з | Классический танец | Лаппо О.А. |
| 20.01.2023 | 14.30-16.00 | 305/2 | История белорусской музыки | Бунцевич Н.Е. |
| 24.01.2023 | 14.30-16.00 | 309/2 | История театра | Бунцевич Н.Е. |