

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Учреждение образования
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»

ПОЛОЖЕНИЕ

05.01.2023 № 231
г. Минск



Е.В.Куракина

Об Открытом конкурсе концертмейстерского мастерства имени Э.М.Тырманд

1. Настоящее Положение об Открытом конкурсе концертмейстерского мастерства имени Э.М.Тырманд является локальным правовым актом учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки» и определяет порядок организации и проведения Открытого конкурса концертмейстерского мастерства имени Э.М.Тырманд (далее – Конкурс).

2. Учредителем Конкурса является учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки» (далее – академия). Конкурс ежегодно проводится кафедрой концертмейстерского мастерства.

3. Целями Конкурса являются:
совершенствование исполнительского искусства концертмейстеров;
поддержание престижа профессии концертмейстера;
стимулирование подготовки специалистов в области концертмейстерского искусства;
сохранение и развитие традиций концертмейстерского исполнительства;

4. Информация о проведении Конкурса не позднее, чем за месяц до его начала, размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на официальном сайте академии и содержит сведения о времени, месте проведения Конкурса, его условиях, а также иные необходимые сведения.

5. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся гимназий-колледжей искусств, учреждений среднего специального образования и студенты учреждений высшего образования Республики Беларусь (далее – конкурсанты).

6. Конкурс состоит из одного тура и проводится в двух категориях: I категория – учащиеся учреждений гимназий-колледжей искусств, учреждений среднего специального образования, II категория – студенты учреждений высшего образования (группа А – студенты I–III курсов, Б – студенты IV–V курсов).

7. Для организации и проведения Конкурса из числа работников

академии создается организационный комитет (далее – оргкомитет), персональный состав которого утверждается приказом ректора академии.

Оргкомитет:

осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением Конкурса;

принимает заявки для участия в Конкурсе;

принимает решения о допуске к участию в Конкурсе;

обеспечивает освещение хода подготовки, проведения и результатов Конкурса в средствах массовой информации.

8. Для участия в Конкурсе конкурсанту необходимо не позднее, чем за 15 дней до его начала отправить на электронный адрес оргкомитета (e-mail: fkm@bgam.by) заявку по форме согласно приложению к настоящему Положению с пометкой: «Открытый конкурс концертмейстерского мастерства имени Э.М.Тырманд».

Датой отправления заявки является дата, указанная в качестве даты отправления электронным почтовым сервисом в электронном письме.

9. Программа выступления конкурсантов I и II категории:

Ария эпохи барокко или классицизма;

Романс С.Рахманинова;

Романс белорусского композитора;

Порядок выступлений конкурсантов определяется в соответствии с очередностью подачи заявок. Конкурсные выступления проходят публично.

10. Персональный состав жюри формируется учредителем из числа педагогических работников учреждений образования в сфере музыкального искусства, творческих работников, деятелей культуры и искусства, который утверждается ректором академии.

Жюри:

оценивает выступления конкурсантов;

определяет победителей Конкурса;

вправе присудить несколько дипломов I, II или III степени;

имеет право присуждать не все дипломы;

вправе присуждать грамоты педагогам, подготовившим лауреатов и дипломантов;

информирует конкурсантов о результатах их участия в Конкурсе.

Жюри правомочно принимать решения, если на обсуждении присутствует не менее двух третей его утверждённого состава.

Решения жюри принимаются путём открытого голосования по каждому конкурсанту. Члены жюри, являющиеся родственниками конкурсантов или преподавателями конкурсантов в голосовании в отношении данных конкурсантов участия не принимают.

Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на обсуждении. При равенстве голосов голос председателя жюри является решающим. Решения жюри оформляются протоколами, которые подписывают председатель и члены жюри, присутствовавшие на заседании. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

11. Критериями оценки выступлений конкурсантов являются:
уровень исполнительского (концертмейстерского) мастерства;
исполнительская индивидуальность;
умение точно передать текстовые и стилистические особенности исполняемых произведений;

уровень ансамблевого взаимодействия с солистом;

12. Победителями Конкурса являются конкурсанты, занявшие по итогам голосования жюри 1, 2 и 3 места. Победители Конкурса награждаются дипломами I, II или III степени (соответственно) с присвоением звания лауреата.

Конкурсанты, занявшие 4 и 5 места, награждаются дипломами с присвоением звания дипломанта.

13. Всем конкурсантам предоставляется возможность на безвозмездной основе и в установленном оргкомитетом порядке пользоваться аудиториями и инструментами, предоставленными учредителем для подготовки к выступлениям на Конкурсе.

14. Конкурсанты участвуют в Конкурсе безвозмездно.

15. Транспортные расходы, расходы, связанные с проживанием и питанием участников конкурса, осуществляются за счёт направляющей стороны.

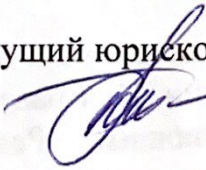
16. Подписание заявки на участие в Конкурсе является согласием со всеми вышеперечисленными условиями Конкурса.

Проректор по научной работе



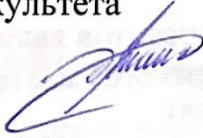
Н.В.Мацаберидзе

Ведущий юристконсульт



О.Е.Белошевская

Декан фортепианного и
композиторско-музыковедческого
факультета



И.А.Кобыльченко

Приложение

**Заявка для участия в Открытом конкурсе
концертмейстерского мастерства имени Э.М.Тырманд**

ФИО участника, контактный телефон	
ФИО педагога, контактный телефон	
ФИО иллюстратора	
Категория	
Название учреждения образования, адрес, контактный телефон, адрес электронной почты	
Программа выступления*	1. 2. 3.

Подписывая данный документ, даю согласие на использование персональных данных с целью участия в конкурсе, в том числе освещения его результатов.

Дата

ФИО участника, подпись

*В разделе «Программа выступления» необходимо указать полные сведения (фамилия, инициалы композитора, точное название произведения).