**Р А С П И С А Н И Е**

***учебных групповых занятий на 2 семестр 2022/2023 учебного года***

***Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет***

***1-16 01 03 Фортепиано***

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
учреждения образования "Белорусская
государственная академия музыки"
_____ Л.В.Скачко
"_____" _____ 2023 г.

| курс | время | понедельник | № каб. | время | вторник | № каб. | время | среда | № каб. | время | четверг | № каб. | время | пятница | № каб. | время | суббота | № каб. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | 8.30-10.00 | БЖЧ (л/с-Ф1)<br>доц. Ладутько А.Н. | 305/2 | 8.30-10.00 | История искусств<br>ст.преп. Тараканова М.В. | 410 | 11.55-13.25 | Сольфеджио (Ф1)<br>ст.преп. Воронова С.С. | 309/2 | 9.15-10.00 | Курат.час/день информ. | 410 | 11.55-13.25 | Сольфеджио (Ф2)<br>ст.преп. Воронова С.С. | 104 | 10.15-11.45 | Иностран. язык (немецкий)<br>ст.преп. Наумович Л.В. | 411/2 |
| | 11.55-13.25 | Физическая культура (м/ж)<br>ст.преп. Вашкевич Ю.В. | ф/з | 10.15-11.45 | ИФИ (л)<br>зав.каф. Оношко И.Ю. | 225 | | БЖЧ (с-Ф2)<br>доц. Ладутько А.Н. | 305/2 | 10.15-11.45 | Гармония (Ф1)<br>доц. Савицкая О.П. | 225 | 13.45-15.15 | Физическая культура (м/ж)<br>ст.преп. Вашкевич Ю.В. | ф/з | | | |
| | 13.45-15.15 | Ознакомительная практика по 08.04<br>преп. Деруга М.М. | 402 | 11.55-13.25 | ИФИ (л/с-Ф1)<br>зав.каф. Оношко И.Ю. | 225 | 13.45-15.15 | История бел.государ-сти (с)<br>доц. Ладутько А.Н. | 305/2 | | Иностр.язык (англ.) (Ф2)<br>доц. Щукина С.К. | 424 | 15.25-16.55 | ИЗМ (л/с-Ф1)<br>доц. Шнайдер В.А. | 302 | | | |
| | 17.05-18.35 | ИФИ (с-Ф2)<br>зав.каф. Оношко И.Ю. | 225 | 13.45-15.15 | Бел.язык (Ф1)<br>ст.преп. Сенаторова Д.В. | 406/2 | 15.25-16.55 | История бел.государ-сти (л)<br>доц. Ладутько А.Н. | 305/2 | 11.55-13.25 | Гармония (Ф2)<br>доц. Савицкая О.П. | 225 | 17.05-18.35 | ИЗМ (с-Ф2)<br>доц. Шнайдер В.А. | 302 | | | |
| | | | | 15.25-16.55 | Бел.язык (Ф2)<br>ст.преп. Сенаторова Д.В. | 406/2 | | | | | Иностр.язык (англ.) (Ф1)<br>доц. Щукина С.К. | 324 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 13.45-15.15 | Осн.композ.и импровизации<br>проф. Ходоско О.И. | 101 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | Исторические клавиш.инструм.<br>доц. Невдах В.В. | 401 | | | | | | |
| II | 8.30-10.00 | Социология (л/с-Ф2)<br>Аванесян Р.Г. | 410 | 8.30-10.00 | Иностр.язык (англ.) (Ф1)<br>доц. Щукина С.К. | 408 | 8.30-10.00 | Религиоведение (л/с-Ф1)<br>доц. Ладутько А.Н. | м/з | 9.15-10.00 | Курат.час/день информ. | 410/ | 10.15-11.45 | Полифония<br>доц. Савицкая О.П. | 225 | 8.30-10.00 | Иностран. язык (немецкий)<br>ст.преп. Наумович Л.В. | 411/2 |
| | 13.45-15.15 | Физическ. культура (м/ж)<br>ст.преп. Колик И.И. | ф/з | 10.15-11.45 | ИРМ (л/с)<br>доц. Олейникова Э.А. | 302 | 10.15-11.45 | Религиоведение (с-Ф2)<br>доц. Ладутько А.Н. | 305/2 | 10.15-11.45 | Физическ. культура (м/ж)<br>ст.преп. Колик И.И. | ф/з | | | | 11.55-13.25 | Экономическая теория (с-Ф1/Ф2)<br>доц. Киеня Е.А. | 410 |
| | 18.45.-20.15 | Социология (с-Ф1) с 26.04 по 10.05<br>Аванесян Р.Г. | 101 | 11.55-13.25 | Иностр.язык (англ.) (Ф2)<br>доц. Щукина С.К. | 408 | 13.45-15.15 | ИФИ (л/с )<br>зав.каф. Оношко И.Ю. | 101 | | | | | | | 13.45-15.15 | Экономическая теория (л)<br>доц. Киеня Е.А. | 410 |
| | | | | 13.45-15.15 | История фортепианной<br>(клавир.) пед. (л/с)<br>зав.каф. Оношко И.Ю. | 225 | 15.25-16.55 | Основы фортеп.транскрип.<br>и импровизации (л/с)<br>зав.каф. Оношко И.Ю. | 101 | | | | | | | | | |
| | | | | 15.25-16.55 | ИБМ (л/с)<br>доц. Лихач Т.В. | 302 | | | | | | | | | | | | |
| III | 10.15-11.45 | История муз.России XX в.(с-Ф2)<br>доц. Аладова Р.Н. | 101 | 10.15-11.45 | Основы совр.естествозн. (л)<br>доц. Соколовская М.М. | 410 | 11.55-13.25 | Основы фортеп.транскрип.<br>и импровизации (с-Ф2)<br>зав.каф. Оношко И.Ю. | 101 | 9.15-10.00 | Курат.час/день информ. | 410 | 10.15-11.45 | Физическ. культура (м/ж)<br>ст.преп. Колик И.И. | ф/з | 10.15-11.45 | Эстетика (с-Ф1)<br>зав.каф. Сазанович Н.В. | 101 |
| | 11.55-13.25 | История муз.России XX в.(л/с-Ф1)<br>доц. Аладова Р.Н. | 101 | 11.55-13.25 | Основы совр.естествозн. (с-Ф1/Ф2)<br>доц. Соколовская М.М. | 410 | | Анализ муз.произведений (Ф1)<br>доц. Савицкая О.П. | 104 | 10.15-11.45 | Историч. исполн. на клавишных инструментах (л)<br>доц. Невдах В.В. | 401 | 11.55-13.25 | Историч. исполн. на клавишных инструментах (л/с-Ф1)<br>доц. Невдах В.В. | 401 | 11.55-13.25 | Эстетика (л/с-Ф2)<br>зав.каф. Сазанович Н.В. | 101 |
| | 13.45-15.15 | Основы фортеп.транскрип.<br>и импровизации (л/с-Ф1)<br>зав.каф. Оношко И.Ю. | 101 | | | | 15.25-16.55 | Историч. исполн. на клавишных инструментах (с-Ф2)<br>доц. Невдах В.В. | 401 | 11.55-13.25 | Физическ. культура (м/ж)<br>ст.преп. Колик И.И. | ф/з | 13.45-15.15 | Анализ муз.произведений (Ф2)<br>доц. Савицкая О.П. | 225 | | | |
| | 17.05-18.35 | История мировой лит-ры (л/с)<br>ст.преп. Сенаторова Д.В. | 305/2 | | | | | | | 17.50-19.30 | История мировой лит-ры (л/с)<br>ст.преп. Сенаторова Д.В. | общ | 17.05-18.35 | Иностранный язык<br>(английский) (факультатив)<br>доц. Щукина С.К. | 408 | | | |
| IV | 13.45-15.15 | Философ.музыки (с-Ф2)<br>доц. Соколовская М.М. | 305/2 | 8.30-10.00 | Методика преп.СИ (с-Ф2)<br>доц. Сахарова В.Н. | 104 | 10.15-11.45 | Дидактика (л/с-Ф2)<br>ст.преп. Хамицкая Е.Г. | 104 | 9.15-10.00 | День информирования | 410 | 10.15-11.45 | Основы муз. информатики (Ф2-гр.1)<br>ст.преп. Киселева А.П. | 217 | | | |
| | 15.25-16.55 | Философ.музыки (л/с-Ф1,М,К)<br>доц. Соколовская М.М. | 305/2 | 10.15-11.45 | Физическ. культура (м/ж)<br>ст.преп. Колик И.И. | ф/з | 11.55-13.25 | Теор.соврем.композ.(Ф1)<br>доц. Савицкая О.П. | 104 | 10.15-11.45 | Основы муз. информатики (Ф1-гр.1)<br>ст.преп. Киселева А.П. | 217 | 11.55-13.25 | Физическая культура (м/ж)<br>ст.преп. Колик И.И. | ф/з | | | |
| | | | | 11.55-13.25 | Методика преп.СИ (л/с-Ф1)<br>доц. Сахарова В.Н. | 104 | | История органного ис-ва (с-Ф2)<br>доц. Невдах В.В. | 401 | 11.55-13.25 | История органного ис-ва (л/с-Ф1)<br>доц. Невдах В.В. | 401 | 13.45-15.15 | Основы муз. информатики (Ф2-гр.2)<br>ст.преп. Киселева А.П. | 217 | | | |
| | | | | 17.05-18.35 | Дидактика (с-Ф1)<br>ст.преп. Хамицкая Е.Г. | 305/2 | 13.45-15.15 | Теор.соврем.композ.(Ф2)<br>доц. Савицкая О.П. | 104 | 13.45-15.15 | Основы муз. информатики (Ф1-гр.2)<br>ст.преп. Киселева А.П. | 217 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | Музыкальная педагогика (с-Ф2)<br>проф. Яконюк В.Л. | 225 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 15.25-16.55 | Музыкальная педагогика (л/с-Ф1)<br>проф. Яконюк В.Л. | 225 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 17.05-18.35 | История искусства Беларуси<br>ст.преп. Тараканова М.В. | 410 | | | | | | |
| V | 13.45-15.15 | Основы лекторской работы (л/с)<br>доц. Царик О.С. | 104 | 13.45-15.15 | Методол.основы исполнит.<br>анализа муз.произв. (л/с)<br>доц. Сахарова В.Н. | 104 | 10.15-11.45 | Теория музыкального<br>содержания<br>ст.преп. Воронова С.С. | 309/2 | 9.15-10.00 | День информирования | 410 | | | | | | |
| | 15.25-16.55 | Музыкотерапия (л/с)<br>доц. Царик О.С. | 104 | 15.25-16.55 | Методика напис.науч.-метод.<br>работы (с-Ф1)<br>проф. Яконюк В.Л. | 225 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 17.05-18.35 | Методика напис.науч.-метод.<br>работы (с-Ф2)<br>проф. Яконюк В.Л. | 225 | | | | | | | | | | | | |