РАСПИСАНИЕ учебных групповых занятий на 1 семестр 2022/2023 учебного года Вокально-хоровой факультет 1-16 01 10-01 Пение (академическое)

| УТЕ | ВЕРЖДАЮ | |
|------|--------------|----------------------|
| Пер | вый проректо | р |
| учр | еждения обра | зования "Белорусская |
| госу | /дарственная | академия музыки" |
| | | Л.В.Скачк |
| " | II . | 2022 г. |

| кур | рс і | время | понедельник | № каб. | время | вторник | № каб. | время | среда | № каб. | время | четверг | № каб. | время | пятница | № каб. | время | суббота | № каб. |
|-----|----------|----------|---|--|-----------------------------|---|------------------|--|---|------------------|---|--|-------------|---------------------|--|------------------|-------------|--|------------------|
| | | 0-10.00 | доц. Ладутько А.Н. | | 9.15-11.00 | Культура речи (П1) преп. Исаева М.В. | | 11.55-13.25 | Бел.язык ст.преп. Сенаторова Д.В. | | 9.15-10.00 | Курат.час/день информ. | 410/ 425 | | Иностранный язык (итальянский) (П2) | 408 | 14.30-16.55 | Основы постанов. процесса опер. спектакля (факульт.) | НАБТ |
| | 11. | 55-13.25 | Иностранный язык (итал.) (факультатив) ст.преп. Полищук Т.В. | 408 | 11.00-13.25 | Основы актёр.мастерства (П1) преп. Исаева М.В. ИЗМ (с) | | 13.45-15.15 17.50-19.30 | БЖЧ (с) доц. Ладутько А.Н. Сценический бой (П1) | | 11.55-13.25 13.45-16.10 | ИЗМ (л) доц. Шнайдер В.А. Основы актёр.мастерства (П2) | 101 402 | | ст.преп. Полищук Т.В. Сольфеджио доц. Тихомирова А.А. | 424 | | доц. Моторная А.Д. (П1,П2) | |
| | 13.4 | 45-15.15 | Культура речи (П2) преп. Исаева М.В. | 402 | | доц. Шнайдер В.А. История театра (л/с) | | | преп. Мелешко К.Р. Сценический бой (П2) | | 15.25-16.55 | преп. Исаева М.В. | 424 | 13.45-16.10 | Основы сцен.движений (П2) преп. Мелешко К.Р. | ф/з/2 | | | |
| | 16. | 10-19.30 | | НАБТ | | ст.преп. Бунцевич Н.Е. Основы сцен.движений (П1) | ф/з | | преп. Мелешко К.Р. | - | | (итальянский) (П1) ст.преп. Полищук Т.В. | | | | | | | |
| - | 10. | 15-11.45 | доц. Моторная А.Д. Оперный класс (П1) | 425 | | преп. Мелешко К.Р. | | 10.15-11.45 | | 225 | 9.15-10.00 | Курат.час/день информ. | | 8.30-10.00 | Теория музыки | 424 | 10.15-11.45 | Политология (л) | м/з |
| II | 11. | 55-13.25 | доц. Высоцкий А.И. Оперный класс (П2) | 425 | | | | 15.25-16.55 | доц. Шнайдер В.А. История муз.стран Евразии (л/с) | 302 | | Оперный класс (П1) | 425 425 | 10.15-11.45 | доц. Тихомирова А.А. Иностранный язык | 408 | 11.55-13.25 | доц. Ладутько А.Н. Политология (c) | 203/2 |
| | 13.4 | 45-15.15 | ст.преп. Оводок В.С. Сольфеджио доц. Тихомирова А.А. | 424 | | | | | доц. Карпилова А.А. | | 17.05-18.35 | доц. Высоцкий А.И./ ст.преп. Крикунова И.Г. Иностранный язык | 424 | 404 40 45 45 4 | (итал.) (факультатив) ст.преп. Полищук Т.В. Основы актёр.мастерства (П1) | 402 | | доц. Ладутько А.Н. | |
| | 1 15.: | 25-16.10 | Культура речи (П1) преп. Исаева М.В. | 402 | | | | | | - | | (итальянский) (П2) ст.преп. Полищук Т.В. | | 15.25-16.55 | преп. Исаева М.В. Основы актёр.мастерства (П2) | 402 | | | |
| | 16. | 10-16.55 | Культура речи (П2) преп. Исаева М.В. | 402 | | | | | | | | Оперный класс (П2) ст.преп. Оводок В.С./ | | 15.25-16.55 | преп. Исаева М.В. | 402 | | | |
| | | | | | | | | | | 18.45-20.15 | ст.преп. Крикунова И.Г. Иностранный язык | 424 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | (итальянский) (П1) ст.преп. Полищук Т.В. | | | | | | | |
| III | | | ИБМ (л) доц. Лихач Т.В. | | | Оперный класс (П1) ст.преп. Крикунова И.Г./ | 425 | 8.30-10.00 | ИБМ (c) доц. Лихач Т.В. | | 9.15-10.00 | Курат.час/день информ. | 425 | | Иностранный язык (итал.) (факультатив) | 418 | | Философия (с) доц. Сазанович Н.В. | 101 |
| | | | Сольфеджио доц. Тихомирова А.А. | 424 | | ст.преп. Третьякова М.Н. Оперный класс (П1) | 425 | | Эстетика (л/с) Шийка Д.В. | | 10.15-11.45 | ст.преп. Пилатова И.В. | 425 | 17.05-18.35 | ст.преп. Полищук Т.В. Танец и ритмика (П1) | ф/з | 13.45-15.15 | Иностранный язык (немецкий) (факультатив) | 324 |
| | | 05-18.35 | Основы психологии и педаг.(л) ст.преп. Пилатова И.В. | 410 | 14.30-16.10 | ст.преп. Третьякова М.Н. Основы актёр.мастерства (П2) | 410 | 15.25-16.55 | Философия (л) доц. Сазанович Н.В. Культура: языки искусства (л/с) | n/c) 410 | 13.45-15.15 | ст.преп. Крикунова И.Г./ | ф/з | | преп. Мелешко К.Р. | | 15.25-16.55 | ст.преп. Наумович Л.В. ИРМ (л/с) доц. Немцова-Амбарян С.Н. | 410 |
| | | | | | | ст.преп. Крикунова И.Г. Оперный класс (П2) ст.преп. Третьякова М.Н. | 425 | | Культура: языки искусства (л/с) Шийка Д.В. | | 18.45-20.15 | ст.преп. Третьякова М.Н. Танец и ритмика (П2) преп. Мелешко К.Р. | | | | | | доц. немцова-Амоарян С.н. | |
| | | | | | 16.10-17.50 | Основы актёр.мастерства (П1) ст.преп. Крикунова И.Г. | 410 | | | | | преп. мелешко к.г. | | | | | | | |
| | 11. | 55-13.25 | Оперная студия (П3) доц. Высоцкий А.И. | 410 | 13.45-15.15 | Танец и ритмика (П1, П2) преп. Мелешко К.Р. | ф/з | 10.15-13.25 | Оперная студия (П4) ст.преп. Оводок В.С. | 425 | 9.15-10.00 | День информирования | 410 | 13.45-15.15 | Оперная студия (П2) ст.преп. Крикунова И.Г./ | 425 | 11.55-13.25 | История вок.искусства доц. Трухан-Богданова Д.А. | 324 |
| | 13.4 | | Оперная студия (ПЗ) доц. Моторная А.Д./ | б/з | | Танец и ритмика (П3, П4) преп. Мелешко К.Р. | ф/з | | Оперная студия (П1) ст.преп. Крикунова И.Г./ | | 13.45-15.15 | ст.преп. Сушкевич Н.С. | | 15.25-16.55 | проф. Анисимов А.М. Оперная студия (П2) | 425 | 13.45-15.15 | Философия музыки (л/с) доц. Сазанович Н.В. | 101 |
| | | 45-15.15 | доц. Высоцкий А.И. Оперная студия (П4) | 425 | | Муз.психология (л/с) доц. Горбушина И.Л. | 324 | 13.45-15.15 | проф. Анисимов А.М. Оперная студия (ПЗ) | | 15.25-16.55 | 5 Основы муз.информ.(гр.2) ст.преп. Сушкевич Н.С. | 217 | | ст.преп. Крикунова И.Г./ проф. Анисимов А.М. | | | | |
| I۱ | | | ст.преп. Оводок В.С./ ст.преп. Крикунова И.Г. | 425 | | | | | доц. Высоцкий А.И. Оперная студия (П1) | 425 | | | | 17.05-20.15 | Оперная студия (П1) проф. Анисимов А.М. | 425 | | | |
| | 15. | 25-16.55 | Оперная студия (П4) ст.преп. Оводок В.С./ ст.преп. Крикунова И.Г. | 425 | | | | 15.25-16.55 | ст.преп. Крикунова И.Г./ проф. Анисимов А.М. Оперная студия (ПЗ) | | | | | | | | | | |
| | | | ст.преп. крикунова ил . | | | | | | доц. Моторная А.Д./ доц. Высоцкий А.И. | 402 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 17.05-20.15 | Оперная студия (П2) проф. Анисимов А.М. | 425 | | | | | | | | | |
| v | 11. | 55-13.25 | Оперная студия (П3) доц. Высоцкий А.И. | 410 | 10.15-11.45 | Основы управ.интел.соб.(л/с) доц. Соколовская М.М. | 410 | | Оперная студия (П1) ст.преп. Крикунова И.Г./ | 425 | 9.15-10.00 | День информирования | 410 | 13.45-15.15 | Оперная студия (П2) ст.преп. Крикунова И.Г./ | 425 | | | |
| | 13.4 | | Оперная студия (ПЗ) доц. Моторная А.Д./ | (П3) б/з 17.05-18.35 Танец и ритмика (П1, П2 | Танец и ритмика (П1, П2,П3) | ф/з | 13.45-15.15 | проф. Анисимов А.М. Оперная студия (ПЗ) | 402 | 15.25-16.55 | Методика преподавания вокала | 324 | 15.25-16.55 | проф. Анисимов А.М. | 425 | | | | |
| | . ⊢ | | доц. Высоцкий А.И. | | | | | | доц. Высоцкий А.И. Оперная студия (П1) | 425 | | доц. Цыбульская Т.Н. | | 1 | ст.преп. Крикунова И.Г./ проф. Анисимов А.М. | | | | |
| | ' | | | | | | | 15.25-16.55 | ст.преп. Крикунова И.Г./ проф. Анисимов А.М. | | | | | 17.05-20.15 | Оперная студия (П1) проф. Анисимов А.М. | 425 | | | |
| | | | | | | | | .5.25-10.55 | Оперная студия (ПЗ) доц. Моторная А.Д./ | 402 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 17.05-20.15 | доц. Высоцкий А.И. Оперная студия (П2) | 425 | | | | | | | | | |
| | | | | | 1 | | | | проф. Анисимов А.М. | | | 1 | | 1 | | | | 1 | 1 |