**Р А С П И С А Н И Е**

***учебных групповых занятий на 1 семестр 2022/2023 учебного года***

***Вокально-хоровой факультет***

***1-17 02 01-02 Хореографическое искусство (режиссура)***

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
учреждения образования "Белорусская
государственная академия музыки"
_____ Л.В.Скачко
"_____" _____ 2022 г.

| курс | время | понедельник | № каб. | время | вторник | № каб. | время | среда | № каб. | время | четверг | № каб. | время | пятница | № каб. | время | суббота | № каб. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I | 8.30-10.00 | Искусство балетмейстера<br>ст.преп. Микель С.Л. | НАБТ 540 | 11.55-13.25 | Классич.вариации и дуэты<br>доц. Лаппо О.А. | ф/з/2 | 8.30-10.00 | Бел. язык<br>ст.преп. Сенаторова Д.В. | 408 | 9.15-10.00 | Кураторский час | 425 | 13.45-15.15 | Теория музыки<br>доц. Тихомирова А.А. | 423 | 8.30-10.00 | БЖЧ (л/с)<br>доц. Ладутько А.Н. | м/з |
| | 10.15-11.45 | Характерный танец<br>ст.преп. Дьяченко Н.Н. | НАБТ 522 | 13.45-15.15 | Классический танец<br>доц. Лаппо О.А. | ф/з/2 | 13.45-15.15 | Зарубежная хореография<br>доц. Фурман Н.Н. | 410/2 | | День информирования | 410 | 17.50-19.30 | Иностр.яз.(французский)<br>Шестерова Ю.С. | 310/2 | 10.15-11.45 | Иностр.яз. (английский)<br>ст.преп.Ермалинская Е.И. | 406/2 |
| | 11.55-13.25 | Историко-бытовой танец<br>ст.преп. Дьяченко Н.Н. | НАБТ 522 | 15.25-16.55 | История театра (л/с)<br>ст.преп. Бунцевич Н.Е. | 418 | 15.25-16.55 | Зарубежная хореография<br>доц. Фурман Н.Н. | 210/2 | 13.45-15.15 | История искусств<br>ст.преп. Тараканова М.В. | 410 | | | | 11.55-15.15 | Тренаж<br>проф. Елизарьев В.Н. | ф/з/2 |
| | 18.45-20.15 | Классич.вариации и дуэты<br>доц. Лаппо О.А. | ф/з/2 | | | | | | | 15.25-17.50 | ИЗМ (л/с)<br>доц. Шнайдер В.А. | 423 | | | | | | |
| II | 12.40-13.25 | Искусство балетмейстера<br>доц. Фурман Н.Н. | НАБТ 540 | 8.30-10.00 | Иностр.язык (английский)<br>доц. Щукина С.К. | 408 | 8.30-10.00 | Политология (л/с)<br>доц. Ладутько А.Н. | м/з | 9.15-10.00 | Кураторский час | 425 | 13.45-15.15 | Соврем.направл. в хореог.<br>доц. Фурман Н.Н. | 408 | 17.05-18.35 | Тренаж<br>проф. Елизарьев В.Н. | ф/з/2 |
| | 13.45-15.15 | Характерный танец<br>ст.преп. Дьяченко Н.Н. | НАБТ 522 | 15.25-17.50 | ИЗМ (л/с)<br>доц. Шнайдер В.А. | 423 | 13.45-15.15 | Классический танец<br>доц. Лаппо О.А. | ф/з/2 | | День информирования | 410 | 15.25-16.55 | Теория музыки<br>доц. Тихомирова А.А. | 423 | 18.45-20.15 | Тренаж<br>проф. Елизарьев В.Н. | ф/з/2 |
| | 16.10-17.50 | Мастерство актёра<br>проф. Саркисьян В.В. | ф/з/2 | | | | | | | 13.45-15.15 | Русссская хореогр.до XX в. (л/с)<br>доц. Фурман Н.Н. | 423 | | | | | | |
| | 18.45-20.15 | Бел.сценич.танец<br>Андрачик А.А. | НАБТ 540 | | | | | | | 15.25-16.10 | | 408 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | 17.05-18.35 | История искусств<br>ст.преп. Тараканова М.В. | 410 | | | | | | |
| III | 11.00-11.55 | Искусство балетмейстера<br>ст.преп. Микель С.Л. | НАБТ 540 | 11.55-13.25 | Бел. хореография<br>доц. Фурман Н.Н. | 305/2 | 15.25-16.55 | Философия (л/с)<br>доц. Сазанович Н.В. | 410 | 9.15-10.00 | Кураторский час | 425 | 13.45-15.15 | Мастерство актёра<br>проф. Саркисьян В.В. | общ | 8.30-10.00 | ИРМ (л/с)<br>доц. Немцова-Амбарян С.Н. | 410 |
| | 13.45-15.15 | Композ.и постан.танца<br>доц. Фурман Н.Н. | НАБТ 540 | 13.45-14.30 | Бел. хореография<br>доц. Фурман Н.Н. | 309/2 | | | | | День информирования | 410 | 15.25-16.55 | Сценарная драматургия<br>проф. Саркисьян В.В. | общ | 11.55-13.25 | Эстетика (л/с)<br>Шийка Д.В. | 225 |
| | 16.10-16.55 | Репетиторская работа<br>ст.преп. Дьяченко Н.Н. | НАБТ 522 | | | | | | | 10.15-11.45 | Культура: языки искусства (л/с)<br>Шийка Д.В. | 305/2 | | | | 15.25-16.55 | Тренаж<br>проф. Елизарьев В.Н. | ф/з/2 |
| | 17.05-18.35 | Основы психологии и педаг.(л/с)<br>ст.преп. Пилатова И.В. | 410 | | | | | | | 13.45-15.15 | Классический танец<br>доц. Лаппо О.А. | ф/з/2 | | | | 20.25-21.55 | Бел.сценич.танец<br>Андрачик А.А. | 202/2 |
| | 18.45-20.15 | Тренаж<br>проф. Елизарьев В.Н. | НАБТ | | | | | | | | | | | | | | | |
| IV | 10.15-11.00 | Искусство балетмейстера<br>ст.преп. Микель С.Л. | НАБТ 540 | 10.15-11.45 | Основы управ.интел.соб.(л/с) (факульт.)<br>доц. Соколовская М.М. | 410 | 15.25-16.55 | Мас.сцены из бал.(кордеб.)<br>проф. Саркисьян В.В. | 310/2 | 9.15-10.00 | День информирования | 410 | 13.45-15.15 | Классический танец<br>доц. Лаппо О.А. | 310/2 | 8.30-11.45 | Тренаж<br>проф. Елизарьев В.Н. | ф/з/2 |
| | 11.55-12.40 | Проблемы соврем.хореогр.<br>доц. Фурман Н.Н. | НАБТ 540 | 13.45-15.15 | ИБМ<br>ст.преп. Бунцевич Н.Е. | 423 | | | | 13.45-15.15 | Мастерство актёра<br>проф. Саркисьян В.В. | ф/з | | | | 13.45-14.30 | Анализ балетного клавира<br>ст.преп. Тртетьякова М.Н. | 425 |
| | 15.25-16.55 | Композ.и постан.танца<br>доц. Фурман Н.Н. | НАБТ 540 | 15.25-16.55 | История театра (л/с)<br>ст.преп. Бунцевич Н.Е. | 418 | | | | 15.25-16.55 | Сценарная драматургия<br>проф. Саркисьян В.В. | ф/з | | | | 21.10-21.55 | Проблемы соврем.хореогр.<br>доц. Фурман Н.Н. | 305/2 |
| | 17.05-18.35 | Современная пластика<br>ст.преп. Микель С.Л. | НАБТ 540 | 17.50-19.30 | История искусств<br>ст.преп. Тараканова М.В. | 410 | | | | | | | | | | | | |