МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»

СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНО-ТВОРЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| [mk_logo](http://kultura.gov.by/temp/mk_rb_lo) |  | Logo_BGAM_2012(lira) |



**Студенческая научно-практическая конференция**

**«Музыкальное образование и наука в XXI веке:**

**диалог поколений»**

**05-06.12.2022**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

*Научная проблематика* конференции включает в себя следующие вопросы для обсуждения:

* исторический путь и достижения белорусской музыкальной науки: к 90-летию Белорусской государственной академии музыки;
* выдающиеся деятели национального музыкального искусства, науки и музыкального образования – юбиляры 2022 года (В.А.Золотарёв, Г.Р.Ширма, Я.И.Сцегенный, И.И.Жинович, А.К.Клумов, С.Д.Осколков, Л.М.Абелиович, Н.Ф.Маслов, И.А.Цветаева, Н.Д.Братенников, Г.М.Вагнер, Г.С.Глущенко, М.С.Миненкова, Т.А.Щербакова, А.Ю.Мдивани, И.Д.Назина, Д.Б.Смольский, В.В.Шацкий, Л.С.Шеломенцева, М.Я.Финберг и др.);
* представители белорусской композиторской, исполнительской и научной школы;
* современные ракурсы музыкально-исторических и музыкально-теоретических исследований;
* вопросы музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства: актуальные аспекты подготовки музыканта

В программе конференции планируется *презентация научно-творческих и творческих проектов* СНТО 2021 и 2022 года.

К участию в конференции приглашаются студенты и магистранты учреждений высшего специального образования, учащиеся учреждений среднего специального образования.

***Формат проведения*** конференции:

* очный формат;
* дистанционный (для заочных участников) – онлайн-трансляция либо трансляции видеозаписи, заранее предоставленной участником по электронной почте;
* заочный (стендовый доклад).

Окончательное решение о формате мероприятия будет принято по обработке поступивших заявок. После уточнения формата проведения конференции участникам будет представлена дополнительная информация о сроке предоставления видео дистанционных выступлений и (или) текстов стендовых докладов.

***Заявки для участия*** в конференции принимаются не позднее **28 ноября 2022** года включительно по электронному адресу [snto@bgam.by](mailto:snto@bgam.by).

*Языки конференции* – белорусский, русский.

***Регламент выступлений***:

доклад– 10 минут

презентация проектов – 20 минут.

**Оргкомитет конференции:**

* Мацаберидзе Нелли Вячеславовна, проректор по научной работе, доцент кафедры теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент;
* Тихомирова Алла Анатольевна, научный руководитель Студенческого научно-творческого общества, доцент кафедры теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент;
* Баранкевич Лилия Фаильевна, заведующий научно-исследовательским отделом, доцент кафедры истории музыки и музыкальной белорусистики, кандидат искусствоведения, доцент;
* Воронова Светлана Сергеевна, заместитель научного руководителя СНТО, старший преподаватель кафедры теории музыки.

Оргкомитет имеет право отбора докладов для включения в программу конференции.

Контактные данные: **snto@bgam.by** – научный руководитель Студенческого научно-творческого общества кандидат искусствоведения, доцент Тихомирова Алла Анатольевна.

**Важные даты:**

**28 ноября** – последний день приема заявок;

**2 декабря** – размещение программы конференции на сайте академии;

**5-6 декабря** – проведение мероприятия.