Р А С П И С А Н И Е
учебных групповых занятий на 1 семестр 2022/2023 учебного года
для иностранных граждан
Фортепианный и композиторско-музыковедческий факультет
1-16 01 03 Фортепиано

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
учреждения образования "Белорусская
государственная академия музыки"
_____Л.В.Скачко
"_____" _____ 2022 г.

курс	время	понедельник	№ каб.	время	вторник	№ каб.	время	среда	№ каб.	время	четверг	№ каб.	время	пятница	№ каб.	время	суббота	№ каб.
I				15.25-16.55	ИФИ (л/с) доц. Сахарова В.Н.	408	8.30-10.00	Сольфеджио доц. Запевалова Л.Г.	424	11.55-13.25	ИФИ (л/с) доц. Сахарова В.Н.	324	8.30-11.45	Русский язык как иностр. проф. Михайлова Е.В.	411/2			
				17.50-19.30	История искусств ст.преп. Тараканова М.В.	410	10.15-11.45	Теория музыки (Гармония) доц. Запевалова Л.Г.	424	13.45-15.15	Исторические клавишные инструменты доц. Невдах В.В.	401	17.05-18.35	История бел.фортеп. искусства (л/с) доц. Сахарова В.Н.	104			
							17.05-18.35	ИЗМ (л/с) доц. Жуковская И.И.	302	15.25-16.55	Профилактика проф.забол. музыканта Котов И.В. (л/с)	101						
										17.05-20.15	Русский язык как иностр. проф. Михайлова Е.В.	310/2						
II	8.30-11.45	Русский язык как иностр. ст.преп. Сенаторова Д.В.	202/2	10.15-11.45	ИФИ (л/с) доц. Сахарова В.Н.	104	11.55-13.25	ИЗМ (л/с) ст.преп. Воронова С.С.	общ	10.15-11.45	История муз. стран Евразии доц. Олейникова Э.А.	101	10.15-11.45	Русский язык как иностр. ст.преп. Сенаторова Д.В.	406/2			
	15.25-16.55	История фортепианной (клавир.) педагогики (л/с) доц. Оношко И.Ю.	101	13.45-15.15	История искусств ст.преп. Тараканова М.В.	101				13.45-15.15	Полифония доц. Запевалова Л.Г.	418						
III	8.30-10.00	ИРМ (л/с) доц. Олейникова Э.А.	101	11.55-13.25	Русский язык как иностр. проф. Михайлова Е.В.	309/2	8.30-11.45	Русский язык как иностр. проф. Михайлова Е.В.	406/2	8.30-10.00	Худ.стили в форт. исп-ве (л/с) доц. Сахарова В.Н.	104				8.30-10.00	Основы фортеп.транскрипции и импровизации (л/с) доц. Ким Т.А.	101
	10.15-11.45	Основы психологии и педагогики (л/с) Матюхина А.А.	324	15.25-16.55	Философия (л/с) доц. Сазанович Н.В.	общ	13.45-15.15	ИБМ ст.преп. Бунцевич Н.Е.	408	11.55-13.25	Анализ муз.произведений доц. Запевалова Л.Г.	418						
	13.45-15.15	Историческое исполнительство на клавишных инструментах (л/с) Голубцова А.С.	401															
	15.25-16.55	Фортепианный ансамбль доц. Громова Н.С.	225															
IV	11.55-13.25	История органного ис-ва (л/с) Голубцова А.С.	401	15.25-16.55	Теория интерпрет.муз.произ. доц. Горбушина И.Л.	324	13.45-15.15	Музыкальная психология (л/с) доц. Горбушина И.Л.	418	10.15-11.45	Теор.соврем.композиции доц. Запевалова Л.Г.	418	15.25-16.55	Методика преподавания СИ (л/с) доц. Сахарова В.Н.	104			
	15.25-16.55	Философия музыки (л/с) доц. Соколовская М.М.	305/2							11.55-14.30	Русский язык как иностр. ст.преп. Сенаторова Д.В.	310/2						
V	11.55-13.25	Музыкотерапия (л/с) доц. Царик О.С.	324	8.30-10.00	Методол. основ исполнит. анализа муз.произв. (л/с) доц. Сахарова В.Н.	104	11.55-13.25	Русский язык как иностр. проф. Михайлова Е.В.	406/2	10.15-11.45	Основы настройки рояля и фортепианс Рагуля В.А.	402				16.10-18.35	Сравнит.анализ нотных редакций (л/с) ст.преп. Жукова Л.М.	104
							13.45-15.15	Теория музыкального содержания ст.преп. Воронова С.С.	общ	13.45-15.15	Основы муз.критики (л/с) ст.преп. Бунцевич Н.Е.	309/2						
				10.15-11.45	Основыуправ.интел.собств.(л/с) доц.Соколовская М.М.	410												
				15.25-16.55	История иск-ва Беларуси ст.преп.Тараканова М.В.	101	17.05-19.30	Методика написания научно- метод. работы (л/с) доц. Горбушина И.Л.	408									