

## ТРЕБОВАНИЯ К ИСПОЛНЕНИЮ ПРОГРАММЫ ДЛЯ ПОСТУПЛЕНИЯ НА ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

### Специальность 1-16 01 07 Ударные инструменты

Видеозапись исполнения программы в формате mp4. Запись должна быть представлена **без** видео- и аудиомонтажа продолжительностью 15-20 минут с обязательным исполнением всех требований по специальности, которые указаны ниже. Видеозапись исполнения программы предоставляется в виде ссылки на сайт [www.youtube.com](http://www.youtube.com), либо на USB-flash-накопителе через посредника. Программа исполняется наизусть.

Программа для поступления на <u>подготовительное отделение</u> к I курсу	Программа для поступления на <u>подготовительное отделение</u> к магистратуре
Исполняемая программа для поступающих на данную специальность должна включать по одному произведению, написанных для Маримбы, Литавр, Малого барабана, из предложенного репертуара:	
<b>Маримба</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• А.Розауро. Концерт №1(одна из 4-х частей);</li> <li>• А.Гомес. Джитано;</li> <li>• Н.Живкович. Анданте для Юты;</li> <li>• Н. Живкович. Баллада для Петры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Джон Бек. Триптих-мотив или Джон Бек. Соната для литавр соло.</li> <li>• Зигфрид Финк. Сюита для литавр соло (одна часть на выбор).</li> </ul>
<b>Литавры</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• М.Петерс. Скерцо;</li> <li>• М.Петерс. Шторм.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• И.С.Бах. Сюиты для виолончели соло (одна часть из любой сюиты на выбор)</li> <li>• Произведение виртуозного характера современного композитора</li> </ul>
<b>Малый барабан</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дж.Пратт. Барабанщики на параде;</li> <li>• Зигфрид Финк. Сюита для малого барабана соло (одна из 5-ти частей).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• А. Каппио. Обойма;</li> <li>• Зигфрид Финк. Сюита для малого барабана соло (одна часть на выбор);</li> <li>• К. Рэйчелт. Вариации на ирландскую народную тему.</li> </ul>