

ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫКАНАННЯ ПРАГРАМЫ ДЛЯ ПАСТУПЛЕННЯ НА ПАДРЫХОЎЧАЕ АДДЗЯЛЕННЕ

Спецыяльнасць 1-16 01 07 Ударныя інструменты

Відэазапіс выканання праграмы ў фармаце mp4. Запіс павінны быць прадстаўлены без відэа- і аўдыёмантажу працягласцю 15-20 хвілін з абавязковым выкананнем усіх патрабаванняў па спецыяльнасці, якія пазначаны ніжэй. Відэазапіс выканання праграмы прадастаўляецца ў выглядзе спасылкі на сайт www.youtube.com альбо на USB-flash-накапляльніку праз пасрэдніка. Праграма выконваецца на памяць.

Праграма для паступлення на <u>падрыхтоўчае аддзяленне</u> да I курса	Праграма для паступлення на <u>падрыхтоўчае аддзяленне</u> да магістратуры
Для тых, хто паступае на дадзеную спецыяльнасць, праграма для выканання павінна ўключаць па аднаму твору, напісанаму для марымбы, літаўраў, малога барабана, з прапанаванага рэпертуару:	
Марымба	
<ul style="list-style-type: none"> • А. Розауро. Канцэрт №1 (адна з 4-х частак); • А. Гомес. Джытана; • Н. Жыўковіч. Андантэ для Юты; • Н. Жыўковіч. Балада для Петры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Джон Бек. Трыпціх-матыў або Джон Бек. Саната для літаўраў Сола; • Зігфрыд Фінке. Сюіта для літаўраў Сола (адна частка на выбар).
Літаўры	
<ul style="list-style-type: none"> • М. Петэрс. Скерца; • М. Петэрс. Шторм. 	<ul style="list-style-type: none"> • І. С. Бах. Сюіты для віяланчэлі сола (адна частка з любой сюіты на выбар); • твор віртуознага характару сучаснага кампазітара.
Малы барабан	
<ul style="list-style-type: none"> • Дж. Пратт. Барабаншчыкі на парадзе; • Зігфрыд Фінке. Сюіта для малога барабана сола (адна з 5-ці частак). 	<ul style="list-style-type: none"> • А. Капио. Абойма; • Зігфрыд Фінке. Сюіта для малога барабана сола (адна частка на выбар); • К. Рэйчэльт. Варыяцыі на ірландскую народную тэму.