

# ПАТРАБАВАННІ ДА ВЫКАНАННЯ ПРАГРАМЫ ДЛЯ ПАСТУПЛЕННЯ НА ПАДРЫХТОЎЧАЕ АДДЗЯЛЕННЕ

## Напрамак спецыяльнасці 1-16 01 02-01 Дырыжыраванне (акадэмічны хор)

Відэазапіс выканання праграмы ў фармаце mp4. Запіс павінны быць прадстаўлены без відэа- і аўдыёмантажу працягласцю 15-20 хвілін з абавязковым выкананнем усіх патрабаванняў па спецыяльнасці, якія пазначаны ніжэй. Відэазапіс выканання праграмы прадастаўляецца ў выглядзе спасылкі на сайт [www.youtube.com](http://www.youtube.com) альбо на USB-flash-накапляльніку праз пасрэдніка. Праграма выконваецца на памяць.

Праграма для паступлення на <u>падрыхтоўчае аддзяленне</u> да I курса	Праграма для паступлення на <u>падрыхтоўчае аддзяленне</u> да магістратуры
<p>Выкананне праграмы, якая павінна складацца з наступных пунктаў:</p> <p>1. Дырыжыраванне двума харавымі творамі:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• а саррелла;</li><li>• рускага, беларускага або еўрапейскага кампазітара з суправаджэннем канцэртмайстра на раялі.</li></ul> <p>2. Выкананне аднаго вакальнага твора для голасу і фартэпіяна рускага, беларускага або еўрапейскага кампазітара на мове арыгінала.</p> <p>3. Выкананне на фартэпіяна:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• чатырохгалосны твор, напісаны для хору а саррелла (пераважна з праграмы па дырыжыраванні);</li><li>• твор, напісаны для фартэпіяна.</li></ul>	<p>Выкананне праграмы, якая павінна складацца з наступных пунктаў:</p> <p>1. Дырыжыраванне двума харавымі творамі:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• а саррелла;</li><li>• рускага, беларускага або еўрапейскага кампазітара з суправаджэннем канцэртмайстра на раялі.</li></ul> <p>2. Выкананне аднаго вакальнага твора для голасу і фартэпіяна рускага, беларускага або еўрапейскага кампазітара на мове арыгінала.</p> <p>3. Выкананне на фартэпіяна:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• чатырохгалосны твор, напісаны для хору а саррелла (пераважна з праграмы па дырыжыраванні);</li><li>• твор, напісаны для фартэпіяна.</li></ul>