



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ
БЕЛАРУСЬ**

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»**



ПОЛОЖЕНИЕ

**О порядке и условиях проведения отборочного этапа
XXIX Республиканского конкурса научных работ студентов
в учреждении образования
«Белорусская государственная академия музыки»**

**ГЛАВА 1
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения отборочного этапа Республиканского конкурса научных работ студентов (далее – Конкурс) для участников от учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки» (далее Академия музыки).

2. Положение отборочного этапа Конкурса для участников от Академии музыки составлено в соответствии с Положением о порядке и условиях проведения Республиканского конкурса научных работ студентов, утвержденное постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 5 июля 2022 г. № 175.

3. Первый отборочный этап Конкурса проводится с целью активизации научно-исследовательской работы студентов.

4. Основными задачами Конкурса являются:
содействие интеграции образовательного процесса и научной деятельности в учреждениях высшего образования Республики Беларусь (далее – УВО);

создание условий для реализации творческих способностей студентов и стимулирование научно-исследовательской деятельности по профилям и (или) направлениям образования, по которым осуществляется подготовка специалистов в УВО, в соответствии с приоритетными направлениями научной, научно-технической и инновационной деятельности Республики Беларусь;

углубление теоретической и научно-практической подготовки студентов, овладение ими навыками получения и использования научных знаний;

содействие активному включению студентов в сферу научной деятельности Республики Беларусь.

5. На Конкурс представляются самостоятельно выполненные научные работы студентов, обучающихся в Академии музыки, а также выпускников и выпускников магистратуры, завершивших обучение в Академии музыки в год проведения конкурса (далее – авторы).

6. Научная работа, представляемая на конкурс, должна соответствовать профилю и (или) направлению образования, по которому обучается (обучался) автор, и (или) приоритетным направлениям научной, научно-технической и инновационной деятельности Республики Беларусь, иметь научную, практическую, социальную значимость. По теме научной работы должны быть опубликованы (приняты в печать) материалы, подтверждающие апробацию и использование результатов научной работы (научные публикации, акты внедрения, патенты, заявки на выдачу патента и др.).

7. К участию в Конкурсе допускаются также научные работы, подготовленные двумя авторами, при наличии у них общих по теме научной работы материалов, подтверждающих апробацию и использование результатов научной работы (научных статей, актов внедрения в учебный процесс и др.).

8. Консультационную помощь автору в подготовке научной работы оказывает научный работник или педагогический работник (из числа профессорско-преподавательского состава Академии музыки или иной научной организации), осуществляющий соответственно научную деятельность по соответствующей отрасли науки или педагогическую деятельность по соответствующей учебной дисциплине (далее – научный руководитель).

9. Выдвижение и рассмотрение научных работ в ходе проведения Конкурса осуществляется в два этапа.

10. На первом этапе Конкурса научные работы рассматриваются комиссией Академии музыки, утвержденной приказом ректора академии.

11. Комиссия Академии музыки осуществляет следующие функции:

- рассматривает представленные научные работы;
- оценивает представленные работы, согласно следующим критериям (актуальность, соответствие приоритетным научным направлениям, научная новизна, оригинальность решения поставленной задачи, полнота и логическая последовательность изложения материала, теоретическая значимость полученных результатов, методология и методы проведенного исследования, практическая значимость полученных результатов, связь научной работы с крупными научными программами, наличие материалов, подтверждающих апробацию и использование результатов научной работ);

- определяет участников, прошедших отборочный этап Конкурса, большинством голосов;

- осуществляет иные действия по вопросам проведения Конкурса.

12. Результаты работы комиссии Академии музыки рассматриваются на заседании ученого совета академии.

13. Академии музыки обеспечивают информационное сопровождение Конкурса на официальном сайте Академии музыки в глобальной компьютерной сети Интернет.

14. На втором этапе Конкурса научные работы, рекомендованные ученым советом Академии музыки, рассматриваются конкурсными комиссиями по соответствующим научным секциям.

ГЛАВА 2

ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ НАУЧНЫХ РАБОТ

1. Для участия в первом этапе Конкурса автор научной работы представляет научному руководителю СНТО в Академии музыки, координирующему научно-исследовательскую работу студентов, следующие документы в электронном варианте, на электронный адрес: snto@bgam.by:

- **заявку для участия**, в которой указывается:
 - название научной работы
 - фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется) автора (авторов) научной работы,
 - его (их) статус (студент, магистрант, выпускник);
 - факультет (для обучающихся на данный момент);
 - фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется), научного руководителя;
 - должность, учёная степень, учёное звание научного руководителя;
 - список материалов, подтверждающих апробацию и использование результатов научной работы (публикации, дипломы конкурсов научных работ и иных научных конкурсов, Сертификаты конференций и Благодарственные письма и т.п.);

научную работу объемом не более 50 страниц для социально-гуманитарных наук (вместе с приложениями, без учета копий материалов, подтверждающих апробацию и использование результатов научной работы), оформленную в соответствии с межгосударственным стандартом ГОСТ 7.32–2017 «Система по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчет исследовательской работе. Структура и правила оформления», в действие на территории Республики Беларусь постановлением Государственного комитета по стандартизации Республики Беларусь от 2 ноября 2018 г. № 62, и межгосударственным стандартом ГОСТ 7.1–2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»,

введенным в действие на территории Республики Беларусь постановлением Комитета по стандартизации, метрологии и сертификации при Совете Министров Республики Беларусь от 30 апреля 2004 г. № 20. С требованиями к оформлению работы можно ознакомиться на официальной странице конкурса, пройдя по ссылке [Конкурс \(bsu.by\)](http://bsu.by);

список и копии материалов, подтверждающих апробацию и использование результатов научной работы, а также при наличии материалы, подтверждающие участие автора научной работы в выполнении научных проектов, студенческих грантах;

отзыв научного руководителя, в котором указывается соответствие научной работы требованиям, определенным пунктом 6 главы 1 настоящего Положения, а также высказывается целесообразность продолжения автором исследований по данной тематике и его обучения в магистратуре или аспирантуре;

справку о проверке на наличие заимствований (оригинальность текста научной работы должна составлять не менее 50 процентов).

Сроки предоставления заявок и работ для участников отборочного этапа Конкурса:

до 2 ноября 2022 г. – подача заявок

до 14 ноября 2022 г. – предоставление научных работ в электронном варианте со всеми сопроводительными документами.

2. Научные работы, представленные для участия в отборочном этапе Конкурса позже установленного срока, не допускаются к дальнейшему участию в Конкурсе и конкурсной комиссией не рассматриваются.

3. Для регистрации научных работ, прошедших отборочный этап Конкурса, в установленные Академией музыки сроки, представляются те же сведения, что указаны в пункте 1: *заявка в электронном варианте; научная работа и все сопроводительные документы одновременно и в электронном, и в печатном варианте.*

4. Для научных работ, прошедших отборочный этап Конкурса, определяются следующие сроки предоставления материалов для заключительного этапа Конкурса:

до 29 ноября 2022 г. – подача заявки для формирования общей базы данных от Академии музыки;

до 9 декабря 2022 г. – предоставление текста научной работы.

5. Научные работы, не зарегистрированные в срок в общей базе участников Академии музыки, допускаться к дальнейшему участию не будут.

6. Более подробная информация для участников, прошедший отборочный тур, будет представлена дополнительно, после подведения итогов отборочного тура.

7. С Положением о проведении Республиканского конкурса научных работ 2022 можно ознакомиться на официальном сайте конкурса: [Студенческая наука Республики Беларусь \(bsu.by\)](http://bsu.by).

КОНТАКТЫ

Научный руководитель СНТО, кандидат искусствоведения, доцент
Тихомирова Алла Анатольевна: snto@bgam.by

Заместитель научного руководителя СНТО, преподаватель кафедры
теории музыки Воронова Светлана Сергеевна.