

13 ОКТЯБРЯ 2022 студенты 1 курса
кафедры струнных народных
щипково-ударных инструментов
вместе с куратором
Колик Ириной Ивановной
посетили Памятник усадебно-
парковой архитектуры «Белая дача»



**Усадьба
«БЕЛАЯ ДАЧА»
в Минске**



**Памятник
архитектуры
неоклассицизма
второй половины
XIX века**

**С домом связано
множество загадок и
предположений**

ПЕРВАЯ ВЕРСИЯ



По одной из версий, усадьба принадлежала помещику Курасову, основавшему деревню Курасовщину, которая потом была присоединена к Минску. Но, поскольку помещик не упоминается ни в каких исторических документах, данная версия считается ошибочной. Более того, название деревни Курасовщина произошло от более раннего — Курашовщизна, которое, в свою очередь, произошло от имени Яна Кураша, одного из владельцев этих земель.

ВТОРАЯ ВЕРСИЯ



Белая Дача — загородный дом, возведённый во второй половине XIX века начальником Либаво-Роменской железной дороги Н. Е. Ададуrowым. Она находилась рядом с деревней Курасовщина (в 1917-м в деревне насчитывались 11 дворов и 48 человек). Вокруг дачи постепенно образовалось небольшое поселение — Застенок Ададуrowа, в котором в начале XX века проживали 70 человек.

ТРЕТЬЯ ВЕРСИЯ



Белая дача появилась благодаря М. Рогову, кандидату естественных наук. Согласно инвентаризации недвижимого имущества Минска 1910 года, участок земли, на котором находится сейчас Белая дача, принадлежал Валентине Молодецкой. Во время Русско-японской войны в усадьбе был расположен освящённый госпиталь. Впоследствии участок был куплен М. Роговым, и в конце 1912 — начале 1913 года на нём было построено каменное одноэтажное здание.

После революции здание было национализировано. Есть версия, что до Великой Отечественной войны Белая дача была резиденцией, где отдыхали представители руководства БССР. По другой версии, усадьба принадлежала экспериментальной базе «Курасовщина».

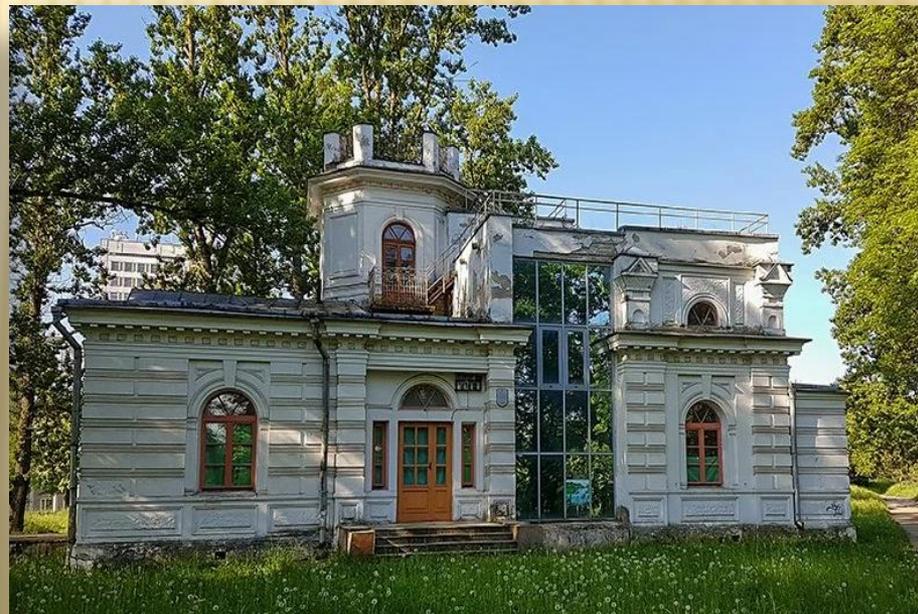
С мая и до середины июня 1947 года на Белой даче жил и работал выдающийся белорусский художник-пейзажист Бялыницкий-Бируля В. К.. Здесь он написал несколько десятков этюдов, которые стали основой цикла картин, посвященных Беларуси.

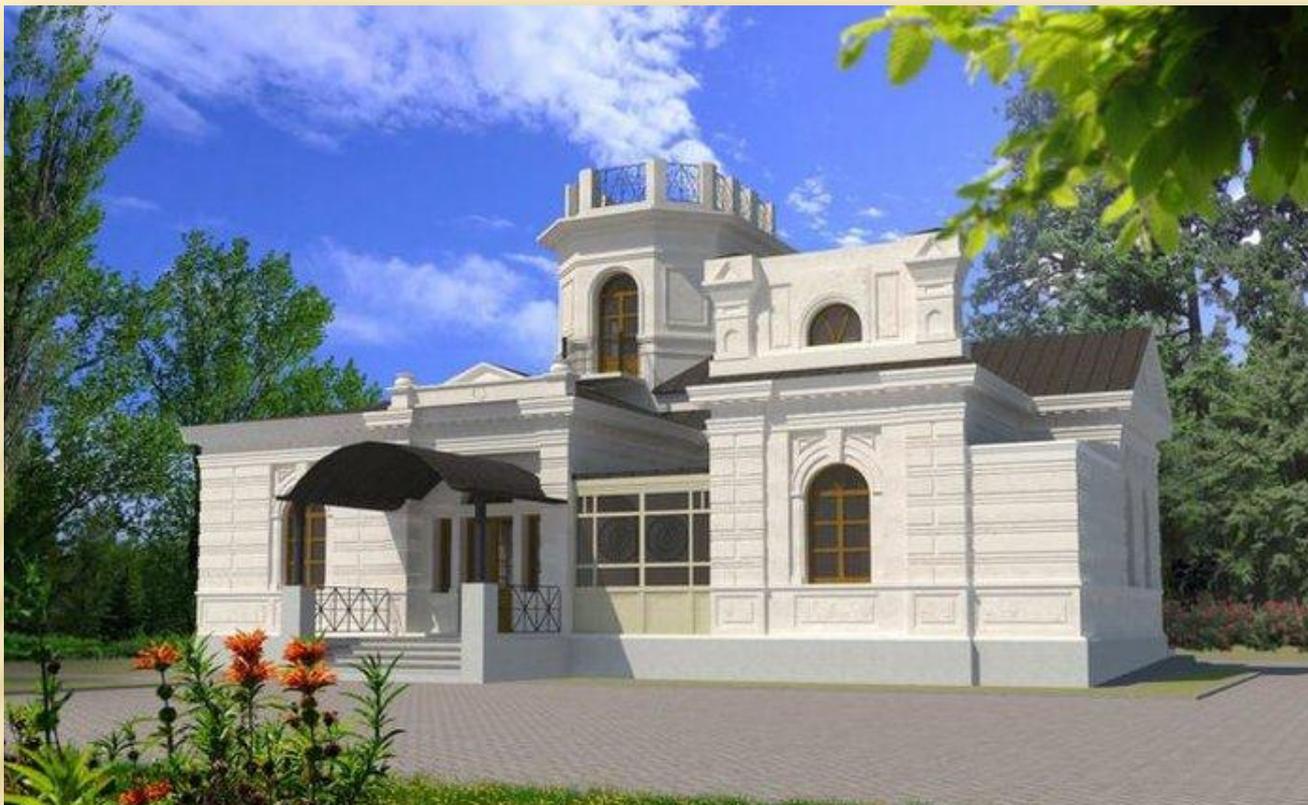


Есть сведения, не подтверждённые архивными источниками, что во время Великой Отечественной войны на территории Белой дачи располагался немецкий штаб. Точно известно, что после войны здание стало принадлежать НИИ почвоведения и агрохимии.

В 1960-х годах на месте усадьбы располагался детский сад.

В 1979—1980 гг. здание реставрировалось.





С 1990 года в здании размещался Центр белорусского фольклора.

В настоящее время около здания Белой дачи организовываются различные мероприятия по случаю государственных праздников.