

№ п/п	Библиографическое описание	К-ВО ЭКЗ.
1.	Antologia literatury sowizdrzalskiej XVI i XVII wieku. – Wrocław : Zakład narodowy imienia Ossolińskich, 1985. – 453 s.	1
2.	Baltreniene, M. Lietuviu Liaudies Muzikos Instrumentai / M. Baltreniene. – Vilnius : Mintis, 1991. – 183 c.	1
3.	Bachmann-Geiser, B. Handbuch der europäischen Volksinstrumente / hrsg. von E. Emsheimer u. E. Stockmann. – Bd. 4 : Die Volksinstrumente der Schweiz / B. Bachmann-Geiser, 1978. - 134 c.	1
4.	Bibliografia polskich czasopism muzycznych. – T. 9 : Muzyka 1924–1938. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1963. – 188 c.	1
5.	Boone, H. De doedelzak in Europa, vroeger en nu: overdrukuit Volkskunde, 86e Jg. № 3/85 / H. Boone ; woordvooraf Stefaan Top D. 1. – Antwerpen : Centrum voor Studie en Documentatie, 1985. – 222 c.	1
6.	Dahlig, E. Ludowe instrumenty skrzypcowe w Polsce . - Warszawa : Instytut sztuki polskiej akademii nauk, 2001. - 220 s.	1
7.	Dahlig, E. Ludowa gra skrzypcowa w Kieleckiem. - Krakow : PWM, 1991. - 129, [1] c.	1
8.	Dzuku melodijos. – Vilnius: Vaga, 1981. – 621 c.	1
9.	Georgische polyphony Western Turkey (+ 1 диск). – Warszawa: [Б. и.], 2018. – 323 c.	1
10.	Goldschmidt, H. Um die Sache der Musik / H. Goldschmidt. – Leipzig : Verlag Philipp Reclam, 1976. – 405, [3] c.	1
11.	Номо musicus : альманах музыкальной психологии. – М.: Моск. гос. консерватория, 2017. – 175 с.	1
12.	Kochanowski, J. Treny / J. Kochanowski. – Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolinskich, [Б. г.] – 115, [3] c.	1
13.	Kunst- und Musikhochschulen in Deutschland. – München : Prestel Verlag, 2001. – 248 c.	1
14.	Kunz L. Die Volksmusikinstrumente der Tschechoslowakei T. 1/ - Leipzig: VEB Deutscher Verlag für Musik, 1974. – 186 c.	1
15.	Lewinska T. Polskie ludowe instrumenty muzyczne/ - Warszawa: Panstwowe muzeum etnograficzne, 2001. – 319 c.	1
16.	Markevitch, I. Die Sinfonien von Ludwig van Beethoven / I. Markevitch. – Leipzig: Edition Peters, 1983. – 562 c.	4
17.	Marseille l'heure bleue. – Marseille: Editions Jeanne Laffitte, 2016. – 175 c.	1
18.	Miestu, M. Monografija apie Onutes Narbutaites kuryba. – Vilnius: [Б. и], 2006. – 339 c.	1
19.	Muzikos komponavimo principai. – Lietuvos muzikos akademija, 2002. – 175 c.	1
20.	Ot Tatr do Baltiki : wybor polskich melodii ludowych. – Polskye wydawnictwo muzyczne, [Б. г.] - 270 c.	1
21.	Musicus Legens. Автографы и экслибрисы в книгах педагогов и выпускников Санкт-Петербургской консерватории. - Санкт-Петербург: Любавич, 2012. - 58, [1] c.	1
22.	Rebling E. Ballett von A bis Z. – Berlin: Henschelverlag, 1970. – 558 c.	1
23.	Roy J. Presences contemporaines musique francaise. – Paris: Nouvelles Editions Debresse, 1962. – 487 c.	1
24.	Sliuzinskas, R. Anhemitonika Lietuviu liaudies dainu melodikoje: monografija / R. Sliuzinskas. – Klaipeda, 2003. – 418 c.	1
25.	Sound neu: International Journal of Music.– Belgrad, 2019. – 214 c.	1
26.	Virtuozok: Valassza kendvencenek fotojaval a virtuozok konyvet . - Budapest: HolnapKiado, 2015. – 256 c.	1
27.	Wangermee, R. Flemish Music / R. Wangermee. –Brussels: Edition Arcade, 168. –	1

	347 с.	
28.	Waszak, M. Karol Szymanowski / M. Waszak. – Warszawa : Wydawnictwo Akademii Muzycznejim F. Chopina, 2007. – 184 с.	1
29.	Yunus Emre T. C. Kulturveturizmbakanligi. – Istambul, 2018. – 326 с.	1
30.	Zeneakademia. The Academy of Music.– Budapest, 2007. – 175 с.	1
31.	2-й международный конкурс им. Чайковского. – М.: [б. и.]. – [48] с.	
32.	"Свиридовские чтения 2005" Всероссийская научно-практическая конференция "Свиридовские чтения": Место творчества Г. В. Свиридова в русском и мировом музыкально-историческом процессе: сб. докладов / [М-во культ. и массовых коммуникаций РФ ; Федеральное агентство по культуре и кинематографии и др.]. – Курск: [б.и.], 2005. – 174 с.	1
33.	Аверьянова, О. И. Отечественная музыкальная литература XX века / О. И. Аверьянова. – М.: Музыка, 2003. – 256 с.	1
34.	Агінскі, М. К. Бацькоўскія парады [Текст] = Téviški patarimai: чатыры лісты аб - Вільнюс: Рэтаўскі музей гісторыі і культуры Агінскіх, 2016. - 151 с.	15
35.	Акстинас, Б. Знакомьтесь Литва / Б. Акстинас. – Вильнюс: Минтис, 1977. – 192 с., [4] карты	1
36.	Актуальныя праблемы рэформы музычнай адукацыі :тэзісы міжнароднай навуковай канферэнцыі "Музычная адукацыя і нацыянальна-культурнае адраджэнне" 4-6 кастрычніка 1993 г. – Мінск: Беларуская акадэмія музыкі,1993. – 59 с.	2
37.	Александрович, Ю. Литовский. – Вильнюс: Мокслас, 1989. – 534 с.	1
38.	Алексеев, Э. Фольклор в контексте современной культуры / Э. Алексеев. – М.: Сов.композитор, 1988. – 237 с.	1
39.	Алексей Богустов: живопись, графика [изоизд.] / ред. З. Строк, вступ. ст. А. Ларионов. – [Беларусь], 2006.	1
40.	Алемдар Караманов. Музыка, жизнь, судьба: воспоминания, статьи, беседы, исследования, радиопередачи / [ред.-сост. С. С. Крылатова]. – М.: Классика-XXI. – 364 с.	1
41.	Альшэўскі, В. Жывапіс / В. Альшэўскі. – Мінск :[б. в.], 2010. – 111 с.	1
42.	Антологія сучаснай казахскай паэзіі. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2019. – 751 с.	2
43.	Антологія сучаснай казахскай прозы. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 2019. – 855 с.	
44.	Антоневич, В. А. Белорусская камерно-инструментальная музыка в 60—80-е годы: лекция по курсу "История белорусской музыки" / В. А. Антоневич ; ред. Н. И. Копысова ; М-во культ.Респ. Беларусь, Белорус.гос. консерватория. – Минск: [Б. и.], 1991. – 48 с.	1
45.	Ареальные исследования в языкознании и этнографии: [сб. ст.] / [отв. ред. М.А. Бородин]. – Л.: Наука, 1977. – 263 с.	1
46.	Асафьев, Б. О хоровом искусстве / Б. Асафьев. – Л.: Музыка, 1980. – 216 с.	1
47.	Балакиреву посвящается: сб. ст. к 160-летию со дня рождения композитора (1836–1996) / Санкт-Петербургская гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова ; [ред.-сост. Т. Зайцева]. – СПб: Канон, 1998. – 223 с.	1
48.	Банкаўская справа Беларусі. Гісторыя. – Мінск: Белова груп, 2017. – 360 с.	1
49.	Баренбойм, Л. Вопросы фортепианной педагогики и исполнительства / Л. Баренбойм. – М.: Музыка, 1969. – 288 с.	1
50.	Баринова, М. Н. Воспоминания о И. Гофмане и Ф. Бузони / М. Н. Баринова. – М.: Музыка, 1964. – 160 с.	1
51.	Бах. Моцарт. Бетховен. Мейербер. Шопен. Шуман. Вагнер: [биографические очерки]. – СПб.: ЛИО Ред. [и др.], 1998. – 215 с.	1
52.	Бедуш, Е. А. Ренессансные песни / Е. А. Бедуш. – М.: Композитор	1
53.	Беларуская музыка: [зб. артыкулаў]. – Вып. 3 / [Д. Яканюк і інш.]. – Мінск: Беларусь, 1978. – 96 с.	1
54.	Беларуская этнаграфія і фалькларыстыка: бібліяграфічны паказальнік. – Мінск	1

	:Навука і тэхніка, 1972. – 387 с.	
55.	Беларускі музычны фальклор у даследаваннях маладых этнамузыкалагаў: зб. артыкулаў. – Вып. 2 / [уклад. і адказны рэд. Т.С. Якіменка]. – Мінск: БГАМ, 1996. – 64 с.	1
56.	Белинский, В. Г. О классиках русской литературы / В. Г. Белинский. – М.: Гос. изд-во Детской лит. м-ва просв. РСФСР, 1977. – 527 с.	1
57.	Белкин, А. А. Русские скоморохи / А. А. Белкин. – М.: Наука, 1975. – 192 с.	1
58.	Белорусская этномузыкология : очерки истории (XIX-XX вв.) / З. Можейко, Т. Якименко, Т. Варфоломеева и др. ; под ред. З. Можейко; [Белорус. респ. фонд фундаментальных исследований]. – Минск: Тэхналогія, 1997. – 254 с.	1
59.	Белорусские народные наигрыши: [для народных инструментов и ансамблей народных инструментов] / сост. [и автор вступ. ст.] И. Назина; под общей ред. В. Петрова. – М.: Музыка, 1986. – 126 с.	5
60.	Белорусские танцы. – Минск: Беларусь, 1996. – 63 с.	1
61.	Белькевич, С. О. Романсы А. Богатырева в концертмейстерском классе вуза (вопросы трактовки, исполнительские рекомендации) [Текст] : лекции для слушателей факультета повышения квалификации и переподготовки Белорусской государственной академии музыки / С.О. Белькевич ; Министерство культуры РБ, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки". - Минск: [Белорусская государственная академия музыки], 2014. - 88, [1] с.	
62.	Беляев А. Любовь божественная. – СПб.: Невская жемчужина, 2006. – 506 с.	1
63.	Берков, В. О. Гармония и музыкальная форма / В. О. Берков. – М.: Сов.композитор, 1962. – 568 с.	1
64.	Бершадская, Т. С. Основные композиционные закономерности многоголосия русской народной крестьянской песни [Текст] / Т. Бершадская; под редакцией Х.С. Кушнарёва. – Л.: Государственное музыкальное издательство, 1961. - 155, [5] с.	1
65.	Блаватская, Е. П. Тайная Доктрина: синтез науки, религии и философии: в 2 т., [4 кн.] / Е. П. Блаватская; [пер. с англ. Е. И. Рерих; сост. словаря И. И. Лучица-Федорца ; подгот. текста В. Э. Жигота]. – Т. 1, кн. 1 : Антропогенезис. – Минск: Мастацкая літаратура, 1961. – 574 с.	1
66.	Блок, В. М. Виолончельное творчество Прокофьева: исследование / В. Блок. – М.: Музыка, 1973. -184 с.	1
67.	Большой театр СССР: сентябрь 1972 - июль 1973, сентябрь 1973 - июнь 1974: [197-198 сезоны] / ред.-сост. М. Чурова. – [М.: Сов.композитор], 1981. – 286 с.	1
68.	Браславский, Д.А. Основы инструментовки для эстрадного оркестра [Текст] : учебное пособие для музыкальных вузов / Д. Браславский. - М.: Музыка, 1967. - 323, [1] с.	
69.	Бронфин, Е. Ф. Александр Вячеславович Оссовский: очерк жизни и творческой деятельности / Е. Бронфин. – Л.: Сов.композитор, 1960. – 62 с.	1
70.	Брянцева, В. Мифы Древней Греции и музыка / В. Брянцева. – М.: Музыка, 1967. – 64 с.	1
71.	Брянцева, В. Н. Фортепианные пьесы Рахманинова / В. Брянцева. – М.: Музыка, 1966. – 205 с.	1
72.	Булыка, М. А. Запазычанні ў беларускай мове XIV – XVIII ст / М. Булыка. – Мінск: Навука і тэхніка, 1980. – 256 с.	1
73.	Бэлза, И. Ф. Шопен / Игорь Бэлза ; [Акад. наук СССР, Научный совет по истории мировой культ; отв. ред. О. К. Логинова]. – М. : Наука, 1968. – 380 с.	1
74.	В мире музыки. Ежегодник 1988. – М.: Сов. Композитор, 1987. -111 с.	1
75.	В мире музыки. Ежегодник 1989. – М.: Сов.композитор, 1988. – 104 с.	1
76.	В мире музыки. Ежегодник 1991. – М.: Сов.композитор, 1990. – 144 с.	1
77.	В фортепианных классах Ленинградской консерватории (Н. И. Голубовская, Н. Е. Перельман, С. И. Савшинский, П. А. Серебряков, М. Я. Хальфин): сб. ст. / ред.	1

	Л. А. Баренбойм. – Л.: Музыка, 1968. -380 с.	
78.	Валентина Николаевна Холопова: буклет / сост. О. В. Комарницкая. – М.: [б. и.], 2000. – 32 с.	1
79.	Варфоломеева, Т. Б. Северо-Белорусская свадьба: обряд, песенно-мелодические типы / Т. Б. Варфоломеева; Акад. наук Белорусской ССР, Институт искусствоведения, этнографии и фольклора ; [ред. З. Я. Можейко]. – Минск: Наука и техника, 1988. – 156 с.	2
80.	Калинников, В. С. Письма, документы, материалы : [в 2 т.] / Василий Калинников ; [сост., ред., вступ. ст. и коментар. В. А. Киселева]. – Т. 1: [Письма 1883-1889 г.]. – М. : Гос. муз.изд-во, 1959. -	1
81.	Валентин Елизарьев [Текст] = Валянцін Елізар'еў = Valentin Yelizariiev: тридцать лет с Национальным балетом Беларуси, 1973-2003: [фотоальбом] / составитель и автор текста Т. М. Мушинская. - Минск: Беларусь, 2003. - 191 с., ил., портр.	1
82.	Васина-Гроссман, В. А. Музыка и поэтическое слово / В. Васина-Гроссман; Всесоюзный научно-исследовательский институт искусствознания. – Ч. 2, 3: Интонация; Композиция. – М. : Музыка, 1978. – 366 с.	1
83.	Вахромеев, В. А. Элементарная теория музыки : учеб. пособие для муз. училищ, вечерних школ общего музыкального образования и детских музыкальных школ / В. А. Вахромеев. – 3-е изд. – М.: Музгиз, 1961. – 244 с.	1
84.	Вашкевич, Ю. В. Особенности физического воспитания студентов, имеющих близорукость : метод. разработка / Ю. В. Вашкевич ; М-во культ. Респ. Беларусь; Белорус. гос. акад. музыки. – Минск: БГАМ, 2017. – 22 с.	1
85.	Введение в музыкознание: курс лекций для студентов отделения музыковедения: тезисы / [сост. Т. А. Щербакова] ; М-во культ. Респ. Беларусь, Белорус.гос. акад. музыки. – Минск: [БГАМ], 1999. – 86 с.	1
86.	Веденин, И. Г. Как воспитать музыканта-педагога / И. Г. Веденин ; М-во культ. Респ. Беларусь, Белорус. акад. музыки. – Минск :БГАМ, 1997. – 145 с.	1
87.	Вертков, К. А. Русские народные музыкальные инструменты [Текст] / К. Вертков ; Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии ; общая редакция С. Я. Левина. – Л.: Музыка, 1975. - 277, [3] с., нот. ил., табл., [4] л. ил.	1
88.	Веселовский, А. Н. Историческая поэтика. / А. Н. Веселовский. – М.: Высш. школа, 1989. – 406 с.	
89.	Веснавыя песні/ Акадэмія навук Б ССР, Інстытут мастацтвазнаўства, этнаграфіі . – Минск: Навука і тэхніка, 1979. – 608 с.	1
90.	Ветвицкий, В. Г. Современное русское письмо. – М.: Просвещение, 1974. – 147 с.	1
91.	Вечные ценности музыки [Текст] : к 250-летию со дня смерти И. С. Баха : материалы научной конференции (Минск, 5—7 декабря 2000 г.) / Министерство культуры Республики Беларусь, Белорусская государственная академия музыки. - Минск : [Белорусская государственная академия музыки], 2001. - 207, [1] с., ноты	1
92.	Вилар, Ж. О театральной традиции. – М.: Изд-во иностранной литературы, 1956. – 155 с.	1
93.	Вопросы жанрового и стилевого многообразия советской музыки: сб. научных трудов. – М.: [Моск. гос. консерватория], 1986. – 201 с.	1
94.	Вопросы исполнительского искусства: сб. трудов. – М.: МГУ, 1981. – 187 с.	1
95.	Вопросы культуры и искусства Белоруссии: республиканский межведомственный сб. – Вып. 3 / [гл. ред. Н. Н. Заренок]. – Минск: Вышэйшая школа, 1984. – 120 с.	1
96.	Вопросы музыкальной формы: сб. ст.– Вып. 1 / ред.-сост. В. Протопопов. – М.: Музыка, 1966. – 314 с.	1
97.	Вопросы музыкально-исполнительского искусства: сб. ст. – Вып. 5 / [отв. ред. А. А. Николаев]. – М.: Музыка, 1969. – 355 с.	1

98.	Вопросы музыкознания и философии музыки [Текст] сб. статей молодых исследователей / Министерство культуры Республики Беларусь; Белорусская государственная академия музыки; [составитель Т. А. Щербакова] Вып. 1. - Минск: БГАМ, 1998. - 153, [1] с., ноты	1
99.	Вопросы современного музыкознания: межвузовский сб. науч. трудов. – Челябинск, 2003. – 279 с.	1
100.	Вопросы теории и истории музыки: [сб. ст.] / [гл. ред. К. И. Степанцевич]; М-во культ. БССР, Белорус. гос. консерватория им. А. В. Луначарского. – Минск: Вышэйшая школа, 1976. – 230 с.	1
101.	Вопросы теории и эстетики музыки. – Вып. 10 / [отв. ред. Л. Н. Раабен]; Ленинградский гос. институт театра, музыки и кинематографии. – Л.: Музыка, 1971. – 231 с.	2
102.	Вопросы теории и эстетики музыки – Вып. 15 / [отв. ред. А. И. Климовицкий]; Ленинградский гос. институт театра, музыки и кинематографии. – Л.: Музыка, 1977. – 191 с.	1
103.	Вопросы теории и эстетики музыки [Текст]: вып. 5 / [ответственный редактор Ю. А. Кремлев] ; Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии. – Л.: Музыка, 1967. - 263, [1] с.	1
104.	Вопросы теории и эстетики музыки. – Вып. 13 / [отв. ред. Л. Н. Раабен]; Ленинградский гос. институт театра, музыки и кинематографии. – Л.: Музыка, 1974. – 239 с.	1
105.	Вопросы теории музыки: сб. ст.– Вып. 2 / ред.-сост. Ю. Н. Тюлин. – М.: Музыка, 1970. – 495 с.	1
106.	Вопросы теории музыки: сб. ст. / ред.-сост. С. Скребков. – М.: Музыка, 1968. – 352 с.	1
107.	Временник Зубовского института [Текст] / Министерство культуры Российской Федерации, Российский институт истории искусств : Вып. 5 : Петрушка круглый год : [статьи и материалы в честь Анны Федоровны Некрыловой] / [главный редактор Т. А. Клявина, редактор-составитель В. В. Виноградов]. - Санкт-Петербург: Российский институт истории искусств, 2010. - 164, [3] с.	1
108.	Вы женщины и этим вы прекрасны: лит. – худ. сб. – Минск: БГЭУ, 2015. – 80, [28] с.	1
109.	Слава Захарински : Компания "Ветразь": [Плакат] / худож. В. А. Захаринский ; дизайн О. Галимский. – [Минск]: Vetratz, 1998.	2
110.	Галь, Г. Брамс. Вагнер. Верди. Три мастера - три мира / Ганс Галь; [пер. с нем. Д. Б. Александрова и др. ; вступ. ст., предисл. И. Ф. Бэлза ;коммент. И. С. Рожновская; ред. О. А. Сахарова]. – М.: Радуга, 1986. – 479 с.	1
111.	Гат, Й. Техника фортепьянной игры [Текст] / Йозеф Гат ; [перевод с венгерского Эржебет Фоно]. - М.: Музгиз : Будапешт : Корвина, 1957. - 232 с.	
112.	Гельман, Э. Г. Педализация в процессе обучения игре на фортепиано и способ ее обозначения / Э. Гельман ; под . В. А. Натансона. – М.: Гос. муз.изд-во, 1954. – 116 с.	1
113.	Головинский, Г. Л. Князь Игорь А. Бородина / Г. Головинский. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Гос. муз.изд-во, 1962. – 85 с.	1
114.	Гордость Беларуси. Молодые, талантливые, одаренные / [сост.: А. А. Андриевич (гл. ред.), Л. В. Языкович]. – Минск: Беларуская Энцыклапедыя, 2015. -284 с.	1
115.	Грошева, Е. А. Тамара Милашкина: [очерк] / Е. Грошева. – М.: Сов. композитор, 1983. – 32 с.	1
116.	Гусев, А.И. А. Тамара Синявская. Творческий портрет. – М.: Музыка, 1988. – 32 с.	1
117.	Грум-Гржимайло, Т. Н. Музыкальное исполнительство [Текст]: (Вехи истории. Великие инструменталисты и дирижеры прошлых и наших дней) / Т. Н. Грум-Гржимайло. - М.: Знание, 1984. - 156, [4] с.	1
118.	Грэхэм, Л. Естествознание, философия и науки о человеческом поведении в	1

	Советском союзе / Л. Грэхэм. – М.: Изд-во полит. лит., 1991. – 480 с.	
119.	Дадзіёмава, В. У. VII фестываль "Адраджэнне беларускай капэлы". Ян Давід Голанд: кароткі нарыс жыцця і творчасці / В. У. Дадзіёмава. – Мінск: [б. в.], 1997. – 25 с.	4
120.	Дадзіёмава В. У. Нарысы гісторыі музычнай культуры Беларусі / В. У. Дадзіёмава. – Мінск: БГАМ, 2001. – 254 с.	1
121.	Дадзіёмава, В. У. Восіп Казлоўскі (1757 - 1831) : кароткі нарыс жыцця / В. У. Дадзіёмава. – Мінск: НТКА "Беларуская капэла", 1995. – 22 с.	5
122.	Дадиомова, О. В. Музыкальная культура городов Белоруссии в XVIII веке [Текст] / О. В. Дадиомова; Минский институт культуры. - Минск: Навука і тэхніка, 1992. - 205, [3] с., ноты	
123.	Далиг, Е. Ludowa gra skrzypcowa w Kieleckiem [Текст] = [Народное исполнительство на скрипке в Кельце] / Ewa Dahli ; Polska akademia nauk ; Instytut sztuki ; Zakład folkloru, sztuki ludowej i nieprofesjonalnej. - Krakow: PWM, 1991. - 129, [1] с., ил., ноты.	1
124.	Далиг, Е. Ludowe instrumenty skrzypcowe w Polsce [Текст] = [Народные скрипичные инструменты в Польше] / Ewa Dahlig. - Warszawa: Instytut sztuki polskiej akademii nauk, 2001. - 220 s.	1
125.	Дарваш, Г. Правила оркестровки: с 15 прилож. и 93 нотн. примерами / Г. Дарваш. – Будапешт: Изд-во Корвина, 1964. – 119 с.	1
126.	Дельсон, В. Фортепианное творчество Шостаковича / В. Дельсон. – М.: Сов. композитор, 1971. – 247 с.	1
127.	Дельсон, В. Ю. Фортепианное творчество и пианизм Прокофьева / В. Дельсон. – М.: Сов. композитор	1
128.	Друкт, А. Типологические черты развития белорусской современной музыки / А. Друкт. – Минск: БГАМ	1
129.	Друскин, М. История зарубежной музыки XIX века / М. Друскин. – М.: Гос. муз. изд-во	1
130.	Друскин М. История зарубежной музыки: Вып. 4: вторая половина XIX века. – М.: Музыка. – 1967. - 518 с.	1
131.	Друскин М. История зарубежной музыки: Вып. 4: вторая половина XIX века. – М.: Музыка. – 1963. - 581 с.	1
132.	Друскин, М. Пассионы И. С. Баха. – Л.: Музыка, 1972. – 87 с.	1
133.	Дубровская, Т. В. Камерная вокальная музыка белорусских композиторов второй половины 20 века в концертмейстерском классе. – Минск: БГАМ, 2018. – 27 с.	2
134.	Егоров, Б. Борьба эстетических идей в России середины 19 века. – Л.: Искусство, 1982. – 269 с.	1
135.	Екатерина Александровна Ручьевская [Текст]: к 90-летию со дня рождения: сборник статей. - Санкт-Петербург: Композитор, 2012. - 453, [2] с.	1
136.	Ерохин, В. De musica instrumentalis: Германия 1960-1990. – М.: Музыка, 1997. – 399 с.	1
137.	Ефремова, Л. А. Наспіві українських весільних пісень [Текст] = [Напевы українских свадебных песен] / Л. Ефремова ; Нац. акад. наук України, Інст-т мистецтвозн., фольклор. та етнолог. ім. М. Т. Рильського. - Киев: Наукова думка, 2006. - 191 с., ноты	1
138.	Жаніцьба Цярэшкі. – Мінск: Навука і тэхніка, 1993. – 519 с.	2
139.	Журавлев, Д. Исаак Исаакович Любан. Очерк жизни и творчества. – Л.: Музыка, 1968. – 68 с.	1
140.	Жывое слова. – Мінск: Навука і тэхніка, 1978. – 287 с.	1
141.	За все благодарите. Митрополит Филарет. – Минск: Свято-Елисаветинский монастырь, 2015. – 174 с.	1
142.	Заборов, М. Философия, искусство. – 193 с.	1
143.	Задерацкий, В. В. Полифония в инструментальных произведениях Д. Шостаковича [Текст]. - М.: Музыка, 1969. - 271, [1] с.	1

144.	Звучащая жизнь музыкальной классики 20 в.: сб. науч. тр. Моск. гос. консерватории. – М.: Моск. гос. консерватория, 2006. – 354 с.	1
145.	Земцовский, И. По следам веснянки: из фортепианного концерта Чайковского / И. Земцовский. – Л.: Музыка, 1987. – 127 с.	1
146.	Иванов, К. Всё, что вы хотели знать о Швеции. – Стокгольм, 2005. – 291 с.	1
147.	Из истории музыкознания в Беларуси. – Минск: Беларус.наукa, 2002. - 366с.	1
148.	Из истории теоретического музыкознания. – М.: Моск. гос. консерватория, 1990. – 112 с.	1
149.	Изворска-Елизарьева, М. Н. Миф. Музыка. Моцарт. "Волшебная флейта" - космогоническая мифологема / М. Н. Изворска-Елизарьева. – Минск: «Рай», 1998. – 243 с.	1
150.	Ингарден, Р. Исследования по эстетике / Р. Ингарден. – М.: Изд-во иностранной лит., 1962. – 572 с.	1
151.	Исполнительское искусство зарубежных стран. – Вып. 5 / сост. и ред. Г. Эдельман. – М.: Музыка, 1970. – 216 с.	1
152.	Историческая жизнь народной поэзии. Русский фольклор XVI. – Л.: Наука, 1976. -	
153.	Исторические аспекты теоретических проблем в музыкознании: сб. науч. трудов. - Киев: [Киевская гос. консерватория им. П. И. Чайковского], 1985. – 128 с.	1
154.	История музыки народов СССР 1932-1941. – Т. 3. – М.: Сов. композитор, 1972. – 544 с.	1
155.	История музыки народов СССР 1941-1945. – Т. 2. – М.: Сов. композитор, 1972. – 523 с.	1
156.	История музыки народов СССР 1946-1956. – Т. 4. – М.: Сов. композитор, 1973. – 784 с.	1
157.	История музыки народов СССР 1956-1967. – Т. 5, ч. 1. – М.: Сов. композитор, 1974. – 615 с.	1
158.	История музыки народов СССР. – Т. 5, ч. 2. – М.: Сов. композитор, 1974. – 383 с.	1
159.	Инструментальная музыка Беларусі XVIII стагоддзя. – Мінск: [б. в.], 1991. – 111 с.	1
160.	Калинников, В.С. Письма, документы, материалы [Текст] : [В 2 т.] / Василий Калинников ; [составление, редакция, вступительная статья и комментарии В. А. Киселева] : Т. 1 : [Письма 1883-1889 г.]. - М. : Государственное музыкальное издательство, 1959. - 331, [1] с., фото, ноты	1
161.	Карастоянов, А. Полифоническая гармония / А. Карастаянов. – М.: Музыка, 1964. – 159 с.	1
162.	Карим, М. Долгое - долгое детство. – Мн.: Мастацкая літаратура, 2019. – 115 с.	1
163.	Кастрычніцкі раён. – Мн.: Міжнародны цэнтр культуры кнігі, 2013. – 110, [2] с.	1
164.	Київ музичний. – Киев.: Навукова думка, 1982. – 118, [2] с.	1
165.	Кириллова, Ю. В. "Любовь к трем апельсинам" С. С. Прокофьева. – М.: Музыка, 1969. – 80 с.	1
166.	Китай глазами белорусов. – Минск: БелТА, 2012. -	1
167.	Коган, Г. Феруччо Бузони. – М.: Сов.композитор, 1971. – 231 с.	1
168.	Коклико, А. П. Compendium musices (1552). – М.: Моск. гос. консерватория им. П. И. Чайковского, 2007. – 484 с.	1
169.	Колас, Я. Сымон-музыка / Я. Колас. – Мінск: Беларусь, 1972. – 256 с.	1
170.	Колокольный звон как феномен славянской культуры: история и современность. – Беларус.православная церковь	1
171.	Колпакова, Н. П. Русская народная бытовая песня. – Л.: Академия наук, 1962. – 282, [2] с.	1
172.	Костюковец, Л. Ф. Кантовая культура Белоруссии. – Минск: Вышэйшая школа, 1975. – 96 с.	1
173.	Котков, С. И. Очерки по синтаксису южновеликорусской письменности XVII века. – М.: Наука, 1986. – 155, [2] с.	1

174.	Крачковский, И. Ю. Над арабскими рукописями. – М.: Наука, 1960. – 231 с.	1
175.	Кремлев, Ю. Фортепианные сонаты Бетховена. – М.: Сов. композитор, 1970. – 332, [3] с.	1
176.	Крест - верных утверждение. – Минск: Изд-во Бел. Экзархата, 1999. – 159 с.	1
177.	Круглов, Ю. Г. Фольклорная практика. – М.: Просвещение, 1979. – 93, [3] с.	1
178.	Кугель. Театральные портреты. – Л.; М.: Искусство, 1967. – 384 с.	
179.	Кузнецов, К.А. Введение в историю музыки [Текст] : Ч. 1 / К. А. Кузнецов. - М.: Петроград: Государственное издательство, 1923. - 127 с.	
180.	Культура. Наука. Творчество. – Вып. 2. – Минск: БГАМ, 2008. – 822 с.	2
181.	Kunz, L. Handbuch der europäischen Volksmusikinstrumente : in 2 Bd. – Leipzig : VEB Deutscher Verlag für Musik, 1974. -	1
182.	Кушнарев, Х. С. О полифонии / Х. Кушнарев. – М.: Музыка, 1971. – 134, [2] с.	1
183.	Кюрегян, Т. Песни средневековой Европы. – М.: Композитор, 2007. – 207 с.	1
184.	Левинска, Т. Polskie ludowe instrumenty muzyczne: katalog zbiorów Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie / Teresa Lewińska ; redakcja Joanna Sienkiewicz. – Warszawa : Państwowe Muzeum Etnograficzne, 2001. -	1
185.	Ливанова, Т. Н. История западноевропейской музыки до 1789 года [Текст] : учебник: Т. 1 : По XVIII век / Т. Ливанова. - 2-е переработ. и доп. изд. - М.: Музыка, 1983. - 694, [2] с., нот. примеры)	1
186.	Ливанова, Т. Н. Русская музыкальная культура XVIII в. в ее связях с литературой, театром и бытом / Т. Т. Ливанова. – М.: Гос. муз. изд-во	1
187.	Лосев, А. Ф. История античной эстетики / А. Ф. Лосев. – М.: Высшая школа, 1963. – 583 с.	2
188.	Лосев, А. Ф. История античной эстетики / А. Лосев. – М.: Искусство, 1974. – 597 с.	2
189.	Люторович, П. В. Искусство Советской Белоруссии. – Минск: Гос. изд-во БССР, 1959. – 137 с.	1
190.	Макуренкова, Е. О педагогике В. В. Листовой. – М.: Музыка, 1971. – 83, [5] с.	1
191.	Малько, Н. А. Воспоминания. Статьи. Письма. – Л.: Музыка, 1972. – 382, [2] с.	1
192.	Мальтер, Л. Инструментоведение в нотных образцах. – М.: Сов. композитор, 1981. – 249 с.	1
193.	Масленкова, Л. М. Интенсивный курс сольфеджио [Текст] : методическое пособие для педагогов. - Санкт-Петербург: Союз художников, 2003. - 174, [1] с.	1
194.	Медушевский, В. О закономерностях и средствах художественного воздействия музыки. – М.: Музыка, 1976. – 253 с.	1
195.	Методология современного музыкознания: тезисы лекций для студентов отделения музыкознания. – Минск: БГАМ, 1992. – 72 с.	1
196.	Милькович, Л. Могутности тонал нереконструкције некадашњег фолклорно – музичко гизражаванња и некен њих овеимпликације. – Радио телевизија Србије, 1998. – 4 с.	1
197.	Мир искусств: альманах. – М.: РИК Культура, 1995. – 340 с.	1
198.	Музы Нясвіжа : дваццаць гадоў мастацкага асветніцтва. – Нясвіж: [б. в.], 2015. – 239 с.	1
199.	Музыка: энциклопедия / глав. ред. Г. В. Келдыш. – Репринтное издание "Музыкального энциклопедического словаря" 1990 года. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2003. – 671 с.	1
200.	Музыка в содружестве искусств и философско-эстетическая мысль: сб. науч. ст. – Харьков, 2012. – 309 с.	1
201.	Музыка и современность: сб. ст. – Вып. 6. – М.: Музыка, 1969. – 524 с.	2
202.	Музыка и театр в историческом времени и пространстве: сб. науч. ст. – Харьков, 2013. – 295 с.	1
203.	Музыка: Библиографическая информация. – Вып. 11. – М.: Гос. б-ка СССР им. Ленина, 1989. – 44 с.	1
204.	Музыка: Библиографическая информация. – Вып. 2. М.: Гос. б-ка СССР им.	1

	Ленина, 1988. – 60 с.	
205.	Музыка: Библиографическая информация. – Вып. 2. – М.: Гос. б-ка СССР им. Ленина, 1989. – 79 с.	1
206.	Музыка: Библиографическая информация. – Вып. 6. – М.: Гос. б-ка СССР им. Ленина, 1989. – 103 с.	1
207.	Музыка: Библиографическая информация. – Вып. 8. – М.: Гос. б-ка СССР им. Ленина, 1989. – 76 с.	1
208.	Музыкальные инструменты в истории культ: сб. материалов Междунар. конф. – СПб: РИИИ, 2007. – 227 с.	1
209.	Музыкальная педагогика и психология [Текст] вопросы теории и практики: [сборник. - Минск: БГАМ, 2002. - 285, [1] с.	1
210.	Музычная культура Беларусі на скрыжаванні эпох. – Мінск: БГАМ, 2011. – 311 с.	1
211.	Музычная культура Беларусі: традыцыі і сучаснасць. – Мінск: БГАМ, 1996. – 22 с.	3
212.	Музычная культура Беларусі: пошук і знаходкі. – Мінск: БГАМ, 1996. – 202 с.	1
213.	Мухаринская, Л. С. Белорусская народная партизанская песня, 1941—1945 / Л. Мухаринская. – Минск: Беларусь, 1968. – 63, [1] с.	1
214.	Назина, И. Д. Белорусский фортепианный концерт. – Минск: Наука и техника, 1977. – 135 с.	2
215.	Назина, И. Д. Традиционная народно-инструментальная музыка Беларуси: научный доклад на соискание ученой степени / И. Назина. – М.: БГАМ, 1998. – 57 с.	3
216.	Науковий вісник нац. муз. Академії України: наука про музику сьогодні. – Київ, 2009. – 418 с.	1
217.	Научные труды Белорусской государственной академии музыки. – Вып. 6. – Минск: БГАМ, 2001. -132 с.	1
218.	Научные труды Белорусской государственной академии музыки. – Вып. 27: Музыка и слово: аллюзии, контакты, взаимодействия. – Минск: БГАМ, 2012. – 161 с.	1
219.	Национальные традиции и процесс интернационализации в сфере художественной культуры. – Киев: Наукова думка, 1987. – 235 с.	1
220.	Національний музичній академії Україні ім. Чайковського 100 років. – Київ: Музична Україна, 2013. – 512 с.	1
221.	Нейгауз, Г. Г. Об искусстве фортепианной игры [Текст]: записки педагога / Г. Г. Нейгауз; [редактор Д. В. Житомирский, очерк "Генрих Нейгауз" Я. И. Мильштейна]. - 3-е издание. - М.: Музыка, 1967. - 308, [3] с., нот. ил., [6] л. ил.,	1
222.	Нестеренко, Е. Е. Размышления о профессии / Е. Нестеренко. – М.: Искусство, 1985. – 184 с., 47 ил.	1
223.	Неф, К. История западноевропейской музыки / К. Неф. – М.: Гос. муз. изд-во, 1958. – 303 с.	1
224.	Николаева, Н. Симфонии П. И. Чайковского: от "Зимних грез" к "Патетической". – М.: Гос. муз. изд-во, 1958. – 296 с.	1
225.	Ничков, Б. В. Белорусские музыканты - исполнители на медных духовых и ударных инструментах. – Минск: БГАМ, 2014. – 236 с.	9
226.	Ольшевский Виктор. – Минск: Новик, 2003. – 392 с.	1
227.	Они пишут для детей. – Вып. 4. – М.: Советский композитор, 1988. – 288 с.	1
228.	Оперные либретто. – Т. 2: Зарубежная опера. – М.: Музыка, 1985. – 431 с.	1
229.	Орлова, Е. М. Интонационная теория Асафьева как учение о специфике музыкального мышления. – М.: Музыка, 1984. – 302 с.	1
230.	Оссовский, А. В. Музыкально - критические статьи (1894 - 1912). – Л.: Музыка, 1971. – 372 с.	1
231.	Пальоній, В. І. Історія української музичної фольклористікі 1960 - 90-ті роки / В. Пальоній. – КВТ: КЛІК, 1997. – 57 с.	1

232.	Панаиотов, А.Н. Ударные инструменты в современных оркестрах / А. Панаитов. – М.: Сов. композитор, 1973. – 182 с.	1
233.	Пилипенко, Е. А. Методологические основы музыкальной педагогики / Е. Пилипенко. – Минск: Белсэнс, 2009. – 39 с.	2
234.	Пікарда, Гай дэ Царкоўная музыка на Беларусі 989 – 1995 г. / Г. дэ Пікарда. – Мінск: Беларуская капэла, 1995. – 66 с.	1
235.	Плевицкая, Н. Дежкин Карагод. Мой путь с песней / Н. Плевицкая. – М.[Б. и.], 1993. – 223 с.	1
236.	Подготовка и проведение фольклорной экспедиции. – Минск: БГУК, 1987. – 45 с.	1
237.	Полісся: мова, культура, історія. – Київ, [Б. и.], 1996. – 467 с.	1
238.	Полякова, Л. В. Вокальный цикл Д. Шостаковича "Из еврейской народной поэзии": пояснение / Л. В. Полякова. – М.: Сов. композитор, 1957. – 24 с.	1
239.	Понизовкин, Ю. В. Проблемы интерпретации и редактирования клавирных произведений И. С. Баха / Ю. В. Понизовкин. – М.: РАМ им. Гнесиных, 1996. – 62 с.	1
240.	Постоянная выставка музыкальных инструментов. Путеводитель. – Л.: [Б. и.], 1972. – 70 с.	1
241.	Праблемы этнамузыкалогіі і гісторыі музыкі ў сучасных даследаваннях. – Мінск: БГАМ, 1996. – 141 с.	1
242.	Проблемы национальных музыкальных культур на рубеже третьего тысячелетия. – Минск: БелППК, 1999. – 235 с.	1
243.	Прокофьев, Г. П. Формирование музыканта-исполнителя-пианиста / Г. П. Прокофьев ; под ред. Б. М. Теплова. – М.: Изд-во академии педагогических наук РСФСР, 1956. – 479 с.	1
244.	Прокофьев, С. С. Материалы, документы, воспоминания / С. Прокофьев. – М.: Гос. муз. изд-во, 1956. – 456 с.	1
245.	Протопопов, В. Форма рондо в инструментальных произведениях Моцарта / В. Протопопов. – М.: Музыка, 1978. – 93 с.	1
246.	Пытанні мастацтвазнаўства, этналогіі і фалькларыстыкі. – Мінск: ВТАА "Права і эканоміка", 2007. – 414 с.	3
247.	Раабен, Л. Н. Жизнь замечательных скрипачей [Текст]: биографические очерки / Л. Раабен. – М.: Л.: Музыка, 1967. – 310, [2] с.	1
248.	Раабен, А. Н. Советский инструментальный концерт / А. Раабен. – Л.: Музыка, 1949. – 305 с.	1
249.	Раппопорт, С. Х. От художника к зрителю [Текст]: как построено и как функционирует произведение искусства / С. Х. Раппопорт. – М.: Советский художник, 1978. – 237 с., [16] л. ил.	1
250.	Рахманинов, С. Литературное наследие. – Т. 3: Письма / С. Рахманинов. – М.: Сов.композитор, 1980. – 573 с.	1
251.	Региональное композиторское творчество в контексте современного музыкознания. – Челябинск, 2005. – 197 с.	1
252.	Регионы для союзного государства. – Минск: Беларуская энцыклапедыя ім. П. Броўкі, 2018. – 199 с.	1
253.	Ремезов, И. И. Две оперы М. И. Глинки [Текст] : "Иван Сусанин" и "Руслан и Людмила" / Ив. Ремезов. – М.: Государственное музыкальное издательство, 1960. – 123, [1] с.	1
254.	Римский-Корсаков, Н. А. Летопись моей музыкальной жизни [Текст] / Н. Римский-Корсаков. – М.: Музыка, 1955. – 396, [2] с.	1
255.	Ройтерштейн, М. И. Музыкальные формы [Текст]: Одночастная, двухчастная и трехчастная формы / М. Ройтерштейн. – М.: Советский композитор, 1961. – 34, [2] с., ноты.	1
256.	Романтизм в музыке [Текст]: материалы научно-теоретической конференции (Минск, 3-5 декабря 1997 г.) / Министерство культуры Республики Беларусь,	1

	Белорусская государственная академия музыки ; составитель и научный редактор Т. А.Титова. - Минск: БГАМ, 1999. - 264 с	
257.	Рубинштейн, А. Г. Литературное наследие [Текст]: в 3 т. / А.Г. Рубинштейн; составление, текстологическая подготовка, комментариев и вступительная статья Л.А. Баренбойма: Т. 2: Письма. 1850-1871. - М.: Музыка - 219, [5] с	1
258.	Рудзинский, В. Монюшко [Текст] / Витольд Рудзинский; [авторизованный перевод с польского Е. Бессоновой, Р. Кашер ; под редакцией О. Левтоновой]. - М.: Музгиз, 1960. - 283, [1] с.	1
259.	Русский фольклор [Текст]: [ежегодник] / Академия наук СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом): [Т.] 16: Историческая жизнь народной поэзии / ответственный редактор А. А. Горелов. – Л.: Наука, 1976. - 309, [2] с.	1
260.	Ручьевская, Е. А. Функции музыкальной темы [Текст] / Е. А. Ручьевская ; [Ленинградская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, Кафедра теории музыки]. – Л.: Музыка, 1977. - 158, [2] с., ноты	1
261.	Сазанович, Н. В. Музыкально-просветительская деятельность: из опыта реализации творческих проектов и мероприятий БГАМ / Н. Сазанович. – Минск: БГАМ	3
262.	Сазанович, Н. В. Музыкально-просветительская деятельность: из опыта реализации творческих проектов и мероприятий Белорусской государственной академии музыки [Текст] : методическая разработка / Н. В. Сазанович ; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки". - Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2017. - 25 с., [2] с.	1
263.	Саламевіч, Я. Міхал Федароўскі [Тэкст] / Янка Саламевіч. - Минск: Вышэйшая школа, 1972. - 383, [1] с. іл.	1
264.	Сацыягістарычныя даследаванні музычнай культуры Беларусі [Тэкст] / Міністэрства культуры Рэспублікі Беларусь, Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі, Праблемная навукова-даследчая лабараторыя музыкі ; [навуковы рэдактар Т.А. Цітова]. - Мінск: Беларуская дзяржаўная акадэмія музыкі, 2004. - 357 с.	1
265.	Сборник научных работ студентов Республики Беларусь "НИРС 2017" [Текст] : [статьи лауреатов и авторов работ первой категории XXIV Республиканского конкурса научных работ студентов 2017 г. / редколлегия: В. А. Богуш (председатель) и др.]. - Минск: Издательский центр БГУ, 2018. - 511 с., ил., табл.	1
266.	Max Ernst [изодокумент]: альбом репродукций. – Valencia, 1992. – 47 с.	1
267.	Сборник работ победителей и призеров республиканского конкурса призеров литературного творчества студентов высших учебных заведений "Автограф". – Минск, 2010. – 384 с.	1
268.	Сборник статей по музыкальному искусству [Текст] / Министерство культуры БССР, Белорусская государственная консерватория им. А. В. Луначарского; [ответственный редактор К. И. Степаневич ; редакционный совет: Г. С. Глущенко, С. Г. Нисневич, Б. Г. Гарт]. - Минск: Вышэйшая школа, 1976. - 161, [2] с.	1
269.	Святое Евангелле паводле Марка. – Минск: Беларус. праваслаўная царква, 1999. – 156 с.	1
270.	Сизко-Габриелян, О. С. Верой и правдой [Текст] / Ольга Сизко-Габриелян; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки". - Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2012. - 201, [3] с.	1
271.	Скребков, С. С. Художественные принципы музыкальных стилей [Текст] / С. Скребков ; Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, Кафедра теории музыки. - М.: Музыка, 1973. - 446, [2]с., портр., ноты	1
272.	Скребкова-Филатова, М. С. Фактура в музыке. Художественные возможности. Структура. Функции [Текст] / М.С. Скребкова-Филатова. - М.: Музыка, 1985. -	1

	285 с.	
273.	Скрипичный ключ (журнал). Оперный театр: заглядывая в XXI век. – М.: [Б. и.], 2008. – 36 с.	1
274.	Смольский, Б. С. Государственная академическая хоровая капелла БССР [Текст] / Б. Смольский. - Минск : Государственное издательство БССР, Редакция музыкальной литературы, 1959. - 33, [3] с.	1
275.	Собинов, Л. В. – Т. 1: Письма / Л. Собинов. – М.: Искусство, 1979. – 792 с.	1
276.	Соколов, В. В. Средневековая философия [Текст]: учебное пособие для философских факультетов и отделений университетов / В. В. Соколов. - М.: Высшая школа, 1979. - 447, [1] с.	1
277.	Сокольчик, А. А. Дооктябрьская книга на русском языке о Белоруссии (1768 - 1917 гг.): библиографический указатель / А. Сокольчик. – Минск: Б-ка им. Ленина, 1976. – 425 с.	1
278.	Сокровища тамбовских музеев: альбом. - Тамбов: ООО "Издательство Юлис", 2007. - 247, [9] с.	1
279.	Соловьяненко, А. Творчий шлях / А. Соловьяненко. – Киев: Либидь, 2009. – 352 с.	1
280.	Стасов, В. В. Избранные статьи о М.П. Мусоргском [Текст] / В. В. Стасов ; [общая редакция и примечания А.С. Оголевец]. - М.: Государственное музыкальное издательство, 1952. - 234, [2] с..	1
281.	Стравинский, Ф. Статьи, письма, воспоминания / Ф. Стравинский. – Л.: Музыка, 1972. – 206 с.	1
282.	Страницы истории русской музыки [Текст]: очерки, статьи / Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки"; [составитель Э. А. Олейникова]. - Минск: Белорусская государственная академия музыки, 2012. - 172, [2] с., [1] л. портр.	1
283.	Теоретические проблемы музыки XX века [Текст]: сборник статей: вып. 1 / редактор-составитель Ю.Н. Тюлин. - М.: Музыка, 1967. - 511, [1] с., ноты	1
284.	Третьяков, П. Н. По следам древних славянских племен / П. Третьяков. – Л.: Наука, 1982. – 144 с.	1
285.	Улащик, И. И. Очерки по археографии и историковедению истории Белоруссии феодального периода. – М.: Наука, 1983. – 303 с.	1
286.	Успенский, Н. Д. Древнерусское певческое искусство [Текст] / Н. Д. Успенский. - [2-е дополненное издание]. - М.: Советский композитор, 1971. - 619, [5] с., ноты, ил.	1
287.	Уэстреп, Дж. Генри Пёрселл / Дж. Уэстреп. – Л.: Музыка, 1980. – 240 с.	1
288.	Фарбштейн, А. А. Теория реализма и проблемы музыкальной эстетики [Текст] / А. Фарбштейн. – Л.: Музыка, 1973. - 143, [1] с.	1
289.	Филенко, Г. Т. Французская музыка первой половины XX века [Текст] : очерки / Г. Филейко. – Л.: Музыка, 1983. - 230, [2] с.	1
290.	Фольклор и историческая этнография. – М.: Наука, 1983. – 264 с.	1
291.	Фридкин, Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте – М.: Музыка, 1981 – 272 с.	1
292.	Хавас, Эль-Саид Мохамед Авад Современная арабская народная песня (Объединенная Арабская Республика) [Текст] / Эль-Саид Мохамед Авад Хавас; [под редакцией М.Е. Тараканова]. - М.: Советский композитор - 198, [1] с.	1
293.	Хворост, И. М. Белорусские танцы [Текст] / И. М. Хворост. - Минск: Беларусь, 1977. - 149, [3] с., ноты, ил.	1
294.	Холопова, В. Н. Музыка как вид искусства [Текст] = Music as kind of art: учебное пособие для студентов консерваторий и музыкальных училищ / В. Н. Холопова ; Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского. - 2-е издание. - М.: Научно-творческий центр "Консерватория", 1994. - 257, [3] с.	1
295.	Хохлов, Ю. Н. О последнем периоде творчества Шуберта [Текст] / Ю. Хохлов. - М.: Музыка, 1968. - 217, [3] с., ноты	1

296.	Художественное образование XXI века: преемственность, методология, дидактика. – Вып. 3 : Музыкальное образование. – Минск: БГАМ, 1999. – 86 с.	1
297.	Цеханавецкі, А. С. Міхаіл Казімір Агінскі і яго "сядзіба музаў" у Слоніме [Тэкст] / Анджэй Цеханавецкі ; [пераклад з нямецкай мовы У. Сакалоўскага ; навуковае рэдагаванне перакладу і тэкст прадмовы А. Мальдзіса]. - Мінск: Беларусь, 1993. - 174, [2] с.	1
298.	Цуккерман, В. А. Музыкальные жанры и основы музыкальных форм [Текст] : из опыта работы народного университета культуры Свердловского района г. Москвы / В.А. Цуккерман. - М.: Музыка, 1964. - 158, [1] с., ноты.	1
299.	Цуккерман, В. А. Музыкально-теоретические очерки и этюды [Текст] / В. Цуккерман. - М.: Советский композитор, 1970. - 557, [2] с., нот. ил.	
300.	Цыбульская, Т. Н. Камерно-вокальное творчество Станислава Монюшко: особенности стиля и вопросы исполнительства [Текст]: методическая разработка / Т. Н. Цыбульская; Министерство культуры Республики Беларусь, Учреждение образования "Белорусская государственная академия музыки". - Минск : Белорусская государственная академия музыки, 2017. - 31 с.	2
301.	П.И. Чайковский [Текст]: [альбом] / составитель, автор вступительной статьи и текста Г. Прибегина. - М.: Музыка, 1984. - 205, [3] с	1
302.	Чекан, Ю. Интонационный образ свиту / Ю. Чекан. – Киев: Логос	1
303.	Черкашина-Губаренко, М. Вірші про музику і музикантів / М. Черкашина-Губаренко. – [Харків]: Акта, 2015. – 120 с.	1
304.	Чернов, А. А. О легкой музыке. О джазе. О хорошем вкусе [Текст] / А. Чернов, М. Бялик. – М.: Музыка, 1965. - 155, [1] с., [8] л. ил., портр.	1
305.	Штейнпресс, Б. Музыка XXI века. – Ч. 1: Классицизм и романтизм / Б. Штейнпресс. – М.: Сов.композитор, 1968. – 486 с.	1
306.	Шушкевич, Э. Фонтан жизни / Э. Шушкевич. – Минск : Кнігазбор, 2018. – 139 с.	1
307.	Щербак, В. М. Система исполнительских средств выразительности в искусстве игры на балалайк : автореферат / В. Щербак. – Минск: БГАМ, 2002. – 18 с.	1
308.	Щербакова, Т. Михаил и Матвей Виельгорские. Исполнители, просветители, меценаты / Т. Щербакова. – М.: Музыка, 1990. – 128 с.	1
309.	Энциклопедический музыкальный словарь [Текст] / ответ. ред. Г. В. Келдыш ; сост. Б. С. Штейнпресс, И. М. Ямпольский. - М.: Большая советская энциклопедия, 1959. - 326 с.	2
310.	Юденич, Н. Н. Музыковедческий анализ: вопросы теории и методики [Текст]: учебно-методическое пособие / Н. Н. Юденич ; Министерство культуры Республики Беларусь, Белорусский государственный институт проблем культуры. - Минск: БелГИПК, 2006. - 143, [2] с.	3
311.	Б. Яворский: [в 2 т.] / ред.-сост. И. С. Рабинович ; общая ред. Д. Шостакович. – Том. 1: Статьи, воспоминания, переписка. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Сов.композитор, 1972. – 711 с.	1
312.	Яковлев, В. И. Традиционные музыкальные инструменты. Историческоеэтноинструментоведение / В. И. Яковлев. – Казань: Алма-Лит, 2004. – 79 с.	1
313.	Яконюк, В. Л. Музыкант. Потребность. Деятельность / В. Л. Яконюк. – Минск: БГАМ, 1993. -147 с.	1