

«Вовсе не праздное любопытство, как иногда считают, вызывает у большинства читателей интерес к биографии писателя: они ищут жизненные истоки понравившейся книги, стараются понять, что из пережитого автором и как «отстоялось словом», их, естественно, привлекают взаимоотношения внутри вечного для искусства «треугольника»: жизнь — художник — книга».

Л.И. Лазарев из очерка о творчестве А. М. Адамовича

Интернет-ресурсы

1. Алесь Адамович // Беларуская палічка: беларуская электронная бібліятэка



2. Алесь Адамович // Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси : Проект «Имя в белорусской науке»



3. Алесь Адамовіч // Национальная библиотека Беларуси: Проект «Беларусь у асобах і падзеях»



Экранизации произведений Алеся Адамовича

1. «Война под крышами» (1967)



2. «Сыновья уходят в бой» (1969)



3. «Иди и смотри» (1985, совместно с Э. Климовым)



УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»

ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ ФАКУЛЬТЕТ
КАФЕДРА ПЕНИЯ

«БЕЛАРУСЬ В ЛИЦАХ» :
онлайн-проект



**АЛЕСЬ
АДАМОВІЧ
(1927 – 1994)**

АЛЕСЬ АДАМОВИЧ



Александр Михайлович (Алесь) Адамович - белорусский писатель, сценарист и литературовед, критик. Доктор филологических наук, профессор, член-корреспондент АН БССР.

Родился **3 сентября 1927 г.** в деревне Конюхи Минской области в семье врача. С 14 лет вместе с родственниками принимал участие в деятельности антифашистского подполья, с **1943 г.** до начала **1944 г.** сражался в партизанском отряде. В **1944 г.** уехал на Алтай, где поступил в Лениногорский горно-металлургический техникум. После войны вернулся в Беларусь, поступил на филологический факультет Белорусского государственного университета, закончил аспирантуру, защитив кандидатскую диссертацию.

В **1962–1966 гг.** жил в Москве, учился на Высших сценарных курсах, одновременно читая курс белорусской литературы в МГУ им. М. Ломоносова.

Вернувшись в Минск, А. М. Адамович был принят на работу в Институт литературы имени Янки Купалы в качестве старшего научного сотрудника.

Работая в Институте литературы, А. М. Адамович защитил докторскую диссертацию. В **1980 г.** А. М. Адамович избирается членом-корреспондентом АН БССР.

Литературную деятельность А. М. Адамович начал романом "Война под крышами" (1960).

Его перу принадлежат повести "Сыновья уходят в бой" (**1965**), "Хатынская повесть" (**1968-1972**), "Я из огненной деревни" (**1977, совместно с Я. Брылем и В. Колесником**).

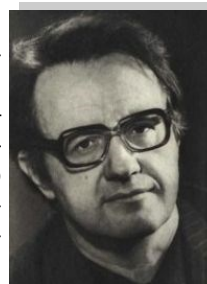
В **1977 году** вышло собрание сочинений Алесея Адамовича в 2-х томах.

В **1981 г.** А. М. Адамович опубликовал роман «Каратели». Новый взгляд на концепцию военной литературы изложен в книгах «О современной военной прозе» (**1981**), «Война и деревня в современной литературе» (**1982**) и «Ничего важнее» (**1985**).

В **1981-1983 гг.** вышло Собрание сочинений Алесея Адамовича в 4-х томах.

В **1982 г.** в составе белорусской делегации А. М. Адамович участвовал в работе Генеральной ассамблеи ООН в Нью-Йорке. В те годы он много ездил по миру, принимая участие в международных антивоенных, антиядерных конференциях, где выступал с докладами, давал многочисленные интервью. Публицистика того времени собрана в книгах «Выбери — жизнь!» (**1986**), «Литература и проблемы века» (**1986**), «Додумывать до конца» (**1988**).

В **1985 г.** кинофильм «Иди и смотри», поставленный по сценарию А. Адамовича (в основе сценария лежат «Хатынская повесть» и «Каратели», в соавторстве с кинорежиссером Элемом Климовым), получил



первую премию и Золотой приз на XIV Московском кинофестивале и обошел экраны многих стран мира, получив огромный резонанс.

Осенью **1987 г.** А. М. Адамович был избран директором Всесоюзного НИИ киноискусства. Закончил повесть-антиутопию «Последняя пастораль», вышла из печати его книга рассказов и эссе «Моление о будущем».

В июле **1987 г.** на XV Московском международном кинофестивале А. М. Адамович был председателем жюри короткометражного кино.

В **1989 г.** А. М. Адамович стал народным депутатом СССР, активно использовал трибуну съездов для выступлений за перестройку, демократизацию и гласность. Публицистика А. М. Адамовича последних лет собрана в его книгах «Отвоевались!» (**1990**), «Мы – шестидесятники» (**1991**).

Скончался **26 января 1994 г.** Похоронен в городском посёлке Глуша Бобруйского района Могилевской области.

Александр Михайлович Адамович является автором свыше 100 литературоведческих и критических статей, 13 монографий. Награжден орденами «Знак Почета» (**1977**), Отечественной войны II степени (**1985**), Трудового Красного Знамени (**1986**), медалями.

Алесь Адамович [Электронный ресурс] // Проект «Имя в белорусской науке» ЦНБ НАН РБ. – режим доступа: <https://csl.bas-net.by/personalii/65008/adamovich-aleksandr-mikhailovich/>

