



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**



**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕЛОРУССКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»**

**Кафедра концертмейстерского мастерства**

**Научно-практическая конференция  
«КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЕ ИСКУССТВО:  
ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ, ПРАКТИКА»**

**к 90-летию Белорусской государственной академии музыки**

**13-14 октября 2022 года**

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

Белорусская государственная академия музыки проводит 13 и 14 октября 2022 года Научно-практическую конференцию «Концертмейстерское искусство: теория, история, практика».

В рамках конференции состоится заседание секций, круглый стол, пройдут презентации новых изданий.

Основные тематические направления:

- исторический путь развития и достижения белорусской школы концертмейстерского мастерства;
- выдающиеся концертмейстеры Беларуси (Э.М.Тырманд, С.Л.Толкачев, Т.В.Миансарова, С.О.Белькевич, Л.С.Толкачева и др.);
- актуальные проблемы обучения и воспитания концертмейстеров в учреждениях высшего и среднего специального образования;

К участию в конференции приглашаются исследователи, преподаватели и специалисты учреждений высшего и среднего образования в области музыкального искусства, докторанты, аспиранты.

Конференцию планируется провести в смешанном формате. Предусматриваются следующие формы участия: очное, дистанционное (посредством онлайн-трансляции либо трансляции видеозаписи, заранее предоставленной участником по электронной почте), заочное (стендовый доклад).

Заявки на участие в конференции необходимо выслать до 07 октября 2022 года на адрес электронной почты [nio@bgam.by](mailto:nio@bgam.by)

**Регламент выступлений:**

доклад на заседании секции – до 20 минут,  
сообщение на круглом столе – до 15 минут;  
презентация изданий – до 10 минут.

Видео дистанционных выступлений и тексты стендовых докладов необходимо выслать на адрес электронной почты [nio@bgam.by](mailto:nio@bgam.by) в срок не позднее **12 октября 2022 года**.

**Языки конференции** – русский, белорусский.

**По организационным вопросам обращаться:**

*Баранкевич Лилия Фаильевна*, заведующий научно-исследовательским отделом: тел. (+375 17) 342 97 96; [nio@bgam.by](mailto:nio@bgam.by) ;

*Бельтюкова Ольга Юрьевна*, заведующий кафедрой концертмейстерского мастерства: [beltsiukova@inbox.ru](mailto:beltsiukova@inbox.ru) ;

*Ким Татьяна Александровна*, доцент кафедры концертмейстерского мастерства: [kim.tatsiana@yandex.ru](mailto:kim.tatsiana@yandex.ru) ;

**Расходы** на проезд, проживание и питание осуществляются за счет направляющей стороны или самим участником.

### ВАЖНЫЕ ДАТЫ

**7 октября** – последний день подачи заявок, последний день для предоставления видеофайлов выступлений и текстов стендовых докладов

**11 октября** – день рассылки программы мероприятия, последний день для предоставления видеофайлов выступлений и текстов стендовых докладов

**13 – 14 октября** – проведение мероприятия

**Форма заявки на участие**  
**Научно-практическая конференция**  
**«Концертмейстерское искусство: теория, история, практика»**  
(заполняется без сокращений и аббревиатур имен, отчеств, названий  
организаций и др.)

Фамилия, имя, отчество, должность, место работы или учебы, ученая степень, ученое звание докладчика	
Тема доклада / лекции / презентации издания	
Тематическое направление	
Форма участия: - очная; - дистанционная (онлайн); - дистанционная (видеозапись); - заочная (стендовый доклад)	
Аннотация на языке доклада (до 150 слов)	
Контакты: телефон, адрес электронной почты	
Для аспиранта (докторанта) – сведения о научном руководителе (научном консультанте): фамилия, имя, отчество, место работы, должность, ученая степень, ученое звание	
Дополнительные сведения (необходимые технические средства, другое)	
<i>Для оформления именного приглашения</i>	
Фамилия, имя, отчество руководителя организации, его должность, ученая степень, ученое звание	
Почтовый адрес организации, тел./факс, электронный адрес	