

**ПОЛОЖЕНИЕ**

31.08.2022 № 229

г. Минск



о Республиканском творческом конкурсе эссе «Я выбираю Академию музыки»

**ГЛАВА 1.  
ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1 Республиканский творческий конкурс эссе «Я выбираю Академию музыки» (далее – Конкурс) организуется и проводится учреждением образования «Белорусская государственная академия музыки» (далее – Академия музыки).

1.2 В Конкурсе принимают участие учащиеся гимназий-колледжей искусств и учреждений среднего специального образования сферы культуры.

**ГЛАВА 2.  
ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1 Конкурс проводится в целях повышения интереса и активизации учебно-исследовательской работы учащихся учреждений образования сферы культуры; содействия их профессиональной ориентации для получения высшего музыкального образования; реализации творческого потенциала молодежи в соответствии с основными приоритетами Стратегии развития государственной молодежной политики Республики Беларусь до 2030 года (утверждена Постановлением Совета Министров Республики Беларусь 19 июня 2021 года № 349); повышения имиджа педагогической деятельности в области музыкального искусства.

**2.2 Задачи Конкурса:**

- раскрытие способностей обучающейся молодежи;
- стимулирование познавательной активности и повышения уровня интеллектуального развития участников;
- рост и развитие объективной мотивации обучающейся молодежи для подготовки и поступления в Академию музыки;

- совершенствование форм профориентационной работы, проводимой Академией музыки совместно с администрацией и педагогическими коллективами взаимодействующих учреждений образования.

### ГЛАВА 3.

#### ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1 Организатором Конкурса выступает Академия музыки, которая обеспечивает:

- формирование состава жюри Конкурса, определение требований к оформлению конкурсных работ;
- оказание консультативной и практической помощи участникам Конкурса при подготовке ими творческих работ;
- сбор и передачу на рецензирование членам жюри поступивших на Конкурс творческих работ;
- проведение церемонии награждения победителей Конкурса;
- организацию освещения хода проведения и результатов Конкурса в средствах массовой информации, сети Интернет;
- осуществление иных организационно-исполнительных функций по реализации задач Конкурса.

3.2 Конкурс проводится в период с 5 сентября 2022 года по 1 декабря 2022 года в *три этапа*:

*1 этап* – подача конкурсных работ (с 5 сентября 2022 года по 5 ноября 2022 года);

*2 этап* – рассмотрение и оценка конкурсных работ членами жюри (с 8 ноября 2022 года по 25 ноября 2022 года);

*3 этап* – подведение итогов (с 26 ноября 2022 года по 1 декабря 2022 года) и награждение победителей (с 5 по 9 декабря 2022 года).

3.3 Для участия в Конкурсе необходимо не позднее 5 ноября 2022 года направить конкурсную работу (в электронном виде и на бумажном носителе) на электронную почту: [nio@bgam.by](mailto:nio@bgam.by), и почтовый адрес: 220030, г. Минск, ул. Интернациональная, 30, Белорусская государственная академия музыки, с пометкой «На конкурс эссе “Я выбираю Академию музыки”».

3.4 Работы, поступившие позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются и в Конкурсе не участвуют.

3.5 На Конкурс принимаются самостоятельно выполненные творческие работы участников по одной из следующих тем:

*1 тема* – «**Почему я хочу стать студентом Академии музыки**» (в эссе предлагается раскрыть и обосновать причины, побудившие участника Конкурса выбрать Академию музыки как учебное заведение для предстоящего поступления; изложить свои размышления, о том, какие навыки, знания, умения, необходимые для успешной профессиональной

деятельности, конкурсант намеревается и рассчитывает получить в Академии);

2 тема – «С юбилеем, Академия музыки!» (эссе о творческом пути и судьбах выдающихся педагогов и выпускников Академии музыки; об исторически значимых событиях в развитии учреждения, о любви и благодарности к педагогам Академии музыки; приветствуется приложение материалов из личных архивов (фото, копий документов, писем и др.)).

3.6 Работы могут выполняться на белорусском или русском языках.

3.7 Конкурсные работы должны строго соответствовать предъявляемым требованиям (см. Приложение 1).

3.8 Лучшие конкурсные работы после подведения итогов будут (с согласия автора) размещены на сайте Академии музыки и ее официальных страницах в социальных сетях.

## ГЛАВА 4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

4.1 Подведение итогов Конкурса состоится не позднее 1 декабря 2022 года.

4.2 Для оценки конкурсных работ, подведения итогов и определения победителей ректор Академии музыки утверждает состав жюри Конкурса.

4.3 Жюри Конкурса проводит экспертную оценку представленных на Конкурс работ в соответствии со следующими критериями, каждый из которого оценивается по 10-балльной шкале (оценочные ведомости являются внутренним документом Конкурса и не подлежат оглашению):

- соответствие заявленной тематике и раскрытие поставленных задач;
- грамотность и последовательность в построении текста;
- самостоятельность рассуждений и убедительность умозаключений;
- искренность и выразительность изложения мыслей;
- соответствие требованиям оформления.

Обращаем внимание всех участников, что, прежде всего, приветствуется глубина проникновения в избранную тему, ее творческое осмысление, фактологичность и объективность содержания работы, в том числе, интересная подача самого материала.

4.4 Решения жюри Конкурса принимаются на заседаниях путем открытого голосования. Жюри конкурса правомочно принимать решение, если на его заседании присутствует более 1/2 утвержденного состава жюри. Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании членов жюри.

4.5 Принятое решение жюри о результатах Конкурса утверждается приказом ректора Академии музыки и доводится до сведения участников Конкурса.

4.6 Жюри имеет право не присуждать места, делить их между участниками. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

## ГЛАВА 5. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

5.1 Награждение победителей Конкурса состоится в рамках торжественных мероприятий, посвященных 90-летию Академии музыки (в период с 5 по 9 декабря 2022 года), для участия в котором организаторами будет выслано специальное приглашение.

5.2 Победители Конкурса (по каждой из тематик) награждаются *дипломами* Академии музыки I, II, III степеней; *сертификатом* на бесплатное участие в творческо-образовательном проекте «Зимняя музыкальная академия – 2023» (в рамках которого победителю предоставляется возможность по индивидуально разработанной программе посетить мастер-классы и индивидуальные занятия по музыкально-исполнительскому мастерству /при необходимости поработать с концертмейстером над исполнительской программой/, сольфеджио и гармонии, а также получить ответы на возникшие вопросы, связанные со спецификой поступления и обучения в Академии музыки) и *памятными призами*.

## ГЛАВА 6. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

6.1 Все вопросы относительно участия в Конкурсе можно направлять по электронной почте: [nio@bgam.by](mailto:nio@bgam.by) или задавать по телефону: +375 17 3429796 (заведующий научно-исследовательским отделом Баранкевич Лилия Фаильевна).

6.2 Информацию о ходе проведения Конкурса и сроках подведения итогов можно отслеживать на официальном сайте: [www.bgam.by](http://www.bgam.by) и Телеграм-канале Академии музыки.

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

Работа выполняется на стандартных листах формата А4. Разрешается использовать компьютерные возможности акцентирования внимания на определенных терминах, фамилиях и пр., применяя шрифты разной гарнитуры.

В правом верхнем углу указываются сведения об авторе (фамилия, имя, отчество автора; учреждение образования; курс/класс; специальность; e-mail; контактный номер телефона), которые выделяются *курсивом* (шрифтом Times New Roman, размер шрифта 14, через 1 интервал).

Выбранная тема (из двух предложенных в Положении) и заголовок (при наличии, согласно решению автора конкурсной работы) размещаются по центру и выделяются **полужирным шрифтом** (шрифтом Times New Roman, размер шрифта 15, через 1 интервал).

Текст конкурсной работы печатается шрифтом Times New Roman, размер шрифта 15, через 1,5 интервала на одной стороне листа<sup>1</sup>.

Объем работы – не менее 3-х страниц печатного текста.

Поля: левое – 3 см., правое – 1 см., верхнее и нижнее – по 2 см.

Каждая работа подписывается автором (на последней странице эссе в нижнем правом углу).

При желании автора к конкурсной работе могут прилагаться фото-, видео- и аудиоматериалы (с аннотацией, раскрывающей цель и содержание дополнительного медиафайла). Данные материалы прилагаются к конкурсной работе на электронных носителях (CD или DVD дисках, флеш-картах).

Творческие работы, представленные на Конкурс (вместе с сопутствующими медиафайлами), не возвращаются.

---

<sup>1</sup> Согласно предложенному образцу – см. Приложение 2.

*Иванов Иван Иванович*  
*Учреждение образования*  
*«Минский государственный музыкальный колледж имени М.И.Глинки»;*  
*4 курс, специальность «Инструментальное исполнительство (скрипка)»;*  
*iiii@mail.ru; +375 29 1000000.*

**«С юбилеем, Академия музыки!»**  
**Педагогическое кредо Петрова Петра Петровича**

Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст Текст  
Текст Текст Текст Текст ...

*подпись*