



**Министерство культуры Республики Беларусь**  
**Учреждение образования**  
**«Белорусская государственная академия музыки»**  
*Кафедра музыкальной педагогики, истории и теории*  
*исполнительского искусства*

**«МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ И**  
**ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО ГЛАЗАМИ СТУДЕНТОВ»**  
Студенческая научно–практическая конференция  
к 90-летию юбилею  
Белорусской государственной академии музыки

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО**

**20 мая 2022 года** кафедра музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки» проводит Студенческую научно–практическую конференцию «Музыкальная педагогика, психология и исполнительство глазами студентов».

***Научная проблематика конференции:***

- актуальные проблемы современного музыкального искусства;
- белорусская исполнительская школа в контексте мировой музыкальной культуры;
- выдающиеся представители белорусской музыкальной культуры – юбиляры 2022 года (В.А.Золотарёв, Г.Р.Ширма, Л.М.Абелиович, И.И.Жинович, Г.С.Глущенко, Т.А.Щербакова, Д.Б.Смольский, А.Ю.Мдивани, И.Д.Назина);
- современное музыкальное образование: преемственность, реалии и перспективы;
- проблемы интерпретации музыкальных сочинений различных стилей и эпох;
- методика преподавания музыкальных дисциплин;
- актуальные вопросы музыкальной педагогики и психологии в системе музыкального образования.

Приглашаем принять участие в конференции студентов и магистрантов учреждений высшего образования.

Для участия в конференции необходимо:

до **11 мая 2022 г.** включительно прислать заявку на электронный адрес [fkmbgam.by](mailto:fkmbgam.by) (с пометкой «Студенческая конференция»);

в день проведения конференции представить тезисы доклада в печатном варианте и отправить на указанный электронный адрес.

**Регламент выступления** – до 10 мин.

Языки конференции – белорусский, русский.

**Телефон для справок:** +375 17 2701749, деканат фортепианного и композиторско-музыковедческого факультета, Славинская Алена Николаевна.

#### **Образец заявки:**

ФИО без сокращений	
Место учёбы	
Факультет, курс	
Контактные данные (телефон, e-mail)	
Научный руководитель (ФИО без сокращений, занимаемая должность, ученая степень и звание)	
Тема доклада	
Необходимость технических средств для презентации материалов доклада	

#### **Требования к тезисам докладов:**

Тезисы докладов присылаются на русском или белорусском языках в текстовом редакторе Microsoft WORD:

- объем не более 4 000 печатных знаков (с пробелами);
- поля: левое и нижнее - 25 мм, верхнее - 20 мм, правое - 10 мм;
- шрифт – Times New Roman, кегль - 14;
- межстрочный интервал – одинарный, выравнивание – по ширине;
- абзацный отступ - 1,25 см;
- заголовок статьи - прописными, жирными буквами, выравнивание по центру;
- данные об авторе (фамилия, имя, отчество без сокращений, место учебы, факультет, курс) и научном руководителе (фамилия, имя,

- отчество без сокращений, место работы, занимаемая должность, ученая степень и звание) – курсивом, выравнивание по правой стороне;
- список литературы в алфавитном порядке.

### **Оргкомитет конференции:**

**Мацаберидзе Нелли Вячеславовна**, проректор по научной работе, доцент кафедры теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент – председатель;

**Оношко Ирина Юрьевна**, заведующий кафедрой музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства, кандидат искусствоведения, доцент – заместитель председателя;

**Сахарова Вероника Николаевна**, доцент кафедры музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства, кандидат искусствоведения, доцент.

Оргкомитет имеет право отбора докладов для включения в программу конференции.

### **ВАЖНЫЕ ДАТЫ**

**11 мая** – последний день приема заявок

**18 мая** – размещение программы конференции на сайте академии

**20 мая** – проведение конференции