

Выдающиеся выпускники и педагоги Белорусской государственной академии музыки

Принятые сокращения:

БГК – Белорусская государственная консерватория

БГФ – Белорусская государственная филармония

БГАМ – Белорусская государственная академия музыки

ГАСО – Государственный академический симфонический оркестр

ГМПИ – Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных

КНР – Китайская Народная Республика

КНДР – Корейская Народно-Демократическая Республика

НАБТ РБ – Национальный академический Большой театр оперы и балета Республики Беларусь

МГК – Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского

РБ – Республика Беларусь

РФ – Российская Федерация

Композиторы:

Богатырёв Анатолий Васильевич (1913–2003) – композитор (основатель национальной композиторской школы Беларуси), профессор. Окончил БГК (кл. В. Золотарёва). Профессор (1948–1967), заведующий кафедрой композиции БГК (1967–1997). Ректор БГК (1948–1962). Народный артист БССР, лауреат Государственных премий СССР и БССР.

Войтик Виктор Антонович (род. в 1947 г.) – композитор, член Союза композиторов Беларуси, профессор. Окончил БГК (кл. А. Богатырёва). Профессор кафедры композиции БГАМ. Заслуженный деятель искусств РБ.

Глебов Евгений Александрович (1929–2000) – композитор, профессор. Окончил БГК (кл. А. Богатырёва). Профессор кафедры композиции БГАМ (1971–2000). Народный артист СССР.

Горелова Галина Константиновна (род. в 1951 г.) – композитор, член Союза композиторов Беларуси, профессор. Окончила БГК (кл. Д. Смольского) и ассистентуру-стажировку (кл. А. Богатырёва). Заведующий кафедрой композиции БГАМ. Заслуженный деятель искусств РБ, лауреат Государственной премии РБ.

Кортес Сергей Альбертович (1935–2016) – композитор, доцент. Окончил БГК (кл. А. Богатырёва). Преподаватель (1967–1969), доцент кафедры композиции БГАМ (2004–2016). Народный артист Беларуси, лауреат Государственной премии РБ.

Кузнецов Вячеслав Владимирович (род. в 1955 г.) – композитор, член Союза композиторов Беларуси, профессор. Окончил БГК и ассистентуру-стажировку (кл. Е. Глебова). Заведующий кафедрой оркестрового дирижирования и инструментовки БГАМ. Заслуженный деятель искусств РБ.

Лученок Игорь Михайлович (1938–2018) – композитор, доцент. Окончил БГК (кл. А. Богатырёва). Доцент кафедры композиции и

музыковедения БГК (1965–1967). Ректор БГК (1982–1985). Народный артист СССР, лауреат Государственной премии БССР.

Мдивани Андрей Юрьевич (1937–2021) – композитор, член Союза композиторов Беларуси, профессор. Окончил БГК и ассистентуру-стажировку (кл. А. Богатырёва). Профессор кафедры композиции БГАМ (1983–2017). Народный артист Беларуси, лауреат Государственной премии БССР, лауреат специальной премии Президента РБ деятелям культуры и искусства.

Оловников Владимир Владимирович (1919–1996) – композитор, профессор. Окончил БГК (кл. В. Золотарёва). Профессор кафедры композиции БГК (1947–1994). Ректор БГК (1962–1982). Народный артист БССР.

Смольский Дмитрий Брониславович (1937–2017) – композитор, профессор. Окончил БГК (кл. А. Богатырёва). Профессор кафедры композиции БГК-БГАМ (1962–2014). Народный артист БССР, лауреат Государственной премии БССР.

Ходоско Олег Игоревич (род. в 1964 г.) – композитор, доцент. Окончил БГК и ассистентуру-стажировку (кл. А. Богатырёва). Профессор кафедры композиции БГАМ. Лауреат Государственной премии РБ, лауреат республиканской премии «Золотой Купидон», лауреат I Республиканского конкурса «Национальная театральная премия» (РБ, г. Минск, 2011).

Пианисты:

Блинов Юрий Владимирович (1975–2019) – пианист, педагог. Окончил БГАМ (кл. Л. Шеломенцевой). Концертирующий пианист. Преподаватель кафедры специального фортепиано БГАМ (1998–2000, 2011–2013). Лауреат международных конкурсов, в том числе: I Международного конкурса С.С.Прокофьева (РФ, г. Санкт-Петербург, 1992), Международного конкурса пианистов в США (2001, 2002, 2005).

Гильдюк Юрий Николаевич (род. в 1948 г.) — пианист, профессор. Окончил БГК (кл. И. Цветаевой). Художественный руководитель БГФ, профессор кафедры специального фортепиано БГАМ. Заслуженный артист РБ.

Ермолаева Юлия Владимировна (род. в 1992 г.) – пианистка, педагог. Окончила БГАМ (кл. Н. Тащиловой). Старший преподаватель кафедры специального фортепиано БГАМ. Лауреат международных конкурсов, в том числе: XVIII Международного фортепианного конкурса (Франция, г. Брест, 2013), XIII Международного фортепианного конкурса им. А. Скрябина (Франция, г. Париж, 2013), 41-го Международного конкурса «Dr.Luis Sigall» (Чили, г. Винья дель Мар, 2014).

Музыкантов Александр Дмитриевич (род в 1983 г.) – пианист, педагог. Окончил БГАМ (кл. З. Качарской). Солист БГФ, доцент кафедры специального фортепиано БГАМ. Лауреат международных конкурсов, в том числе: Международного конкурса пианистов памяти Э. Гилельса (Украина, г. Одесса, 2006, Международного конкурса пианистов (Сербия, г. Белград, 2009).

Оловников Игорь Владимирович (род. в 1954 г.) – пианист, органист, вице-президент ВЕЛ ЕРТА, профессор. Окончил МГК (кл. фортепиано Я. Флиера, органа Л. Ройзмана) и ассистентуру-стажировку (рук. М. Воскресенский). Солист БГФ, профессор кафедры специального фортепиано БГАМ. Народный артист Беларуси. Почетный академик международной академии наук Евразии (IEAS).

Поночевный Андрей Владимирович (род. в 1976 г.) – пианист, педагог. Окончил БГАМ (кл. Ю. Гильдюка). Концертирующий пианист. Доцент педагогического факультета Далласского университета (США, г. Ирвинг). Лауреат международных конкурсов, в том числе: Международного конкурса пианистов «Кёльн-96» (Германия, г. Кёльн, 1996), Международного конкурса пианистов им. В. Кэпела (США, г. Вашингтон, 1998), XII Международного конкурса им. П.И. Чайковского (РФ, г. Москва, 2002).

Сикорский Андрей Ярославович (род. в 1967 г.) – пианист, педагог. Окончил Московскую государственную консерваторию (кл. С. Доренского, В. Мержанова), ассистентуру-стажировку БГК (кл. Ю. Гильдюка). Концертирующий пианист. Профессор Чжэнчжоуского университета (КНР), старший преподаватель кафедры специального фортепиано БГАМ (1997–2013). Лауреат международных конкурсов, в том числе: Международного конкурса «Концертино Прага» (Чехия, г. Прага, 1985), Международного конкурса им. Дж. Виотти (Италия г. Верчелли, 1991), Международного конкурса пианистов «Минск-1996» (РБ, г. Минск, 1996). Обладатель премии «Жёлтая река» за вклад и развитие культуры и науки провинции Хэнань КНР.

Тер-Минасян Лилия Завеновна (род. в 1939 г.) – пианистка, профессор. Окончила БГК (кл. М. Бергера). Профессор кафедры специального фортепиано БГАМ. Обладатель медали Франциска Скорины.

Шацкий Валерий Владиславович (1937-2013) – пианист, профессор. Окончил МГК и аспирантуру (кл. Я. Флиера). Концертирующий пианист. Профессор (1963–2013), заведующий кафедрой специального фортепиано БГАМ (1997–2012).

Музыковеды:

Дудионова Ольга Владимировна (род. в 1955 г.) – музыковед (исследователь белорусской музыкальной культуры до XX века), профессор. Окончила БГК (кл. фортепиано Т. Володько), аспирантуру ИИЭФ АН БССР (рук. И. Назина). Профессор (1993–2018), заведующий кафедрой белорусской музыки БГАМ (2005–2017). Доктор искусствоведения. Академик Международной академии наук Евразии.

Назина Инна Дмитриевна (1937–2021) – музыковед-этноинструментолог (исследователь народной музыкальной инструментальной культуры Беларуси), профессор. Окончила БГК (кл. фортепиано Г. Петрова), аспирантуру ИИЭФ АН БССР (рук. Э. Алексеев). Профессор кафедры белорусской музыки БГАМ (1992–2018). Доктор искусствоведения.

Старчеус Марина Сергеевна (род. в 1949 г.) – музыковед (исследователь в области музыкальной психологии), профессор. Окончила БГК (кл. Н. Юденич). Ведущий научный сотрудник Проблемной научно-исследовательской лаборатории музыки и музыкального образования, профессор кафедры междисциплинарных специализаций музыковедов МГК. Доктор педагогических наук.

Яконюк Вадим Леонтьевич (род. в 1946 г.) – пианист, музыковед (исследователь в области музыкальной дидактики), вице-президент ЕРТА, председатель правления Белорусской ассоциации педагогов фортепиано, действительный член (академик) Международной академии наук высшей школы (ИНЕАС), Международной академии наук Евразии (IEAS), Белорусской академии образования, профессор. Окончил БГК (кл. И. Цветаевой), аспирантуру Московского педагогического института (рук. О. Апраксина). Профессор, заведующий кафедрой музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства БГК-БГАМ (1988–1998, 2005–2020). Доктор педагогических наук. Заслуженный работник образования РБ. Обладатель ордена Франциска Скорины.

Скрипачи:

Саркисова Регина Николаевна (род. в 1966 г.) – скрипачка, педагог. Окончила БГК и ассистентуру-стажировку (кл. А. Янпольского). Артист оркестра Клайпедского государственного музыкального театра (Литва), старший преподаватель кафедры скрипки БГАМ (1993–1997, 2005–2008). Заслуженная артистка РБ.

Стефанович Юлия Викторовна (род. в 1974 г.) – скрипачка, педагог. Окончила БГАМ (кл. А. Янпольского). Артист оркестра-ведущий мастер сцены государственного академического симфонического оркестра РБ БГФ, преподаватель кафедры скрипки БГАМ (2002–2006). Заслуженная артистка РБ.

Черневская Полина Станиславовна (род. в 1994 г.) – скрипачка, педагог. Окончила БГАМ (кл. Р. Кривель). Старший преподаватель кафедры струнных смычковых инструментов БГАМ. Лауреат международных конкурсов, в том числе: III Международного конкурса инструментальных ансамблей им. Д. Бортнянского (Украина, г. Киев, 2012), X Международного конкурса камерных ансамблей и струнных квартетов им. М.К.Огинского (РБ, г. Сморгонь, 2013).

Шишков Артем Владимирович (род. в 1984 г.) – скрипач. Окончил БГАМ (кл. Э. Кучинского). Лауреат международных конкурсов, в том числе: Международного конкурса скрипачей и альтистов им. М.Ростая (Германия, г. Берлин, 2012), Международного конкурса им. Королевы Елизаветы (Бельгия, г. Брюссель, 2012).

Янпольский Анри Борисович (род. в 1935 г.) – скрипач, профессор. Окончил МГК (кл. Л. Когана). Профессор кафедры струнных смычковых

инструментов БГАМ (1974–2019), заведующий кафедрой скрипки БГАМ (1990–2005).

Альтисты:

Ластовка Лучия Леонардовна (род. в 1942 г.) – альтистка, доцент. Окончила БГК и ассистентуру-стажировку (кл. В.Г. Черныша). Преподаватель Республиканской гимназии-колледжа при БГАМ, доцент кафедры струнных смычковых инструментов БГАМ.

Иванова Александра Сергеевна (род. в 1990 г.) – альтистка, педагог. Окончила БГАМ и магистратуру (кл. Л. Ластовки). Концертирующая альтистка. Артист ансамбля Национального академического драматического театра имени М.Горького. Преподаватель кафедры струнных смычковых инструментов БГАМ (2015–2020). Лауреат международных конкурсов, в том числе: XVII Международного конкурса молодых исполнителей им. Е. Коки (Молдова, г. Кишинев, 2011), III Международного конкурса исполнителей на струнных смычковых инструментах им. М. Ельского (РБ, г. Минск, 2013).

Виолончелисты:

Фещенко Евгений Нестерович (род. в 1946 г.) – виолончелист, доцент. Окончил Горьковскую государственную консерваторию (кл. А.В.Броуна). Доцент кафедры струнных смычковых инструментов БГАМ.

Радунский Михаил Аркадьевич (род. в 1993 г.) – виолончелист, педагог. Окончил БГАМ и магистратуру (кл. В.П.Перлина). Концертирующий виолончелист. Преподаватель Республиканской гимназии-колледжа при БГАМ. Лауреат международных конкурсов, в том числе XIV Международного конкурса молодых пианистов, фортепианных дуэтов и камерных ансамблей имени М.Юдиной (РФ, г. Санкт-Петербург, 2013).

Контрабасисты:

Кривошеев Николай Алексеевич (род. в 1949 г.) – контрабасист, профессор. Окончил МГК и ассистентуру-стажировку (кл. Е. Колосова). Профессор кафедры струнных смычковых инструментов БГАМ. Заслуженный артист РБ.

Шинкевич Андрей Владимирович (род. в 1981 г.) – контрабасист. Учился в БГАМ (кл. Н. Кривошеева), Высшей школе музыки и театра (Германия, г. Мюнхен, кл. К. Трумпфа), Высшей школе музыки и театра (Германия, г. Нюрнберг, кл. Д. Марка). Концертирующий контрабасист. Концертмейстер оркестра «MusicAeterna» (РФ, г. Санкт-Петербург). Лауреат международных конкурсов, в том числе Международного конкурса контрабасистов (Чехия, г. Кромериц, 2002), Международного конкурса «ISB» (США, г. Ричмонд, 2003).

Флейтисты:

Кормазинова Татьяна Николаевна (род. в 1985 г.) – флейтистка, педагог. Окончила БГАМ (кл. Б. Ничкова). Артистка оркестра Заслуженного коллектива «Президентский оркестр Республики Беларусь», старший преподаватель кафедры деревянных духовых инструментов БГАМ. Лауреат

международных конкурсов, в том числе: II Дельфийских игр стран-участников СНГ (Молдова, Кишинёв, 2004), Международного конкурса музыкантов-исполнителей им. Е. Коки (Молдова, г. Кишинёв, 2006), Международного конкурса исполнителей на деревянных духовых инструментах им. А. Юрьяна (Латвия, г. Юрмала, 2008).

Тихевич Валентин Павлович (род. в 1949 г.) – флейтист, педагог. Окончил БГК (кл. С. Сизко). Артист оркестра-ведущий мастер сцены ГАСО РБ, преподаватель кафедры духовых и ударных инструментов БГАМ (1980–1982). Заслуженный артист РБ.

Гобоисты:

Ликин Юрий Брониславович (род. в 1967 г.) – гобоист, педагог. Учился в БГАМ (кл. Б. Ничкова), Парижской Высшей национальной консерватории музыки и танца (Франция). Концертирующий гобоист. Профессор гобоя Vice-dean Академии Музыки им. Л. Яначека (Чехия, г. Брно), солист Пражского симфонического оркестра, Пражского духового квинтета. Лауреат республиканских и всесоюзных конкурсов.

Лещин Игорь Евгеньевич (род. в 1969 г.) – гобоист. Окончил БГАМ (кл. Б. Ничкова), Высшую музыкальную школу (США, г. Нью-Йорк). Концертирующий гобоист. Солист Вашингтонского национального симфонического оркестра. Лауреат республиканских и всесоюзных конкурсов.

Ничков Борис Владимирович (1938–2018) – гобоист, профессор. Окончил Уральскую консерваторию им. М. Мусоргского (кл. И. Данскера), ассистентуру-стажировку ГМПИ (рук. И. Пушечников). Профессор (1968–2018), заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов (1981–1986), деревянных духовых инструментов БГАМ (1989–2014). Кандидат искусствоведения (РБ), доктор искусствоведения (РФ). Заслуженный артист РБ.

Кларнетисты:

Забара Геннадий Иванович (род. в 1952 г.) - кларнетист, доцент. Окончил ГМПИ и ассистентуру-стажировку (класс И. Мозговенко). Концертирующий кларнетист. Заведующий духовым отделением ДМШИ №8 г. Минска, доцент кафедры деревянных духовых инструментов БГАМ (1980–1994). Лауреат Всесоюзного и международного конкурсов. Заслуженный артист РБ.

Скороходов Владимир Павлович (род. в 1939 г.) - кларнетист, общественный деятель, профессор. Окончил БГК (кл. И. Бакуна). Заведующий кафедрой деревянных духовых инструментов БГАМ. Кандидат философских наук (РБ), доктор культурологии (РФ). Заслуженный деятель искусств РБ.

Шиманович Евгений Владимирович (род. в 1982 г.) – кларнетист, педагог. Окончил БГАМ и ассистентуру-стажировку (кл. В. Скороходова). Артист оркестра-ведущий мастер сцены Белорусского академического музыкального театра, старший преподаватель кафедры деревянных духовых инструментов БГАМ. Лауреат международных конкурсов, в том числе: III

Международного конкурса музыкантов-исполнителей на деревянных духовых инструментах им. Д. Беды (Украина, г. Львов, 2003); VII Международного конкурса исполнителей им. Е. Коки (Молдова, г. Кишинёв, 2004); Международного конкурса музыкантов-исполнителей им. М. Списака (Польша, г. Даброва Горница, 2007).

Фаготисты:

Будкевич Владимир Владимирович (род. в 1947 г.) – фаготист, профессор. Окончил БГК (кл. О. Новикова). Профессор кафедры деревянных духовых инструментов БГАМ. Заслуженный артист РБ.

Фролов Алексей Валерьевич (род. в 1974 г.) – фаготист, дирижер, музыковед (исследователь в области истории белорусской музыкальной культуры, истории исполнительского искусства), педагог. Окончил БГАМ (кл. фагота В. Будкевича, оперно-симфонического дирижирования А. Сосновского), учился в аспирантуре (рук. Н. Волков), стажировался в Институте музыкологии Ягеллонского университета (Польша, г. Краков). Концертирующий фаготист. Старший преподаватель кафедры деревянных духовых инструментов, оркестрового дирижирования БГАМ (1998–2017). Лауреат международных конкурсов, в том числе: Международного конкурса исполнителей на деревянных духовых инструментах «Rasem in Terris» (Германия, г. Байройт, 1998); VII Международного конкурса современной камерной музыки им. К. Пендерецкого (Польша, г. Краков, 2003).

Саксофонисты:

Ксёнец Владимир Николаевич (род. в 1972 г.) – саксофонист, педагог. Окончил БГАМ (кл. А. Кухарева). Артист оркестра-ведущий мастер сцены Заслуженного коллектива «Национальный академический концертный оркестр Беларуси», преподаватель кафедры деревянных духовых инструментов БГАМ (1996–2008). Заслуженный артист РБ.

Петров Никита Андреевич (род. в 1990 г.) – саксофонист, педагог. Окончил БГАМ (кл. И. Бричикова). Артист оркестра-ведущий мастер сцены Заслуженного коллектива «Национальный академический концертный оркестр Беларуси», старший преподаватель кафедры деревянных духовых инструментов БГАМ. Лауреат международных конкурсов, в том числе: XVIII Международного конкурса молодых исполнителей им. Е. Коки (Молдова, г. Кишинев, 2012).

Трубачи:

Волков Николай Михайлович (1943–2022) – трубач, профессор. Окончил МГК и аспирантуру (кл. С. Еремина). Профессор (1986–2021), заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов (1986–1989), заведующий кафедрой медных духовых и ударных инструментов БГАМ (1989–2017). Кандидат искусствоведения. Заслуженный деятель искусств РБ.

Ковалинский Андрей Витальевич (род. в 1977 г.) – трубач. Учился в БГАМ (кл. Н. Волкова), Высшей школе музыки (Германия, г. Карлсруэ), Амстердамской консерватории (Нидерланды). Концертирующий трубач. Солист Национального оркестра Франции. Лауреат международных конкурсов.

Ляттэ Евгений Вадимович (род. в 1979 г.) – трубач. Окончил БГАМ (кл. Н. Волкова). Солист Тюрингерского симфонического оркестра (Германия). Лауреат международных конкурсов, в том числе: Международного фестиваля «Международные Брасс-Игры» (Россия, г. Ульяновск, 2001), Международного фестиваля искусств «Апрельская весна» (КНДР, г. Пхеньян, 2004).

Шкулепа Максим Фомич (род. в 1986 г.) – трубач, педагог. Окончил БГАМ (кл. Н. Волкова). Декан оркестрового факультета, доцент кафедры медных духовых и ударных инструментов БГАМ. Лауреат международных конкурсов, в том числе: 1 Международного конкурса исполнителей на медных духовых и ударных инструментах им. С. Ганича (Украина, г. Львов, 2007); IX Международного конкурса камерных ансамблей им. М. Огинского (РБ, г. Сморгонь, 2009); XXVI Международного конкурса «Апрельская весна стран содружеств» (КНДР, г. Пхеньян, 2009).

Валторнисты:

Амосов Андрей Анатольевич (род. в 1978 г.) – валторнист. Окончил БГАМ (кл. В.Тарашкевича). Концертирующий валторнист. Солист Королевского симфонического оркестра г. Раббат (Марокко). Лауреат Международных конкурсов.

Герасимов Евгений Владимирович (род. в 1972 г.) – валторнист. Окончил БГАМ (кл. В.Тарашкевича). Концертирующий валторнист. Концертмейстер группы валторн филармонического симфонического оркестра (Бразилия, г. Бело Оризонте). Лауреат Международных конкурсов.

Тарашкевич Владимир Иванович (род. в 1948 г.) – валторнист, доцент. Окончил ГМПИ (кл. С.И. Леонова). Доцент кафедры медных духовых и ударных инструментов. Заслуженный артист РБ.

Тромбонисты:

Каврецкий Виктор Иванович (род. в 1962 г.) – тромбонист, педагог. Окончил БГК (кл. Р.А. Лагонды). Доцент кафедры медных духовых и ударных инструментов БГАМ. Лауреат Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей на медных духовых и ударных инструментах (РБ, г. Минск, 1988).

Проценко Сергей Николаевич (род. в 1962 г.) – тромбонист, педагог. Окончил Петрозаводский филиал Ленинградской государственной консерватории (кл. А.А. Козлова). Концертирующий тромбонист. Артист

оркестра-ведущий мастер сцены ГАСО РБ, доцент кафедры медных духовых и ударных инструментов БГАМ.

Шаблыко Алексей Сергеевич (род. в 1989 г.) – тромбонист, педагог. Окончил БГАМ и магистратуру (кл. С.Проценко), Высшую школу музыки г. Лозанны (Швейцария), магистратуру при Бернской Высшей школе искусств (Швейцария). Дирижёр симфонических оркестров городов Абен де Люсан и Монтаньярд де Шато (Швейцария).

Тубисты:

Дударенко Пётр Фомич (род. в 1960 г.) – тубист, доцент, член Всемирной ассоциации тубистов (Т.У.В.А.). Окончил БГК (кл. Р.Лагонды). Проректор по воспитательной работе, доцент кафедры медных духовых и ударных инструментов БГАМ. Лауреат Всесоюзного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах (Эстония, г. Таллин, 1980).

Корзун Павел Сергеевич (род. в 1987 г.). – тубист. Окончил БГАМ (кл. П. Дударенко). Солист оркестра Liangshan Buckwheat Music Co.Ltd. Symphony Orchestra (КНР, г. Сичан). Лауреат Международных конкурсов, в том числе XIV Международного конкурса молодых исполнителей им. Е. Коки (Молдова, г. Кишинев, 2008).

Морозов Андрей Юрьевич (род. в 1966 г.) – тубист, педагог. Окончил БГАМ (кл. П. Дударенко). Доцент музыкального факультета в Крайст Университете (Индия). Лауреат Международных конкурсов.

Шашков Антон Владимирович (род. в 1972 г.) – тубист. Окончил БГАМ (кл. П. Дударенко). Солист симфонического оркестра Люблинской филармонии (Польша). Лауреат Международных конкурсов.

ПеркуSSIONИСТЫ:

Клиндухова Людмила Михайловна (род. в 1957 г.) – перкуSSIONИСТ, профессор. Окончила БГК (кл. М. Миненковой), ассистентуру-стажировку при МГК (кл. В. Снегирёва). Заведующий кафедрой медных духовых и ударных инструментов БГАМ.

Буранов Сергей Алексеевич (род. в 1980 г.) – перкуSSIONИСТ, педагог. Окончил БГАМ и магистратуру (кл. Л. Клиндуховой). Преподаватель БГАМ (2006–2011). Артист оркестра Мариинского театра (РФ, г. Санкт-Петербург). Лауреат международных конкурсов, в том числе V открытого Всероссийского конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах (РФ, г. Санкт-Петербург, 2000).

Семёнова Анна Васильевна (род. в 1984 г.). – перкуSSIONИСТ, педагог. Окончила БГАМ (кл. Л. Клиндуховой), магистратуру при Ёханнес Гутенберг Университете (Германия, г. Майнц). Концертирующий перкуSSIONИСТ. Преподаватель БГАМ (2013–2015). Артист оркестра НАБТ РБ. Лауреат международных конкурсов, в том числе Международного конкурса молодых исполнителей на ударных инструментах им. Й. Талочки (Литва, г. Укмерге, 2011).

Бекназарян Арам Арменович (род в 1987 г.) – перкуссионист, педагог. Окончил БГАМ и магистратуру (кл. Л.М. Клиндуховой). Концертирующий перкуссионист. Артист оркестра-ведущий мастер сцены ГАСО РБ, доцент кафедры медных духовых и ударных инструментов БГАМ. Лауреат международных конкурсов.

Жданович Антон Вячеславович (род. в 1991 г.). – перкуссионист. Учился в БГАМ (кл. Л.М. Клиндуховой), Академии искусств им. Л. Яначека (Чехия, г. Прага), докторантуре при Антверпенском Университете (Бельгия). Концертирующий перкуссионист. Солист Чешского филармонического оркестра. Лауреат международных конкурсов.

Цымбалисты:

Гладков Евгений Петрович (род в 1941 г.) – цимбалист, председатель Ассоциации белорусских цимбалистов, художественный руководитель лауреата международных фестивалей ансамбля «Лілея», профессор. Окончил БГК и ассистентуру-стажировку (кл. И. Жиновича). Профессор, заведующий кафедрой струнных народных щипково-ударных инструментов БГАМ (1980–2022). Народный артист Беларуси.

Жинович Иосиф Иосифович (1907–1974) – цимбалист, дирижёр, композитор, профессор. Окончил БГК. Художественный руководитель и главный дирижер Государственного народного оркестра БССР (1946–1974). Профессор (1944–1963), заведующий кафедрой народных инструментов БГК (1949–1963). Народный артист СССР.

Леончик Михаил Александрович (род. в 1979 г.) – цимбалист, педагог. Окончил БГАМ (кл. Т. Сергеевко), Консерваторию им. Рихарда Штрауса (джазовое фортепиано) (Германия, г. Мюнхен). Концертирующий цимбалист. Преподаватель музыкальной школы (Германия, г. Мюнхен). Лауреат международных конкурсов, в том числе: Международного фестиваля-конкурса (КНДР, г. Пхеньян, 1999), Конкурса консерватории им. Р. Штрауса (Германия, г. Мюнхен, 2006).

Прадед Вероника Александровна (род. в 1985 г.) – цимбалистка, педагог. Окончила БГАМ (кл. Е. Гладкова), аспирантуру (рук. Е. Куракина). Заведующий кафедрой струнных народных щипково-ударных инструментов БГАМ, кандидат искусствоведения. Лауреат международных конкурсов, в том числе: Международного конкурса им. Е.Коки (г. Кишинев, Молдова, 2002), I Молодежных Дельфийских игр государств-участников СНГ (Россия, г. Брянск, 2002), II Молодежных Дельфийских игр государств-участников СНГ (Молдова, г. Кишинев, 2004).

Гитаристы:

Живалевский Валерий Серафимович (род. в 1961 г.) – гитарист, профессор. Окончил БГК (кл. В. Бельшева). Профессор кафедры струнных народных щипково-ударных инструментов БГАМ. Обладатель медали Франциска Скорины.

Кухта Павел Евгеньевич (род. в 1984 г.) – гитарист, педагог. Окончил БГАМ (кл. Е. Гридюшко). Солист БГФ, преподаватель кафедры струнных народных щипково-ударных инструментов БГАМ (2018–2019). Лауреат международных конкурсов, в том числе: Международного конкурса им. Х. Кеппеля (Германия, г. Кобленц, 2005), Международного конкурса гитаристов им. Д. Дюарта (Австрия, г. Руст, 2007), X Международного конкурса исполнителей на гитаре Л. Брауэра (Франция, г. Антони, 2009).

Скрыган Ян Анатольевич (род. в 1979 г.) – гитарист, педагог. Окончил БГАМ (кл. В. Живалевского), Высшую школу музыки (Германия, г. Кёльн). Концертирующий гитарист. Преподаватель Центральной музыкальной школы им. И. С. Баха (Германия). Лауреат международных конкурсов, в том числе: Международного конкурса гитаристов (Польша, г. Крыница, 1999), Международного конкурса «Кубок Севера» (РФ, г. Череповец, 2000); Международного конкурса им. Э. Юрковского (Польша, г. Тыхы, 2000).

Домристы:

Осмоловская Галина Викторовна (1936–2021) – домристка, профессор. Окончила БГК (кл. Г. Жихарева). Профессор кафедры струнных народных щипково-ударных инструментов БГАМ (1963–2019). Заслуженная артистка РБ.

Марецкий Николай Николаевич (1953–2021) – домрист, мандолинист, председатель Ассоциации белорусских домристов и мандолинистов, член президиума Европейской гитарно-мандолинной ассоциации, педагог. Окончил БГК (кл. Г. Осмоловской). Солист БГФ, доцент кафедры струнных народных щипково-ударных инструментов БГАМ (1979–2018). Лауреат международных конкурсов. Обладатель медали Франциска Скорины.

Корсак Наталья Александровна (род. в 1983 г.) – домристка, мандолинистка, педагог. Окончила БГАМ (кл. Н. Марецкого). Преподаватель кафедры струнных народных щипково-ударных инструментов БГАМ (2008–2017). Лауреат международных конкурсов, в том числе: Международного конкурса исполнителей на мандолине-соло им. Я. Кувахары (Германия, г. Швайнфурт, 2005), Международного конкурса исполнителей на мандолине «Arte mandolinistica» (Япония, г. Осака, 2005).

Баянисты и аккордеонисты:

Севрюков Николай Иванович (род. в 1947 г.) – баянист, председатель Ассоциации белорусских баянистов и аккордеонистов, профессор. Окончил Ленинградскую государственную консерваторию и ассистентуру-стажировку (кл. П. Говорушко). Профессор, заведующий кафедрой баяна и аккордеона БГАМ (1981–2011). Лауреат Международного конкурса баянистов и аккордеонистов (Германия, Клингенталь, 1971). Заслуженный артист РБ.

Квашевич Игорь Михайлович (род. в 1979 г.) – аккордеонист, педагог. Окончил БГАМ (кл. Н. Севрюкова). Концертирующий аккордеонист. Преподаватель кафедры баяна и аккордеона БГАМ (2009–2011). Лауреат международных конкурсов, в том числе: Международного конкурса им. Е. Коки (Молдова, г. Кишинев, 2000), 41-го Международного конкурса исполнителей на баяне-аккордеоне (Германия, г. Клингенталь, 2004).

Плиговка Владислав Николаевич (род. в 1986 г.) – баянист, педагог. Окончил БГАМ (кл. Н. Севрюкова). Солист БГФ, преподаватель кафедры баяна и аккордеона БГАМ (2011–2018). Лауреат международных конкурсов, в том числе: IV Молодежных Дельфийских игр стран-участников СНГ (Казахстан, г. Астана, 2006), Международного конкурса «Молодые таланты» (Франция, г. Монтрон, 2007), Международного конкурса баянистов и аккордеонистов (Германия, г. Клингенталь, 2007, 2008), Австралийского международного конкурса и фестиваля аккордеонистов «Australian International Accordion Championships and festival 2008» (Австралия, г. Сидней, 2008).

Вокалисты:

Волкова Оксана Владимировна (род. в 1980 г.) – певица (меццо-сопрано). Окончила БГАМ (кл. пения Л. Галушкиной, режиссуры музыкального театра М. Изворска-Елизарьевой). Артист-вокалист (солист) – ведущий мастер сцены НАБТ РБ. Приглашённая артистка оперных театров Латвии, России, США и др. Заслуженная артистка РБ, лауреат Государственной премии РБ, лауреат IV Республиканского конкурса «Национальная театральная премия» (РБ, г. Минск, 2016).

Гаврилова Татьяна Юрьевна (род. в 1978 г.) – певица (сопрано). Окончила БГАМ (кл. Л. Колос). Артист-вокалист (солист) – ведущий мастер сцены НАБТ РБ. Лауреат международных конкурсов, в том числе: Международного конкурса оперных певцов им. С. Крушельницкой (Украина, г. Львов, 2003), Международного конкурса вокалистов им. Л. Александровской (РБ, г. Минск, 2004), Международного фестиваля (КНДР, г. Пхеньян, 2005). Обладатель медали Франциска Скорины.

Городецкий Юрий Григорьевич (род. в 1983 г.) – певец (тенор). Окончил БГАМ (кл. Л. Ивашкова). Артист-вокалист (солист) – ведущий мастер сцены НАБТ РБ. Лауреат международных конкурсов, в том числе: III Международных молодёжных Дельфийских игр стран-участников СНГ (Украина, г. Киев, 2005), Международного конкурса им. Королевы Елизаветы (Бельгия, г. Брюссель, 2008), VII Международного конкурса вокалистов им. С. Монюшко (Польша, г. Варшава, 2010). Обладатель медали Франциска Скорины.

Москвина Анастасия Игоревна (род. в 1972 г.) – певица (сопрано), профессор. Окончила БГАМ (кл. Л. Колос). Артист-вокалист (солист) – ведущий мастер сцены, заведующий труппой оперы НАБТ РБ, профессор

кафедры пения БГАМ. Народная артистка Беларуси, лауреат Государственной премии РБ.

Мороз Владимир Николаевич (род. в 1974 г.) – певец (баритон). Окончил БГАМ (кл. А. Генералова). Солист Мариинского театра (РФ, г. Санкт-Петербург). Лауреат международных конкурсов, в том числе: Международного конкурса им. Н. Лысенко (Украина, г. Киев, 1997), Международного конкурса молодых оперных певцов им. Н.А. Римского-Корсакова в (РФ, г. Санкт-Петербург, 2000), Международного конкурса им. С. Монюшко (Польша, г. Варшава, 2004).

Петров Павел Сергеевич (род. в 1992 г.) – певец (тенор). Окончил БГАМ (кл. П. Ридигера). Солист оперного театра г. Грац (Австрия). Лауреат международных конкурсов, в том числе: Международного конкурса вокалистов им. С. Монюшко (Польша, г. Варшава, 2013), Международного конкурса молодых исполнителей им. М. Биешу (Молдова, г. Кишинев, 2013), III Международного Конкурса вокалистов им. М. Магомаева. (РФ, г. Москва, 2014), XIV Международного конкурса исполнителей итальянской оперы «Competizione dell'Opera» (Узбекистан, г. Ташкент, 2014), 23-го Международного конкурса вокалистов им. Ф. Тальявини (Австрия, г. Дойтчландсберг, 2017), 37-го Международного конкурса оперных певцов им. Г. Габора «Бельведер» (Латвия, г. Юрмала, 2018), Международного конкурса молодых вокалистов «Operalia» (Португалия, г. Лиссабон, 2018).

Сильчуков Илья Павлович (род. в 1982 г.) – певец (баритон). Окончил БГАМ (кл. П. Ридигера). Лауреат международных конкурсов, в том числе: V Международного конкурса молодых вокалистов им. К. Таэв (Эстония, г. Пярну, 2007), II Всемирных Дельфийских игр (РФ, г. Саратов, 2008), 2-го Международного конкурса вокалистов (Франция, г. Страсбург, 2009), II Международного конкурса вокалистов им. М. Магомаева (РФ, г. Москва, 2010). Обладатель медали Франциска Скорины.

Громов Владимир Валерьевич (род. в 1973 г.) – певец (баритон). Окончил БГАМ (кл. М. Жилюка). Артист-вокалист (солист) – ведущий мастер сцены НАБТ РБ. Лауреат международных конкурсов, в том числе: Национального конкурса вокалистов им. С. Монюшко (РБ, г. Минск, 2001), 33-го Международного конкурса молодых исполнителей в Белграде (Сербия, 2003). Народный артист Беларуси.

Франковский Сергей Валентинович (род. в 1962 г.) – певец (тенор), педагог. Окончил БГАМ (кл. Л. Ивашкова). Артист-вокалист (солист) – ведущий мастер сцены НАБТ РБ, доцент кафедры пения БГАМ. Народный артист Беларуси. Лауреат Государственной премии РБ.

Шарубина Нина Владимировна (род. в 1961 г.) – певица (лирико-драматическое сопрано), доцент. Окончила БГАМ (кл. В. Рогович) и ассистентуру-стажировку (кл. Л. Ивашкова). Артист-вокалист (солист) – ведущий мастер сцены, доцент кафедры пения БГАМ. Народная артистка Беларуси. Лауреат Государственной премии РБ.

Колос Людмила Яковлевна (род. в 1950 г.) – певица (лирико-колоратурное сопрано), профессор. Окончила Киевскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского (кл. Е. Чавдар). Профессор, заведующий кафедрой пения БГАМ (2006–2014). Заслуженная артистка РБ.

Нижникова Тамара Николаевна (1925–2018) - певица (лирико-колоратурное сопрано), профессор. Окончила МГК (кл. М. Владимировой). Профессор (1963–2018), заведующий кафедрой пения БГАМ (1976–1986). Почетный профессор БГАМ. Народная артистка СССР.

Ридигер Петр Васильевич (род. в 1949 г.) – певец (баритон), доцент. Окончил ГМПИ (кл. фортепиано А. Йохелеса, кл. пения Н. Шпиллер, П. Лисициана, А. Большакова, Д. Варшамова). Профессор кафедры пения БГАМ, доцент. Народный артист Беларуси.

Дирижеры:

Берин Аркадий Иосифович (род. в 1945 г.) – дирижер, доцент. Окончил БГК (кл. баяна Э. Лембовича, оперно-симфонического дирижирования А. Энгельбрехта). Профессор (1968–2001), заведующий кафедрой оркестрового и оперно-симфонического дирижирования БГАМ (1987–1997). Гастролирующий дирижер. Художественный руководитель и главный дирижёр оркестра International Symphony Orchestra of Germany

Бодяко Инесса Михайловна (род в 1972 г.) – хоровой дирижер, председатель белорусской Ассоциации хоровых дирижеров, доцент. Окончила БГАМ и ассистентуру-стажировку (кл. В. Ровдо), аспирантуру (рук. А. Карпилова). Доцент, заведующий кафедрой хорового дирижирования БГАМ (2011–2022). Художественный руководитель и дирижер студенческого хора БГАМ. Лауреат международных конкурсов. Почетный профессор Аньянского университета (КНР). Обладатель медали Франциска Скорины.

Вандиловский Петр Викторович (1954–2020) – дирижер, доцент. Окончил БГК (кл. баяна Т. Брагинец, отделение оркестрового дирижирования (кл. З.Шатило), ассистентуру-стажировку (рук. С. Кофанов), отделение оперно-симфонического дирижирования (кл. Г.Проваторова)). Преподаватель (1983–1996), заведующий кафедрой оркестрового дирижирования БГК–БГАМ (1997–2016), заведующий кафедрой оркестрового дирижирования и инструментовки (2017–2020). Художественный руководитель и дирижер студенческого камерного оркестра БГАМ (1999–2020).

Козинец Михаил Антонович (1938–2021) - дирижер, профессор. Окончил БГК (кл. баяна Э. Лембовича, оперно-симфонического дирижирования В. Катаева и Я. Воцака). Преподаватель кафедры народных инструментов (1968–1973), профессор кафедры оркестрового и оперно-симфонического дирижирования БГАМ (1973–2005). Ректор БГАМ (1985–2005). Почетный ректор БГАМ. Художественный руководитель и главный дирижер Национального академического народного оркестра

им. И. И. Жиновича (1975–2021). Народный артист Беларуси, лауреат Государственной премии РБ.

Ломанович Нина Иосифовна (род в 1951 г.) – хоровой дирижер. Окончила БГАМ (кл. А. Когадеева). Главный хормейстер НАБТ РБ. Народная артистка Беларуси. Лауреат Государственной премии РБ.

Проваторов Геннадий Пантелеймонович (1929–2010) – дирижер, педагог. Окончил Московскую консерваторию (кл. фортепиано А. Гольденвейзера, кл. дирижирования А. Гаука). Профессор кафедры оркестрового дирижирования БГАМ (1989–1997). Народный артист РСФСР. Заслуженный артист РБ. Лауреат Государственной премии РБ.

Рассоха Максим Николаевич (род. в 1982 г.) – гобоист, дирижер, педагог. Окончил БГАМ (кл. гобоя Н. Ренанской, оркестрового дирижирования Б. Чудакова). Художественный руководитель Заслуженного коллектива «Национальный академический концертный оркестр Беларуси», доцент кафедры оркестрового дирижирования и инструментовки, деревянных духовых инструментов, декан оркестрового факультета БГАМ (2018–2020). Художественный руководитель и дирижер студенческого духового оркестра БГАМ. Лауреат международных конкурсов, в том числе: Международного конкурса «Искусство 21 века» (Финляндия, г. Ювяскуля, 2007); Международного конкурса «Кубок Европы» (РБ, г. Минск, 2012).

Ровдо Виктор Владимирович (1921–2007) – хоровой дирижер, профессор. Окончил Литовскую консерваторию (кл. М. Кавяцкаса), аспирантуру Московской государственной консерватории (рук. А. Свешников). Профессор (1956–1964) заведующий кафедрой хорового дирижирования БГАМ (1964–2007), кандидат искусствоведения. Народный артист СССР. Лауреат Государственной премии БССР. Академик Международной славянской академии наук, образования, искусства и культуры.

Финберг Михаил Яковлевич (1947–2021) – тромбонист, дирижёр, профессор. Окончил БГК (кл. Я. Рубанчика) и ассистентуру-стажировку (кл. Б. Пинчука). Художественный руководитель и главный дирижер Заслуженного коллектива «Национальный академический концертный оркестр Беларуси» (1987–2021), профессор кафедры деревянных духовых инструментов БГАМ (1994–2009). Народный артист Беларуси.

Режиссеры музыкального театра:

Изворска-Елизарьева Маргарита Николовна (род. в 1946 г.) - режиссер, музыковед (исследователь в области оперы), профессор. Окончила Болгарскую консерваторию (кл. Д. Ганеева, Б. Елиезер, З. Манолова) и Ленинградскую государственную консерваторию (кл. Т. Смирновой, Э. Пасынкова), аспирантуру БГАМ (рук. А. Ладыгина). Заведующий кафедрой оперной подготовки (2011), профессор кафедры оперной подготовки и хореографии БГАМ (2002–2020). Кандидат

философских наук. Доктор педагогических наук (Россия). Гранд-доктор философии – АЕІ (Бельгия), WIDU (Швейцария, 2009). Заслуженный деятель искусств РБ.

Моторная Анна Дмитриевна (род. в 1972 г.) – режиссер, доцент. Окончила БГАМ (кл. хорового дирижирования Т. Гулиной, курс. режиссуры музыкального театра М. Изворска-Елизарьевой), аспирантуру (рук. В. Яконюк). Главный режиссер НАБТ РБ, доцент кафедры оперной подготовки и хореографии БГАМ. Лауреат VI Республиканского конкурса «Национальная театральная премия» (Беларусь, г. Минск, 2021).

Балетмейстеры:

Дятко Юлия Борисовна (род. в 1974 г.) – балерина. Окончила БГАМ (кл. В. Елизарьева). Балетмейстер-репетитор НАБТ РБ. Лауреат Международного конкурса артистов балета им. С. Лифаря (Украина, г. Киев, 1996, 1999). Заслуженная артистка РБ.

Елизарьев Валентин Николаевич (род. в 1947 г.) — балетмейстер-постановщик, профессор. Окончил Ленинградскую государственную консерваторию. Художественный руководитель НАБТ РБ, профессор кафедры оперной подготовки и хореографии БГАМ. Народный артист СССР. Академик Международной славянской академии. Академик Петровской академии наук и искусств.

Микель Сергей Леонидович (род. в 1991 г.) – балетмейстер, педагог. Окончил БГАМ (кл. В. Елизарьева). Балетмейстер-постановщик Белорусского государственного академического музыкального театра, старший преподаватель кафедры оперной подготовки и хореографии БГАМ. Лауреат международных конкурсов, в том числе: XII международного конкурса артистов балета и хореографов», (Россия, г. Москва, 2013), Международного конкурса современной хореографии (IFMC), (Беларусь, г. Витебск, 2013, 2014), Международного конкурса сольного танца им. М. Эсамбаева, (Россия, г. Грозный, 2015), V Международного конкурса хореографических учебных заведений «Орлеу», (Казахстан, г. Алматы, 2016), V Республиканского конкурса «Национальная театральная премия» (Беларусь, г. Минск, 2018).

Поклитару Раду Витальевич (род. в 1972 г.) – балетмейстер. Окончил БГАМ (кл. В. Елизарьева). Художественный руководитель и главный балетмейстер театра современной хореографии «Киев модерн-балет» (Украина). Народный артист Молдовы. Заслуженный деятель искусств Украины. Лауреат Национальной премии Украины им. Т. Шевченко.

Хореографы:

Еромкин Олег Игоревич (род. в 1985 г.) – артист балета. Окончил БГАМ (кл. В.Елизарьева). Артист балета (солист) – ведущий мастер сцены НАБТ РБ. Заслуженный артист РБ.

Еромкина Ирина Владимировна (род. в 1979 г.) – балерина. Окончила БГАМ (кл. В.Елизарьева). Артист балета (солист) – ведущий мастер сцены НАБТ РБ. Народная артистка Беларуси.

Кузнецов Константин Анатольевич (род. в 1974 г.) – артист балета. Окончил БГАМ (кл. В. Елизарьева). Артист балета (солист) – ведущий мастер сцены НАБТ РБ. Лауреат международных конкурсов, в том числе: Международного открытого конкурса артистов балета им. Е. Максимовой «Арабеск» (РФ, г. Пермь, 1996), Международного конкурса артистов балета (РФ, г. Москва, 1997), Международного конкурса артистов балета им. С. Лифаря (Украина, г. Киев, 1996, 1999), Международного конкурса артистов балета (Болгария, г. Варна, 2000). Народный артист Беларуси.