

ПОЛОЖЕНИЕ

____.____.2022

____ № ____
г. Минск

О кафедральном конкурсе молодых педагогов «Ступени мастерства»

Настоящее положение о кафедральном конкурсе молодых педагогов «Ступени мастерства» является локальным правовым актом учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки» и определяет порядок организации и проведения кафедрального конкурса молодых педагогов (далее – Конкурс).

1. Учредителем Конкурса является учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки» (далее – академия). Конкурс проводится кафедрой музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства.

2. Целями Конкурса являются:

- совершенствование профессионального мастерства талантливых молодых музыкантов-педагогов;
- сохранение и развитие традиций фортепианного исполнительства и педагогики;
- пропаганда прогрессивных методик и направлений фортепианной педагогики;
- вовлечение в педагогический процесс новых молодых перспективных кадров;
- популяризация фортепианно-педагогического искусства.

3. Конкурс проводится ежегодно. Информация о проведении Конкурса не позднее, чем за месяц до его начала, размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на официальном сайте академии и содержит сведения о времени, месте проведения Конкурса, его условиях, а также иные необходимые сведения.

4. В Конкурсе могут принимать участие студенты учреждений высшего образования Республики Беларусь (далее – конкурсанты).

5. Конкурс проводится в два тура.

6. Для организации и проведения Конкурса из числа работников академии создается организационный комитет (далее – оргкомитет).

Персональный состав оргкомитета утверждается приказом ректора

академии.

Оргкомитет:

- осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением Конкурса;
- принимает заявки для участия в Конкурсе;
- принимает решение о допуске к участию в Конкурсе;
- обеспечивает освещение хода подготовки, проведения и результатов Конкурса в средствах массовой информации.

7. Для участия в Конкурсе конкурсанту необходимо не позднее, чем за 15 дней до его начала отправить на электронный адрес оргкомитета fkm@bgam.by заявку по форме согласно приложению к настоящему Положению с пометкой: «Кафедральный конкурс молодых педагогов «Ступени мастерства».

Датой отправления заявки является дата, указанная в качестве даты отправления электронным почтовым сервисом в электронном письме.

8. Программа конкурса включает два тура.

Первый тур – представляет собой блиц-тест по всем областям музыкального искусства (методика обучения игре на фортепиано и изучение педагогического репертуара, методологические основы исполнительского анализа музыкальных произведений, музыкальная педагогика и психология, специальный инструмент, история исполнительского искусства, история клавирной педагогики, история белорусского фортепианного искусства, художественные стили в фортепианном исполнительском искусстве); определяет степень эрудиции, интеллектуального, общемузыкального и специального профессионального уровня подготовки участников.

Второй тур демонстрирует практическую реализацию профессиональных исполнительских и педагогических компетенций конкурсантов в процессе анализа исполнительских интерпретаций в контексте смоделированной ситуации конкурса/экзамена по специальности фортепиано.

9. Конкурсные выступления проходят публично.

10. Жюри формируется учредителем из педагогических и творческих работников в сфере музыкального искусства учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки». Персональный состав жюри утверждается приказом ректора академии.

Жюри:

- оценивает выступления конкурсантов;
- определяет победителей Конкурса;
- вправе присудить несколько дипломов I, II или III степени;
- имеет право присуждать не все дипломы;

- информирует конкурсантов о результатах их участия в Конкурсе.

Жюри вправе принимать решение, если на заседании присутствует не менее 2/3 его утверждённого состава.

Решения жюри принимаются путём открытого голосования по каждому конкурсанту.

Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании. При равенстве голосов голос председателя жюри является решающим. Решения жюри оформляются протоколами, которые подписывают председатель и члены жюри, присутствовавшие на заседании. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

11. Критериями оценки выступлений конкурсантов являются:

уровень фортепианно-педагогического мастерства и широта эрудиции;

свободное владение профессиональными компетенциями; прогрессивными методиками обучения; достижениями современной музыкальной педагогики, музыкальной психологии и исполнительства;

умение точно определить текстовые и стилистические особенности музыкальных произведений;

квалифицированное обоснование профессиональной оценки предложенных к прослушиванию исполнительских интерпретаций.

12. Победителями Конкурса являются конкурсанты, занявшие по итогам голосования жюри 1, 2 и 3 места. Победители Конкурса награждаются дипломами I, II или III степени (соответственно) с присвоением звания лауреата.

Конкурсанты, занявшие 4 и 5 места, награждаются дипломами с присвоением звания дипломанта.

Проректор по научной работе

Н.В.Мацаберидзе