



**Министерство культуры Республики Беларусь
Учреждение образования
«Белорусская государственная академия музыки»
Кафедра музыкальной педагогики, истории и теории
исполнительского искусства**

**«МУЗЫКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ И
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО ГЛАЗАМИ СТУДЕНТОВ»**
Студенческая научно–практическая конференция
к 90-летию юбилею
Белорусской государственной академии музыки

20 мая 2022 года

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Научная проблематика конференции:

- актуальные проблемы современного музыкального искусства.
- белорусская исполнительская школа в контексте мировой музыкальной культуры.
- выдающиеся представители белорусской музыкальной культуры – юбиляры 2022 года (В.А.Золотарёв, Г.Р.Ширма, Л.М.Абелиович, И.И.Жинович, Г.С.Глуценко, Т.А.Щербакова, Д.Б.Смольский, А.Ю.Мдивани, И.Д.Назина).
- современное музыкальное образование: преемственность, реалии и перспективы.
- проблемы интерпретации музыкальных сочинений различных стилей и эпох.
- методика преподавания музыкальных дисциплин.
- актуальные вопросы музыкальной педагогики и психологии в системе музыкального образования.

Приглашаем принять участие в конференции студентов и магистрантов учреждений высшего образования.

Для участия в конференции необходимо:

до 11 мая 2022 г. включительно прислать заявку на электронный адрес fkmbgam.by (с пометкой «Студенческая конференция»), в день проведения конференции представить тезисы доклада в печатном варианте и отправить на указанный электронный адрес. Регламент выступления – до 10 мин.

Языки конференции – белорусский, русский.

Телефон для справок: +375 17 2701749, деканат фортепианного и композиторско-музыковедческого факультета, Славинская Алена Николаевна.

Образец заявки:

ФИО без сокращений	
Место учёбы	
Факультет, курс	
Контактные данные (телефон, e-mail)	
Научный руководитель (ФИО без сокращений, занимаемая должность, ученая степень и звание)	
Тема доклада	
Необходимость технических средств для презентации материалов доклада	

Требования к тезисам докладов:

Тезисы докладов присылаются на русском или белорусском языках в текстовом редакторе Microsoft WORD:

- объем не более 4 000 печатных знаков (с пробелами);
- поля: левое и нижнее - 25 мм, верхнее - 20 мм, правое - 10 мм;
- шрифт – Times New Roman, кегль - 14;
- межстрочный интервал – одинарный, выравнивание – по ширине;
- абзацный отступ - 1,25 см;
- заголовок статьи - прописными, жирными буквами, выравнивание по центру;
- данные об авторе (фамилия, имя, отчество без сокращений, место учебы, факультет, курс) и научном руководителе (фамилия, имя, отчество без сокращений, место работы, занимаемая должность, ученая степень и звание) – курсивом, выравнивание по правой стороне;
- список литературы в алфавитном порядке.

Оргкомитет конференции:

Мацаберидзе Нелли Вячеславовна, проректор по научной работе, доцент кафедры теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент – председатель

Оношко Ирина Юрьевна, заведующий кафедрой музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства, кандидат искусствоведения, доцент – заместитель председателя

Сахарова Вероника Николаевна, доцент кафедры музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства, кандидат искусствоведения, доцент

Оргкомитет имеет право отбора докладов для включения в программу конференции.

ВАЖНЫЕ ДАТЫ

11 мая – последний день приема заявок

18 мая – размещение программы конференции конкурса на сайте академии

20 мая – проведение конференции