



**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ»**

**к 90-летнему юбилею Белорусской государственной академии
музыки**

**КАФЕДРАЛЬНЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ
«СТУПЕНИ МАСТЕРСТВА»**

21 апреля 2022 года

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Кафедраальный конкурс молодых педагогов (далее – конкурс) проводится (кафедрой музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского мастерства учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки».

К участию в конкурсе приглашаются студенты 4 и 5 курсов ФКМФ по специальности фортепиано.

Целью конкурса является поддержка и развитие профессиональных и творческих способностей студентов – будущих педагогов-пианистов; пропаганда прогрессивных методик и направлений фортепианной педагогики; сохранение и развитие традиций фортепианного исполнительства и педагогики; вовлечение в педагогический процесс новых молодых перспективных кадров; повышение уровня педагогического мастерства, популяризация фортепианно-педагогического искусства.

Программа конкурса:

Конкурс проводится в два тура.

Первый тур конкурса определяет степень эрудиции, интеллектуального, общемузыкального и специального профессионального уровня подготовки участников, владение знаниями по всем областям музыкального искусства.

Второй тур конкурса выявляет профессиональные исполнительские и педагогические компетенции конкурсантов в процессе анализа исполнительских интерпретаций.

Подведение результатов и награждение победителей конкурса «Ступени мастерства» состоится **22 апреля 2022 года**.

Оргкомитет конкурса:

Мацаберидзе Нелли Вячеславовна, проректор по научной работе, доцент кафедры теории музыки, кандидат искусствоведения, доцент.

Сахарова Вероника Николаевна, научный руководитель Студенческого научно-творческого общества кафедры музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства, доцент кафедры музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства, доцент кафедры специального фортепиано, кандидат искусствоведения, доцент.

Оношко Ирина Юрьевна, заведующая кафедрой музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства, кандидат искусствоведения, доцент.

Невдах Владимир Васильевич, доцент кафедры музыкальной педагогики, истории и теории исполнительского искусства, кандидат искусствоведения, доцент.

Контактные данные musykant@yandex.ru; тел. +375 29 1231573 – кандидат искусствоведения, доцент Сахарова Вероника Николаевна