

## ПОЛОЖЕНИЕ

\_\_\_\_.\_\_\_\_.2020

03.02.2020 № \_\_\_\_  
г. Минск

### Об Открытом конкурсе фортепианных дуэтов

1. Настоящее положение об Открытом конкурсе фортепианных дуэтов является локальным правовым актом учреждения образования «Белорусская государственная академия музыки» и определяет порядок организации и проведения Открытого конкурса фортепианных дуэтов (далее – Конкурс).

2. Учредителем Конкурса является учреждение образования «Белорусская государственная академия музыки» (далее – академия). Конкурс проводится кафедрой специального фортепиано.

3. Целями Конкурса являются:

- совершенствование профессионального мастерства талантливых молодых музыкантов;
- сохранение и развитие традиций фортепианного дуэтного исполнительства;
- популяризация музыки для фортепианного дуэта.

4. Конкурс проводится ежегодно. Информация о проведении Конкурса не позднее, чем за месяц до его начала, размещается в глобальной компьютерной сети Интернет на официальном сайте академии и содержит сведения о времени, месте проведения Конкурса, его условиях, а также иные необходимые сведения.

5. В конкурсе могут принимать участие фортепианные дуэты, в состав которых входят учащиеся учреждений образования среднего специального образования, студенты учреждений высшего образования Республики Беларусь и иностранных государств.

6. Конкурс проводится в двух категориях и состоит из одного тура:

I категория – учащиеся учреждений среднего специального образования;

II категория – студенты учреждений высшего образования.

7. Для организации и проведения Конкурса из числа работников академии создается организационный комитет (далее – оргкомитет).

Персональный состав оргкомитета утверждается приказом ректора

академии.

Оргкомитет:

- осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением Конкурса;

- принимает заявки для участия в Конкурсе;

- принимает решение о допуске к участию в Конкурсе;

- обеспечивает освещение хода подготовки, проведения и результатов Конкурса в средствах массовой информации.

8. Для участия в Конкурсе конкурсантам необходимо не позднее, чем за 15 дней до его начала отправить на электронный адрес оргкомитета [fkmbgam.by](mailto:fkmbgam.by) заявку по форме согласно приложению к настоящему Положению с пометкой: «Открытый конкурс фортепианных дуэтов».

Датой отправления заявки является дата, указанная в качестве даты отправления электронным почтовым сервисом в электронном письме.

9. Конкурсанты самостоятельно формируют программу выступления в соответствии с конкурсными программными требованиями:

*Категория 1:*

Два или более сочинения продолжительностью до 15 минут с обязательным исполнением сочинения эпохи классицизма.

*Категория 2:*

Два или более сочинения продолжительностью до 20 минут с обязательным исполнением сочинения эпохи классицизма.

Программа должна обязательно включать в себя произведения для двух фортепиано и для фортепиано в четыре руки.

В программе могут быть использованы оригинальные произведения, а также переложения для фортепианного дуэта.

Не допускается исполнение переложений концертов для фортепиано с оркестром, а также исполнение на двух фортепиано произведений, написанных для фортепиано в четыре руки. Возможно исполнение отдельных частей циклического произведения либо всего цикла целиком при условии соблюдения временного регламента. Возможно исполнение программы по нотам. Последовательность исполнения произведений – по выбору конкурсантов.

10. Порядок выступлений фортепианных дуэтов определяется в соответствии с очередностью подачи заявок.

Конкурсные выступления проходят публично.

11. Жюри формируется учредителем из педагогических работников учреждений образования в сфере музыкального искусства, творческих работников, деятелей культуры и искусства. Персональный состав жюри утверждается приказом ректора академии.

Жюри:

- оценивает выступления конкурсантов;

- определяет победителей Конкурса;
- вправе присудить несколько дипломов I, II или III степени;
- имеет право присуждать не все дипломы;
- вправе присуждать грамоты педагогам, подготовившим лауреатов и дипломантов;
- информирует конкурсантов о результатах их участия в Конкурсе.

Жюри вправе принимать решение, если на заседании присутствует не менее 2/3 его утверждённого состава.

Решения жюри принимаются путём открытого голосования по каждому конкурсанту. Члены жюри, являющиеся родственниками конкурсантов или преподавателями конкурсантов по учебным дисциплинам «Фортепианный ансамбль» или «Специальный инструмент», в голосовании в отношении данных конкурсантов участия не принимают.

Решение жюри считается принятым, если за него проголосовало более половины присутствующих на заседании. При равенстве голосов голос председателя жюри является решающим. Решения жюри оформляются протоколами, которые подписывают председатель и члены жюри, присутствовавшие на заседании. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

12. Критериями оценки выступлений дуэтов являются:

- уровень ансамблевого мастерства;
- умение точно передать текстовые и стилистические особенности исполняемых произведений;
- индивидуальность исполнительской трактовки.

13. Победителями Конкурса являются фортепианные дуэты, занявшие по итогам голосования жюри 1, 2 и 3 места. Победители Конкурса награждаются дипломами I, II или III степени (соответственно) с присвоением звания лауреата.

Дуэты, занявшие 4 и 5 места, награждаются дипломами с присвоением звания дипломанта.

14. Всем конкурсантам предоставляется возможность на безвозмездной основе и в установленном оргкомитетом порядке пользоваться аудиториями и инструментами, предоставленными учредителем для подготовки к выступлениям на Конкурсе.

15. Конкурсанты участвуют в Конкурсе безвозмездно.

16. Подписание заявки на участие в Конкурсе является согласием со всеми вышеперечисленными условиями Конкурса.

Проректор по научной работе

Н.В.Мацаберидзе

Ведущий юрисконсульт

Е.А.Гаранская

\_\_\_\_.\_\_\_\_.2020

ЗАЯВКА  
на участие в Открытом конкурсе фортепианных дуэтов

Категория \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество (если таковое имеется) конкурсантов:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

Дата рождения:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

Домашний адрес:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

Номер телефона, адрес электронной почты:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

Наименование и адрес учреждения образования или организации, в котором обучаются конкурсанты \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Фамилия, собственное имя, отчество (если таковое имеется)  
преподавателя (ей): \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Конкурсная программа с точным указанием авторов, названий исполняемых произведений, авторов переложений (если таковые имеются), продолжительности звучания:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
подпись конкурсанта

\_\_\_\_\_  
инициалы, фамилия

\_\_\_\_\_  
подпись конкурсанта

\_\_\_\_\_  
инициалы, фамилия

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. 20\_\_\_\_\_  
дата